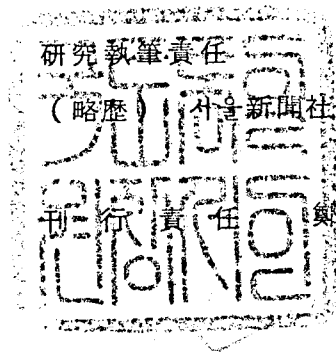


- I. 이 책자는 国土統一院의 政策調査研究計劃에 依拠한 特殊課題 研究報告書임.
- II. 収録된 內容은 刊行처의 意見を 받드시 反映하는 것은 아니며 統一問題에 關聯된 研究에 資料로 提供되는 것임.

對北傀心理戰의 長期戰略에 關한 研究

(對北放送을 中心으로)



研究執筆責任

南 載 熙

(略歷)

서울 新聞社 安保統一問題調査研究所 所長

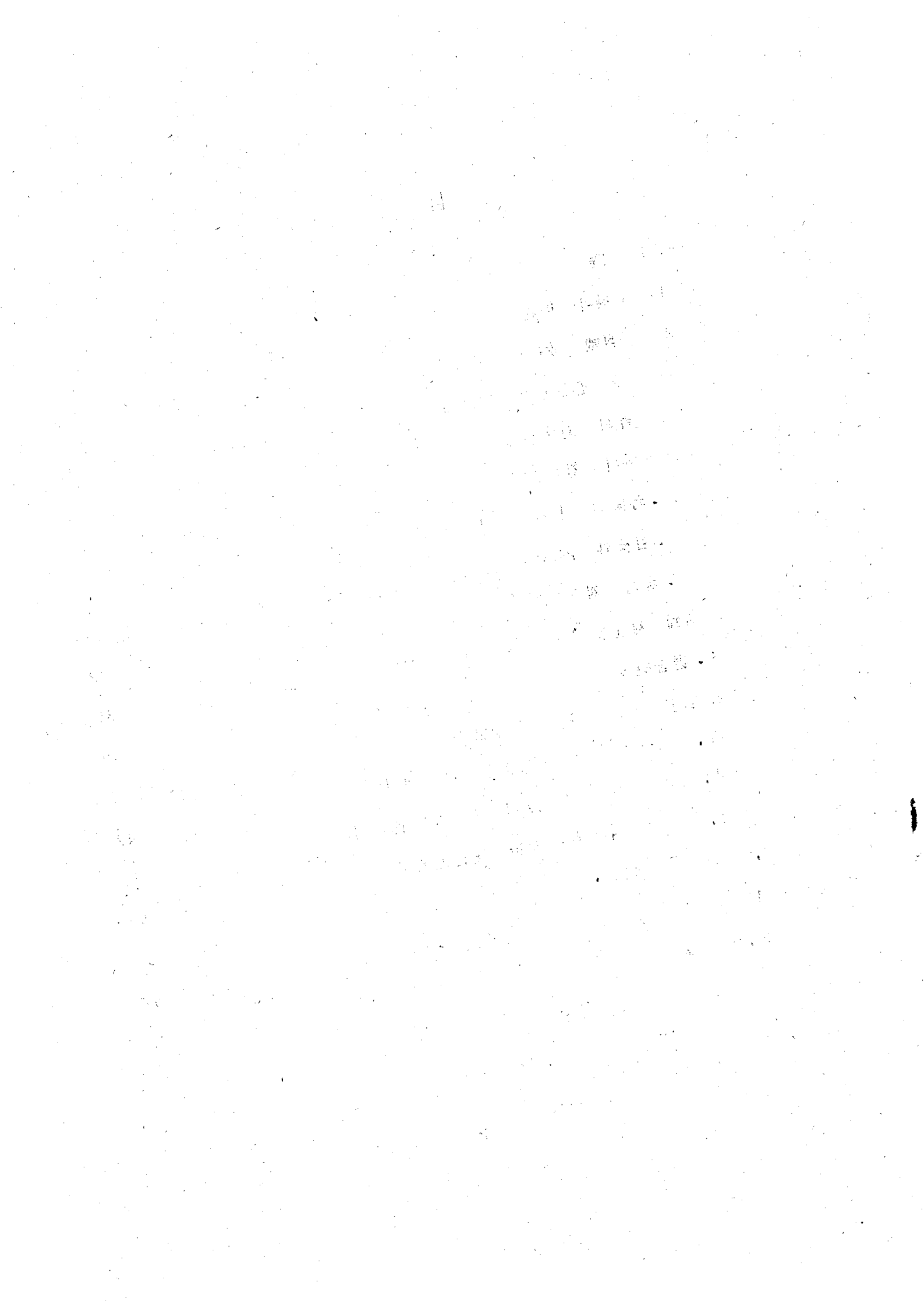
刊行責任

鄭 錫 弘 (企劃担当官)

國土統一院 教育 報室

目 次

一. 序 論	3
1. 問題의 提起	3
2. 心理戰 放送의 一般論的 考察	5
二. 南北韓 心理戰放送의 現況分析	12
1. 北韓의 對南放送 現況	12
2. 우리의 對北放送 現況	18
가. 時間과 「시스템」의 變化	18
나. 目標와 內容의 變化	25
다. 現行 對北放送 概要	32
三. 現行 對北放送의 聽取實態 分析	39
1. 調查概要	39
2. 調查結果에 나타난 問題點	47
가. 心理戰放送의 一般論的 觀點에서	47
나. 受容者(北韓住民)의 意識構造面에서	52
다. 우리의 平和統一政策 遂行面에서	59
四. 結論 및 建議	67
1. 結 論	67
2. 建 議	70



一. 序 論

1. 問題의 提起

1970年代에 접어들면서 國際体制의 多樣化와 더불어 冷戰的 世界秩序觀은 退潮하고, 現狀認定の 새로운 國際的 霧困氣가 成熟되어 韓半島에는 실질적으로 「2個의 韓國」이 존재한다는 認識이 國際적으로 높아가고 있다. 특히 1972年 7月4日 武力에 依存함이 없이 平和적으로 統一을 이룩할 것에 合意한 南北共同聲明의 發表는 그러한 國際的 認識을 強化시켰던 것이다.

大韓民國 政府는 1973年 6月23日 朴正熙大統領의 「平和統一과 外交에 관한 特別宣言」을 통해 이러한 國際的 趨勢를 받아들인다는 뜻을 분명히 했다. 즉 「2個의 韓國」을 否認했던 종래의 「할슈타인 政策」의 廢棄를 宣言한 것이다. 大韓民國 政府는 확실히 南北韓의 相互認定の 바탕위에서 「善意의 体制競争」을 벌일 用意가 있었던 것이다.

大韓民國 政府의 統一政策은 바로 이 分斷의 現實的 認定위에서 출발하고 있다. 즉 서로 自己側의 体制과 統治를 相對側에 확장한다는, 바꿔 말하여 相對側의 崩壞 내지는 消滅이라는 條件下에서의 統一을 추구하는 것이 아니라, 相對方의 存在를 일단 認定하고 이를 바탕으로 協商을 통해 統一을 이룩하자는 것이다. 그리고 이의 구체적 表現이 南北不可侵協定の 締結 → 相互交流와 協力の 擴大 → 土着人口比例에 따른 南北韓 總選舉라는 平和統一 3大基本原則

2007.11.15

(1974년 8월 15일)이었던 것이다.

그러나 北韓은 이러한 合理的이며, 段階的인 統一方案을 거부하고 있다. 北韓은 여전히 「南朝鮮革命」論에 집착하고 있는 것이다. 즉 駐韓美軍의 撤収 → 「南朝鮮人民들의 反政府革命」의 誘導 → 勞働者, 農民의 人民政府」의 樹立 → 北韓政權과의 統一이란 圖式을 제시하고 있는 것이다.

이의 實現을 위해 北韓은 무엇보다 現狀의 認定은 打破되어야 한다고 보고 「2個의 韓國」論을 거부하고 있는 것이다. 이 때문에 北韓은, 「2個의 韓國」을 받아들여 北韓과도 修交하는 國際的 趨勢에 편승하여 종래에는 北韓外交의 死角地帶였던 西歐 그리고 第3世界의 親西歐圈과의 外交網 擴張이라는 實利를 취하고 있으면서도, 名分에 있어서는 「2個의 韓國」論은 分斷을 永久化하려는 策動이라고 非難하고 나선 것이다. 그뿐 아니라 北韓은 여기서 한 걸음 더 나아가 大韓民國은 統一에 反對하는 反統一·反民族集團이며 北韓이 韓半島의 唯一·合法政府라고 強辯하고 있는 것이다.

統一問題를 중심한 이러한 南北韓間의 對決은 民族史的 正統性を 둘러싼 南北韓間 政治外交戰의 樣相을 띠고 있다. 그리고 強大國間의 「데탕트」(緊張緩和)가 점차 定着化解해가면서 南北韓關係는 바로 이 政治外交戰을 主軸으로 展開되어 나아갈 展望이 크다. 바꿔 말하여, 南北韓關係는 어느 쪽의 統一政策과 統一方案이 名分과 方法論에 있어서 보다 正當하며 合理的인가를 國內外的으로

認定받는가의 競争을 中心으로 展開되어 나아갈 展望이 큰 것이다.

이러한 問題意識에서 출발하여 우리의 關心을 여기서는 우선 北韓住民들에게 限定하기로 한다. 즉 本稿는 北韓住民들로 하여금 우리의 統一政策과 統一方案이 正當하고 合理的이라는 믿음을 심어 줄수 있는 對北心理戰의 長期戰略을 摸索, 그 戰略의 展開方法을 제 示함으로써 國家政策의 效果的 達成을 支援하는 한 보탬이 되고 자 하는 것이다.

2. 心理戰放送의 一般論的 考察

특정한 思想과 信念體系 및 感情 또는 事實과 判斷 및 關心 등을 不特定한 多數人에게 전파함으로써 그들로 하여금 意識的인든 無意識的인든 意見이나 態度 또는 行動에 일정한 方向을 가지도록 하고 그렇게 함으로써 그들의 行動을 지배하려는 人間의 合國的的 技術을 우리는 宣傳이라고 부른다. 여기서 중요한 것은 宣傳은 人間의 意見이나 態度 또는 行動등을 變경시키거나 지배함을 目的으로 한다는 점이다.

즉, 宣傳主體의 立場에서 볼 때, 宣傳이란 自己의 目的에 同調的인 意見이나 態度를 지속·강화시킴과 동시에, 自己의 目的에 對해 敵對的인 意見이나 態度에 대해서는 그것을 變경시키도록 노력하며 또한 無關心한 態度에 대해서는 그것을 自己目的의 方向으로 움직이게 하거나 無關心한 態度가 적어도 敵對的인 態度로 變하지 않도록 노력하는 作業인 것이다. 1)

우리의 統一政策 및 統一方案의 正当性和 合理性을 北韓住民에게 認識시키려는 우리의 對北心理戰은 바로 이 宣傳의 範疇에 속하는 것이다. 즉 北韓의 政治教化 (political indoctrination) 에 따라 北韓의 「南朝鮮革命」論에 입각한 武力統一政策을 지지하고 있는 대부분의 北韓住民들로 하여금 그 路線은 또 하나의 同族相殘을 가져오는 反民族的 戰爭路線이며, 大北民國의 平和統一政策이 正当하고 合理的인 路線임을 믿게 하려는 우리의 努力은 對北宣傳의 次元에서 理解되어야 하는 것이다.

그런데 宣傳의 媒体로서 가장 效果的인 것으로 오늘날에는 「라디오」와 「텔레비전」이 지적되고 있다. 그러나 北韓住民에게는 「라디오」가 더 普遍的으로 普及되어 있을 것이므로, 本稿에서는 「라디오」放送에 焦點을 두기로 한다.

宣傳의 媒体로서 「라디오」를 選好한 것은 獨逸의 「나치」宣傳 冢들에게서 비롯된다. 「나치스」의 宣傳相 「괴벨스」(Josef Goebbels)는 宣傳에 있어서 「라디오」放送의 效果性에 대해 이렇게 말한바 있다. “「나폴레옹」은 新聞을 第7의 強大國 (seventh Great Power) 이라고 불렀다. 19世紀에는 確實히 新聞이 새로운 思想의 強力한 傳播者였다. 그러나 20世紀에서는 「라디오」放送이 그를 代置하고 있다. 「라디오」放送은 이제 第8의 強大國 (eighth Great Power) 인 것이다.”²⁾

그런데 宣傳의 效果的인 媒体로서의 「라디오」放送의 位置는 南北韓間의 心理戰對決로 일단 그 類型에 속한다고 볼수 있듯 國際

宣伝에서 보다 뚜렷하다. 그 理由는 自明하다. 宣伝의 內容을 전달하는 放送者는 相對方 政府의 統制圈밖에 있기 때문이다.

「제만」(Z.A.B.Zoman) 教授의 表現을 빌리면, “放送은 領空에 관한 國際法의 通常的 定義를 무너뜨리고 있는 것”이다. 3)

그러면 放送網을 통한 國際宣伝의 要請은 무엇인가? 다음에서 살펴 보기로 한다.

첫째, 相對方의 主張의 中心點을 정확히 把握하는 것이다. 相對方의 宣伝을 면밀히 分析하면 몇개의 構成要素로 分解될 수 있다.

「라스웰」(Harold D. Lasswell) 教授는 제 2차大戰中 獨逸의 對美放送의 內容을 分析하여 다음과 같은 主題들을 추출했다. 4)

①美國과 英國은 内部的으로 부패했다.

②美國과 英國의 外交政策은 道德的으로 不當하다. 즉 帝國主義的이다.

③獨逸은 強大하며 正當한 國家이다.

④美國과 英國은 弱하다.

⑤美國 大統領과 英國首相은 비난받아야한다. 그들은 戰爭商人이고 거짓말장이이며 「유태」인의 앞잡이 이다.

이처럼 相對方의 主張이 하나 하나 分析・정리되면 훨씬 쉽게 그것을 擊破할 수 있다. 실제로 相對方의 主題는 美辭麗句를 제 거해 보면, 대개 矛盾에 찬 것으로 나타난다. 이러한 矛盾을 발견하여 그것을 相對方에 대한 攻擧에 利用하면 큰 成果를 거둘 수 있는 것이다.

둘째 相對方의 弱点을 攻撃하는 것이다. 이것은 모든 戰略에 공통되는 基本原則이다. 相對方이 가진 가장 큰 弱点에 대해 그리고 가장 不安定한 部分에 대해 宣傳의 總力을 집중하고 그 弱点을 逆利用해야 한다.

세째 相對方의 攻撃이 강력한 때는 그것을 正面으로 공격하지 않아야 한다. 宣傳에 있어서 正面攻撃을 가하는 것은 극히 危險한 일이라고 「두브」(L.W.Doob)는 지적하고 있다. 어떠한 意見을 극복하기 위해서는 그러한 意見에 정면으로 反對하기 보다는 그 意見에 同調하는 것으로부터 출발하여 차차 共同의 広場을 마련해 나가는 것이 보다 效果的이라는 것이다.

네째 相對方을 不信하게 만들어야 한다. 사람들은 흔히 어떤 主張을 적극적으로 따지기 보다는 그 主張을 내세우고 있는 사람의 信用을 떨어 뜨리기 위해 노력한다. 가령 어떤 政黨이나 政治人の 過去를 파헤쳐 그들의 現在의 言行과 矛盾되는 것을 찾아내어 그것을 公表하는 경우에 効果는 2重으로 커진다. 왜냐하면 그러한 政黨이나 政治人は 信用을 잃게 될 뿐만 아니라 그 위에 自己 弁護를 하지 않을 수 없게 되기 때문이다.

다섯째 相對方의 宣傳을 事實에 의해 반박하는 것이다. 事實에 의한 反擊보다 더 큰 打撃은 없다. 단순한 하나의 點에 관해서라도 証人을 내세울수 있으면 相對方의 主張全体가 信用을 잃기 쉬운 것이다. 이러한 反駁은 引証된 事實이 相對方 自身에 의해 統制된 「쏘오스」로부터 入手되었을 때 더욱 더 效果的이다. 5)

그런데 國際宣傳에 있어 한가지 留意해야 할 點은 宣傳의 客体가 放送을 쉽게 聽取할 수 있어야 한다는 것이다. 「나치스」가 對內政治活動과 對外宣傳活動에 있어서 「라디오」放送에 크게 依存하고 또 큰 效果를 얻은 것은 周知의 事實이다. 그런데 여기서 普及, 특히 一般大衆이 값싸게 살수 있으며 가장 쉽게 操作할 수 있는 「라디오」를 開發하여 普及시켰다는 점이다. 『國民受信機』(Volksempfanges)가 바로 그것이다. 1933년 全國에 10만대에 불과했던 이 『國民受信機』는 6년 뒤엔 全獨逸 家口의 70%에 보급되었던 것이다. 6)

그리고 「나치스」는 一定期間의 放送內容을 要約하고, 또 앞으로 있을 一定期間의 放送內容을 予告하는 印刷物을 모든 聽取者에게 配發했다. 이는 對北放送에서도 援用될 수 있는 問題라고 본다.

이상에서 國際宣傳의 一般的 性格을 살펴 보았다. 그러나 여기서 제시된 論點들이 對北 心理戰放送에 그대로 援用되기에는 難點이 있을 것이다. 그것은 相對方이 動的인 宣傳工作에 크게 의존하고 있는 共產主義戰集團이기 때문이다. 따라서 北傀의 對南 心理戰의 一般的 性格을 類型化하여 살펴 보는것이 매우 중요하다고 생각된다. 7)

가. 出處에 의한 類型

① 白色宣傳

白色宣傳은 「로동신문」등을 이용하는 등 宣傳의 出處를

밝히고 공공연히 실시하는 宣傳이다.

(2) 灰色宣傳

灰色宣傳은 出處를 公표하되 偽裝하고 있다는데 特徵이 있다. 그것은, 소위 「統一革命黨 목소리放送」의 경우처럼 宣傳이 마치 宣傳客體의 自國內 地下勢力에 의해 自國內에서 시행되고 있는 것처럼 宣傳主體를 위장하는 것이다.

나. 方法에 의한 類型

① 攻擊宣傳

攻擊宣傳은 相對方의 不正腐敗 또는 사회적 病弊를 폭로하거나 비난하는 등의 능동적인 宣傳攻勢이다.

(2) 防禦宣傳

防禦宣傳은 自己防禦를 위주로 하는 受動的인 宣傳이다.

다. 目的에 의한 類型

① 轉向宣傳

大衆의 支持와 意向을 한 集團에서 他集團으로 轉換시키려는 宣傳이다.

(2) 分裂宣傳

相對方의 分裂助長을 目的으로 하는 宣傳이다. 特定人의 개인적 身上 問題를 날조하여 비난하거나 官·民을 離間시키고 사회적 不安意識을 조성하려는데 目的을 둔다.

③ 宣撫宣傳

異質的인 集團이나 個人的 宣傳主体에 대한 反撥 또는 抵抗을 무마시키려는데 目的이 있다. 『南侵할 意思가 없다』고 宣傳함으로써 韓國民의 對共警覺心을 弛緩시키고 北傀의 好戰性을 은폐하려는 것이 그 例이다.

④ 逆宣傳

相對方의 宣傳에 對抗하여 同一問題에 대한 攻擊 또는 反擊을 目的으로 한다. 땅굴事件을 南韓의 造作이며 땅굴은 南韓이 구축한 것이라고 強辯하는 것이 그 구체적인 한 例이다.

二. 南北韓 心理放送의 現況分析

1. 北傀의 對南放送 現況

北傀의 放送網은 中央放送, 平壤放送 및 黑色放送으로서 소위 「統革黨목소리放送」이 있고 「텔레비전」放送은 中央「텔레비전」과 開城「텔레비전」이 있다. 이밖에 『國內, 國外의 情報를 指導·統轄하고 對內, 對外를 망라한 言論의 中軸的 役割을 담당』하는 것을 機能으로 하는 朝鮮中央通信社가 있으며 그 산하에 「南朝鮮報道」를 맡고 있는 部署가 있다. 8)

放送時間은 中央放送과 平壤放送이 매일 각각 22時間, 統革黨목소리放送이 7時間 30分이며 TV는 中央TV가 5時間(日曜日은 12時間), 開城TV가 5時間(日曜日은 8時間)으로 되어 있다. 이 가운데 平壤放送과 統革黨목소리放送, 그리고 開城TV는 對南心理戰에 重點을 두고 있으며 그밖의 放送들도 對南誹謗, 中傷을 내용으로 하는 報道를 많이 취급하고 있다. 그리고 放送出力에 있어 平壤放送이 1천 KW, 統革黨放送이 1천 5백 KW의 大出力으로 對南心理戰을 수행하고 있음은 國際電波規定을 電波海賊행위로서 國際적으로 큰 非難과 指彈의 對象이 되고 있다.

北傀의 對南放送 내용은 特定人비난, 政府 및 政策비난, 社會相비난, 合意事項 違反등으로 크게 구분할 수 있고, 階層別로는 學生煽動, 勞動者, 農民선동, 宗教人선동, 知識人선동, 言論人선동, 軍警선동 등으로 구분해 볼수 있다.

그러나 이러한 内容別 및 階層別 重点은 北傀政策의 要求와 客觀的 情勢의 變動 및 수시로 야기되는 「이슈」에 따라 多樣하게 달라지고 있다. 参考로 76年度 1년간의 對南放送 傾向을 보면 다음과 같다.9)

對南非難放送 (76年)

網 別	区 分	特定人非難	政府 및 政策非難	社会相非難	合意事項違反 및 非難	計
中央放送		304	5,524	1,189	671	7,688
平壤放送		615	10,058	2,687	1,451	14,811
中央放信		29	817	291	151	1,288
統革党放送		1,244	13,499	4,208	1,457	20,408
T V	中央	205	314	201	8	1,229
	開城	319	1,229	577	7	1,932
計		2,717	31,941	8,953	3,745	47,356

对南煽動 (76年)

区分 網別	学生 煽動	労働者 農民 煽動	宗教人 煽動	知識人 煽動	言論人 煽動	軍警 煽動	計	
中央送送	2,045	2,138	537	724	339	355	6,138	
平壤放送	4,585	4,765	1,009	1,233	532	739	12,053	
中央通信	365	485	106	140	62	63	1,171	
統革党放送	5,830	5,979	1,296	1,417	629	1,072	16,223	
T V	中央	42	39	9	11	2	10	113
	開城	85	110	11	18	1	11	236
計	12,951	13,457	2,968	3,543	1,565	2,250	36,734	

이상의 表만 보아도 알 수 있듯이 北傀의 对南非難放送은 韓國政府와 政策을 비난하는 것이 압도적으로 가장 많은 比重을 占하고 있다. 다음의 韓國의 社会相비난, 合意事項違反비난, 特定人비난의 順位로 나타나고 있다.

한편 对南煽動放送은 南韓의 労働者·農民을 대상으로 하는 것이 首位를 占하고 있으며, 学生·大学教授를 포함한 知識人을 대상으로 한 煽動이 다음으로 많으며, 宗教人·言論人·軍警에 대한 선동에 있어서는 情勢에 따라 輕重을 두고 있다.

北傀의 对南非難 및 煽動은 그들의 对南政策과 「共產化 統一」

의 目的을 그대로 反映하고 있다. 즉 北傀는 武力이 아니면 이른바 革命的 方法에 의한 共產化 統一을 시종일판 追求하고 있으며 對南放送은 바로, 그같은 政策遂行의 手段으로서 최대한 利用되고 있는 것이다.

非難의 내용을 구체적으로 분석해 본다면 韓國政府 및 政策에 대한 非難은 武力과 革命的 方法의 어느 쪽에 의한 共產化統一이든 간에 그 突破口를 열기위해 韓國의 維新體制를 파괴해야 하고 그러자면 韓國의 現政權을 弱화 내지 崩壞시켜야 한다는 對南戰略을 직접적으로 反映하고 있다.

한편 韓國의 社會相비난은 韓國에 대한 北傀의 社會體制와 思想政治理念의 相對的 優越性を 증명하고자 하는데 注力하고 있으며 동시에 韓國 資本主義社會의 階級的 矛盾과 韓日 및 韓美間의 政治·經濟·文化關係에서 빚어지고 있는 소위 民族的 갈등을 造作的으로 宣傳함으로써 南韓 勤勞層의 階級的 및 民族的 覺醒을 깨우쳐 國民總和에 害를 박고자 하는 底意가 두드러지게 나타나고 있다.

合意事項 違反비난은 7·4 南北共同聲明과 그에 따른 南北調節委員會 회의 및 南北赤十字會談에서의 諸合意를 韓國側에서 違反했다는 責任轉嫁를 위한 意圖的인 非難宣傳이다. 主要內容으로서는 우리 政府의 6·23 平和統一外交政策宣言을 들어 우리측이 統一을 拒否하고 民族의 永久分斷을 辭하고 있다고 비난하고 있는것을 들 수 있다.

特定人비난은 주로 우리나라 朴正熙대통령이 대상이 되고 있다. 이는 維新体制에 대한 비난과 表裏關係를 이루고 있을뿐만 아니라 謀略적인 人身攻撃까지도 서슴치 않고 있다. 特定人비난은 南北關係의 緊張度에 대한 北傀의 意識과 比例하고 있다는 점이 또한 注目된다. 즉 南北關係에 대한 北傀의 緊張感이 增大될수록 特定人비난의 比重은 크게 늘어나는 것이 常例였던 것이다.

다음 階層別 對南煽動에 있어서 勞働者·農民에게 가장 比重을 높여 두고있음은 이들이 소위 「南朝鮮革命」의 主動勢力으로 역할해 주기를 바라는 北傀의 意識을 端的으로 立証하고 있다. 北傀는 4·19 學生運動을 비롯, 南韓에서 反政府 및 反体制 學生運動이 여러번 일어났음에도 불구하고 이것이 「南朝鮮革命」으로 연결될 수 없었던 것은 勞働者·農民을 위시한 大衆과 結合되지 못한데 그 要因이 있었다고 지적한바 있거니와¹⁰⁾ 韓國 勞働者·農民의 이른바 階級意識 如何가 「南朝鮮革命」 實現의 關鍵이 된다고 그들은 보고 있는 것이다.

한편 金日成은 南韓에서 「마르크스·레닌」主義 地下黨이 강화되고 이것이 革命運動의 參謀部로 발전되어야 한다고 누누히 力說한바 있는데 이같은 地下黨의 조직과 그 세력을 확장함에 있어 그는 勞働者·農民이 中心的 역할을 맡아야 한다고 보고있는 것이다¹¹⁾

또한 北傀는 對南宣傳·煽動의 對象으로서 青年學生을 중요시하고 있다. 金日成은 「南朝鮮革命」운동에 있어서 青年學生은 情勢에 가장 敏感할뿐만 아니라 勞働者·農民을 비롯한 大衆의 政治的 意

識을 작성시키는데 先導的이고 橋梁的인 역할을 할수 있다고 말한 바 있다. 12) 뿐만 아니라 北傀는 4·19 學生運動과 60年代 前半의 일련의 反政府 學生運動에 비추어 南韓學生들이 反政府的 性向을 크게 評價하고 있는 동시에 學生運動이 韓國에 있어서의 단순한 政權交替를 지향할 것이 아니라 「南朝鮮革命」을 目的으로 하는 北傀의 統一戰線戰略에 迎合되도록 誘導할 필요가 있다고 보고 이를 위한 宣傳·煽動을 전개하고 있는 것이다.

教授등 知識人을 대상으로 한 北傀의 對南宣傳·煽動은 주로 일정한 共同斗爭課題를 내걸고 鬪爭對象에 대한 行動統一, 즉 統一戰線의 形成을 目的으로 展開되고 있다. 例컨데 韓國 政治·社會의 民主化와 그를 위한 維新體制의 反對선동, 人權鬪爭의 선동, 言論과 學問의 自由化선동등이 그것이라 하겠다.

軍警에 대한 宣傳·煽動은 叛亂 및 騷擾事件 또는 學生運動 및 勞動運動등에 있어 軍警으로 하여금 中立 내지 加勢토록 선동함에 目的을 두고 있다. 北傀는 韓國의 軍警을 다같이 전체적으로는 敵對勢力으로 보고 있지만 階層에 따라 下部계층은 그들에게 同調할수 있는 可能性이 있는것으로 보고 있다. 軍人의 경우 兵士·下級將校·高級將校로 구분하고 高級將校는 그들의 편으로 끌어들이 수 없는 계층으로 보고 宣傳·煽動의 對象에서 除外하고 있는데 反해 兵士와 下級將校는 이른바 統一戰線工作의 對象이 된다고 보고 있는 것이다. 13)

警察도 역시 軍人의 경우와 마찬가지로 上下級警官으로 구분, 下級

警官을 統一戰線工作의 대상으로 삼고 있는 것이다.

마지막으로 北傀는 南韓의 宗教人을 本質적으로는 共産党的의 唯物思想과 敵對되는 勢力으로 보고 있으나, 근래 일부 宗教人들이 反維新 및 人權운동등의 主動勢力을 이루고 있음에 주목, 이른바 「民主化」운동을 통한 韓國政府의 顛覆을 선동하는 그들 目的에 協調勢力으로 끌어 들이려고 어느때보다도 注力하고 있는 實情이다. 즉 北傀는 南韓의 宗教人들을 극히 制限된 特定の 鬭爭課題에 한하여 統一戰線의 対象이 될수 있다고 보고 있는 것이다.

한편 北傀는 그의 共産化 統一戰略의 兩大障礙를 韓國의 維新體制와 함께 韓美同盟關係라고 보고 있는만큼 韓美同盟關係를 脆弱化 내지 斷絶시키기 위한 對南宣傳·煽動을 줄곧 강화해 오고 있다. 특히 駐韓美地上軍의 단계적 撤収문제가 公式화된 요즘 北傀는 駐韓美軍의 撤収촉진을 위한 宣傳·煽動을 集中的으로 강화하고 있으며 可憎한 手法의 하나로 韓美關係史를 歪曲宣傳함으로써 韓國 國民의 反美感情 고취에 注力하고 있음은 극히 警戒할 최근의 傾向이라 하겠다.

2. 우리의 對北放送 現況

가. 時間과 「시스템」의 變化

우리의 對北放送 電波가 38線以北을 향해 최초로 발사된 것은 大韓民國 政府樹立과 때를 같이하는 1945년 8월 15일이었다.

『北韓同胞에게 보내는 放送』이라는 單一 「프로」로 KBS에서

하루 30분씩 내보내던 당시의 對北放送은 이제 하루 1백 11시간 50분으로 크게 늘어났으며 放送「채널」도 4개의 中波放送, 2개의 短波放送 24개의 地方局中繼放送으로 擴張되었다. 이같은 對北放送의 팽창과정은 다음과 같은 6段階로 나누어 볼수 있다.

- ① 草創期 (1945 ~ 1954)
- ② 補充期 (1955 ~ 1960)
- ③ 發展期 (1961 ~ 1969)
- ④ 南北對話準備期 (1970 ~ 1972.11.10)
- ⑤ 社會教育放送期 (1972.11.11 ~ 1973)
- ⑥ 南北對話中斷이후 (1974 ~ 現在)

이상의 6단계 과정을 거치나온 對北放送의 「시스템」 및 放送時間의 變化를 구체적으로 살펴보면 다음과 같다.

① 草創期

48년 8월 15일부터 시작된 對北放送은 하루 30분에 不
過한 단일「프로」에 그쳤으며 專担部署도 없이 KBS 編成課에서 製
作되었다. 6·25 動亂 후에도 放送時間은 延長되지 않은채 「放送劇」
「편지낭독」·「音樂」·「講演」등 放送「포맷」만 약간 多樣化되었
을 뿐이었다.

② 補充期

對北放送이 心理戰的인 次元으로 첫발을 내디딘 것은 이
期間에 해당하는 55년 6월부터라고 할수 있다. 이때부터 KBS
에 對北放送 專担部署가 생겨났다. 이 專担부서는 이듬해인 56

년 3월 KBS 放送課 對北放送係로 職制化되었다. 이어 이해 10월 1일부터는 「自由大韓의 소리」로 呼稱을 변경, KBS 第2放送 (970 KHZ) 으로 獨立되었다. 放送時間도 하루에 6차례에 걸쳐 3시간 45분으로 대폭 補充되었다.

③ 發展期

5.16 革命으로 「反共」이 國是의 第1義로 대두되자 61년 後半期부터 對北放送은 획기적인 팽창기를 맞게 되었다. 우선 對北放送과 海外放送을 위해 國際放送局이 新設되고 對北放送係는 對共課로 昇格되었으며 그 밑에 編成係와 演芸係를 두게 되었다. 放送時間도 크게 늘어나 HLCA (970KHZ) 에서 3시간 30분, HLKA (710KHZ) 에서 3시간, 그리고 새로 開設된 HLSA (600 KHZ) 에서 3시간등 모두 9시간 30분을 내보내게 되었다.

放送「프로」의 內容도 報道 및 社會教養部門으로부터 演芸부문에 이르기까지 多樣化되어 갔다. 이어 62년에는 4차례나 放送時間을 延長, 하루에 15시간 40분으로 또다시 대폭 增強했으며 64년에는 지금까지의 中波放送에 短波放送까지 곁들여 실시, 모두 20시간을 넘어서게 되었다. 60년대 後半期에 들어서면서 부터는 北傀의 武装共匪 침투와 각종 拉致挑發事件의 頻發로 緊張이 高潮된 가운데 心理戰放送도 더욱 熱氣를 띠어갔다. HLSA (對北第1放送) 방송이 徹夜放送을 실시하게 된것도 이즈음인 67년 8월 15일부터 였다. 이당시의 放送時間은 모두 30시간 40분에 달했다.

④ 南北對話準備期

70년대에 접어들자 國際的인 解氷「무드」와 아울러 南北 韓間에 對話의 門이 열리는등 激變하는 周辺情勢에 따라 對北放送도 一大 變化를 겪지 않을 수 없었다. 이당시 큰 變化로는 그동안 1백 KW 出力으로 放送되던 對北放送이 5백 KW로 대폭 증강되었으며 각 地方放送局에서도 對北放送을 中繼하기 시작했다는 점 등을 들수 있다. 또한 對北放送을 効率的으로 강화하기 위해 對北放送諮問委員室을 專門委員室로 改編하고 人員도 補強했다. 한편 이때까지 KBS에서 專担해오던 對北放送에 5개 民營放送이 가담, 총 2시간 20분을 對北心理戰에 할애했다.

7·4 南北共同聲明이 發表됐던 72년에는 두려 6차례나 「프로」를 改編, 內外情勢에 步調를 맞추느라 混亂을 겪기도 했다. 이당시 KBS의 對北放送時間은 中·短波를 합쳐 모두 33~39시간을 오르내렸다. 그러던중 72년 11월 4일 南北調節委員會의 合意에 따라 11월 11일을 기해 對北放送은 일시 中斷期에 들어가게 되었다.

⑤ 社會教育放送期

72년 11월 11일부터 73년 12월 23일까지 약 4백여일에 걸쳐 사실상 對北放送이 없었던 이 期間에는 대신 社會教育放送이 실시되었다. 社會教育放送은 주로 HLCA(970 KHZ)를 통해 아침방송(상오 7시~9시), 저녁방송(하오 2시~8시), 밤방송(하오 11시~익일상오 1시) 등 하루 10시간放送이 主軸를 이루는 것이었

다. 이밖에 HLKA를 통해서도 약간의 社会教育放送이 實施됐다. 이당시의 放送은 統一力量을 기르기 위해 北韓住民들을 어느정도 意識하긴 했으나 「프로」内容에 직접적으로 北韓關係문제나 어휘 등은 동원하지 않은 것이 特徵이었다.

⑥ 南北對話中斷 이후

73년 8월 28일 北傀의 金英柱声明에 의해 南北對話가 中斷되면서부터 그들의 對南誹謗放送이 激化되자 우리측도 서서히 이에 맞서기 시작했다. 종전과 같은 心理戰放送의 性格이 社会教育放送의 「프로」속에 되살아나기 시작했으며 이해 12월 24일부터는 本格的인 對北放送이 再開되기에 이르렀다. 이당시 對北放送은 HLCA (97.0KHZ)와 HLKA (710 KHZ) 및 短波放送까지 再開되었으며 12개 地方局에서도 각각 1시간씩 對北放送을 中繼했다.

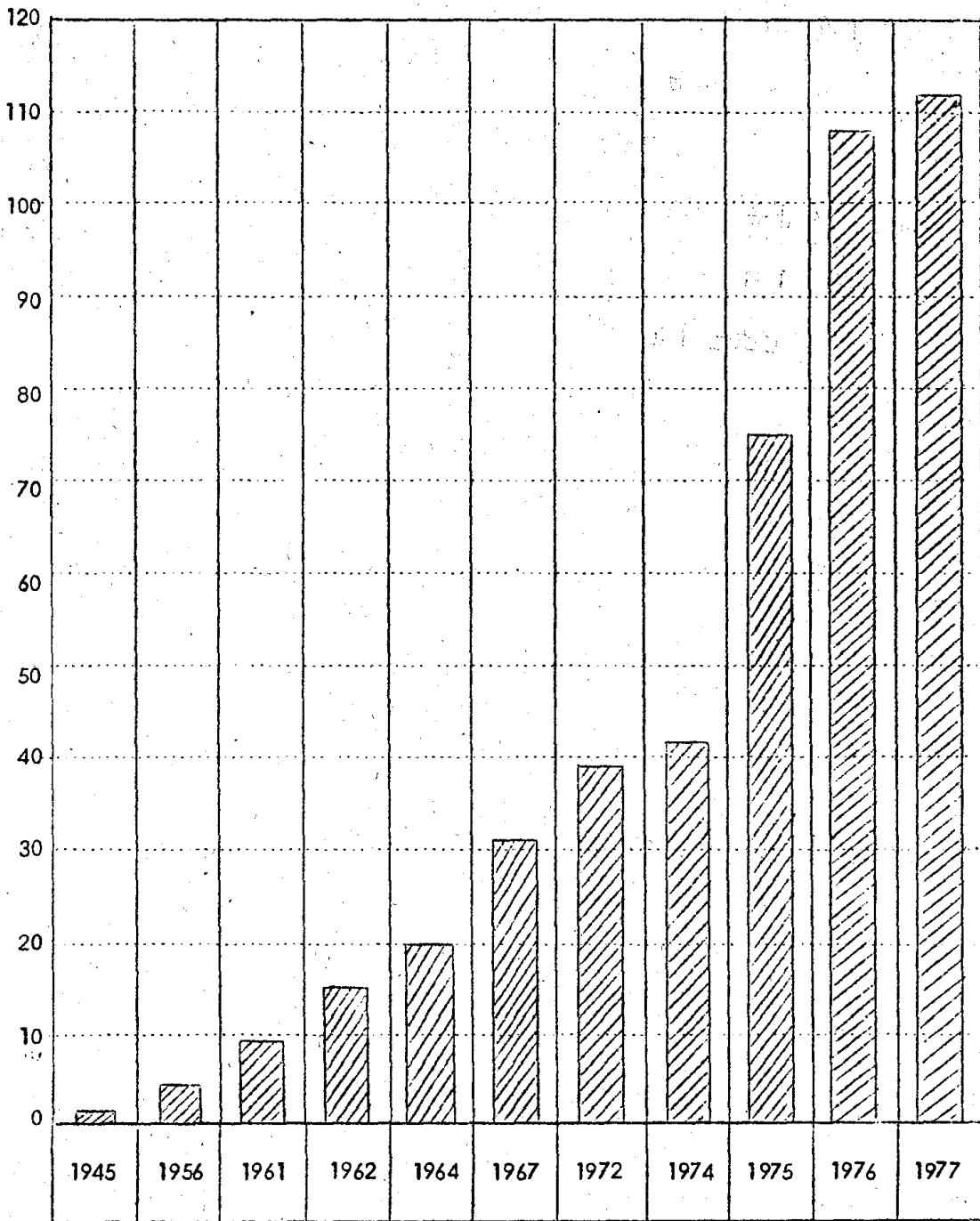
이어 74년에 접어들어 1월 21일부터는 社会教育제 2방송 (750 KHZ)에서도 하루 4시간씩의 對北放送을 시작했다. 또한 對北放送의 역할이 증대됨에 따라 이전까지 對北放送을 맡아온 社会教育部를 社会教育局으로 昇格시켜 그 밑에 製作 1부와 製作 2부를 두게 되었다. 이해 8월 5일부터는 地方局에서 中繼되던 對北放送도 1시간에서 2시간으로 늘어났다.

이어 75년 9월 10일에는 社会教育제 1방송이 하루 13시간 30분, 社会教育제 2방송이 8시간 40분 国内제 1방송 (710 KHZ)이 2시간, 国内제 2방송이 8시간 등 32시간 20'분과 地方中繼 27시간, 短波放送 15시간 40분 등 對北放送은 모두 75시간으로 대폭 늘어났다.

76년 3월에는 地方局中繼가 다시 4시간으로 늘고 國內제 1방송이 1시간을 줄여, 放送時間은 모두 78시간이 되었다. 동년 9월 「프로」가 또 改編되면서 放送時間도 크게 늘어났다. 中波放送 시간은 별다른 變動이 없었으나 短波放送이 1시간 늘어 16시간 40분이 됐고 地方中繼가 23個局 59시간으로 크게 늘어 하루 對北放送시간은 모두 1백 8시간에 달했던 것이다. 이어 77년에는 하루 1백 11시간 50분으로 增加되어 오늘에 이르고 있는바 지금까지의 對北放送시간 增加현황은 別表와 같다.

对北放送時間 增加現況

시간



나. 目標와 內容의 變化

① 草創期

解放직후 하루 30분씩의 對北放送은 그 目標가

① 共產主義者들에 의한 民族正統性 抹殺과 共產化촉진 과정의 分쇄

② 壓迫받는 北韓住民들에게 民族統一이 이룩될때까지 民族的 矜持를 갖고 살아가도록 鼓舞

③ 自由大韓의 平和統一意志와 참모습을 보여줌으로써 民族的 連帶感 유지등이었다. 따라서 6.25 以前까지만해도 反共為主 또는 心理戰放送과 같은 性格은 거의 없었다.

② 擴充期

이당시는 6.25 戰爭이 끝난 직후이므로 對北放送 內容의 主流는 역시 戰爭을 挑發한 金日成의 民族反逆的 罪狀을 暴露하는 데 焦點을 두었다. 또한 戰後 南勞黨에 대한 대규모 속청 主要한 攻擊대상이 되었다. 이어 50년대 후반에 들어서면서 「스탈린」格下運動, 「헝가리」暴動事態등이 일어나 이들 역시 우리의 좋은 對北放送 資料가 되었다.

이로써 이당시의 對北放送은 批判暴露중심의 心理戰的 性格을 띠기 시작했다. 59년말의 경우 對北放送의 時間配定比率을 보면 報道部門이 전체의 20%로 가장 높고 批判暴露「프로」가 19%, 宣傳「프로」 16%, 時事論評 15%, 音樂 10%, 文化 14%, 기타 6% 등이었다.

③ 發展期

5.16 革命 이후에는 對北放送의 時間 증대와 함께 教育 「프로」가 新設되어 說得的인 批判暴露가 강화됐다. 이 당시의 放送 指針은 ① 共產社會의 矛盾批判, ② 共產圈의 紛爭助長, ③ 中共·北傀의 好戰的路線 批判, 官民間의 離間과 反目촉구 ④ 經濟收奪의 裏面 暴露로 住民들의 不滿誘發 ⑤ 自由世界의 生活相 宣傳으로 自由에의 憧憬心유발 ⑥ 北傀 統一方案의 欺瞞性 暴露 등이었다.

이같은 目標下에 編成된 64 년도의 分野別 時間配定을 보면 ① 報道部門 18.5%, 宣傳 27%, 演芸 19.5%, 批判暴露 18.5%, 기타 16.5% 등이었다. 60년대 後半에 들어와서는 우리의 5個年 經濟開發의 成功, 韓日協定 妥結, 越南派兵 등에 힘입어 對北放送 內容도 經濟建設相의 集中的인 弘報와 國際協力關係의 強化를 강조 하는데 重點을 두었다.

67년 후반기의 放送指針을 보면 ① 共產主義의 矛盾批判 ② 東歐의 自由化運動 소개로 反金日成 風潮誘發 ③ 住民收奪로 強行되고 있는 4大軍事路線의 無昌함과 侵略性 糾彈 ④ 우리의 經濟發展相 宣傳 ⑤ 赤化統一方案의 欺瞞性 暴露와 平和統一 方案의 現實性 강조 등이었다. 이에 따른 放送內容은 道部門 10%, 時事 5%, 宣傳 17%, 批判暴露 18%, 文芸 19%, 音樂 16%, 「美國의 소리」放送中繼 15% 등이었다.

60年代末에 들어가 1.21 事態, 「푸에블로」호 拉致事件 등이 터져 南北間 緊張이 高潮됨에 따라 모든 「프로」에 批判暴露的인

傾向이 더욱 짙어졌다. 69년의 放送內容은 報道 12%, 時事 7%, 宣傳 19%, 批判暴露 20%, 文芸 15%, 音樂 13%, 「美國의 소리」 中繼 14% 등이었다.

④ 南北對話準備期

이 기간에는 國內外的으로 激變이 거듭되어 放送指針도 變화를 잡기 어려운 實情이었다. 70년에 들어서면서부터는 北傀의 각종 挑發로 인해 反共을 內容으로 한 放送이 크게 부각되었으며 北傀의 戰爭挑發 未然防止 및 우리의 統一政策 弘報등에 焦點을 맞추어 나갔다. 이무렵 放送目標은 ①共產主義 矛盾批判 ②北傀 內部崩壞촉진 ③自由民主主義의 優越性 誇示 ④韓國에 대한 憧憬心 誘發 ⑤民主統一을 위한 民族正氣 배양등이었다. 이같은 목표하의 「프로」配定은 心理戰的인 批判暴露「프로」가 42%, 宣傳「프로」가 51% 報道 7%였다.

그러나 7·4 共同聲明 發表이후 南北對話가 시작되면서부터 對北放送은 점차 攻擊的인 批判暴露가 줄어들고 平和統一을 지향하는 우리의 立場을 알리는데 置重, 「프로」의 性格이 한결 柔軟해져 갔다.

⑤ 社會教育放送期

72년 11월 11일부터 南北調節委員會의 合意에 따라 對北放送이 中止되고 대신 社會教育放送이 실시됐다. 따라서 直接 北韓을 향한 對北放送은 없었고 間接的으로 北韓住民을 意識한 教養放送이 등장하게 된 것이다. 이당시 社會教育放送 專用 「채널」配

定은 각종 社会教養「프로」가 12시간 30분, 学校放送이 3시간, 放送通信大学 講義 1시간, 国軍의 放送 20분, 对日放送 3시간등 이었다.

⑥ 南北對話中斷 이후

南北對話가 中斷되고 北傀의 对南心理戰放送이 強化되자 우리도 73년 12월 24일을 期해 다시 对北放送이 시작됐다. 이때의 对北放送 指針은 ①論說과 병행해서 說得力있는 解說「프로」의 新設강화 ②金日成 唯一思想体系를 批判하는 「프로」신설 ③聽取階層을 고려한 心理戰放送 실시 ④論說「프로」는 直說的으로, 心理戰「프로」는 懷柔的으로 편성 ⑤權威있는 執筆陣 補強 ⑥각「프로」의 「시그널」을 改善……등이었고 이에 따른 「프로」內容은 批判暴露중심의 心理戰「프로」 66.4%, 宣傳 25.6%, 報道 8%였다.

75년초의 基本編成 方向은 ①北韓聽取対象層을 類型別로 合類하여 心理戰放送 전개 ②金日成主義의 弱体化와 戰爭抑制化의 極大化도모 ③北韓의 脆弱性和 우리의 優越性を 主題로한 先制攻擊放送에 注力 ④心理戰的 報道放送 실시 ⑤光復 30周年 記念放送으로 北韓住民의 反共思想 鼓吹등이었고 이같은 목표하의 「프로」內容은 批判暴露 64.1%, 宣傳 22.2%, 報道 12.3%, 기타 1.3%였다.

이같은 放送이 實施되던중 越南의 敗亡과 더불어 우리의 反共思想고취 및 对北心理戰 강화의 필요성이 더욱 切實해지자 75년 6월 24일 对北心理戰放送의 效率化를 위해 对北放送의 基本實施要綱이 다시 마련됐다. 그 主要골자는 다음과 같다.

①우리 統一政策의 正當性 강조 ②우리의 平和統一노력 ③우리의 總力安保태세 배양 ④北韓의 經濟破綻과 勞動力 搾取相 暴露
 ⑤金日成 偶像化와 族閥政治 糾彈 ⑥南侵挑發策動 규탄 ⑦偽裝平和 戰術 폭로규탄 ⑧民族分裂策動 규탄 - 이같은 要綱에 따라 編成 된 「프로」內容을 批判暴露부문이 70.1%로 대폭 증강되었으며 宣 伝 21.6%, 報道 6.8%, 기타 1.5%였다.

한편 76년도 對北心理戰放送의 目標은 다음과 같았다. ①金日 成 族閥体制의 弱体化 및 反金日成運動 氣運造成 ②金日成思想의 虛構性 暴露批判 및 民族分裂策動 규탄 ③大韓民國의 平和定着과 平和統一노력 및 總和安保態勢 弘報 ④民族史的 正統一性の 実証 및 自由大韓 各分野의 發展相 弘報 ⑤對內 反共安保意識 高취 - 이러한 목표하의 「프로」內容은 批判暴露 73%, 宣伝 18.4%, 報道 7.2%, 기타 1.4% 등이었다.

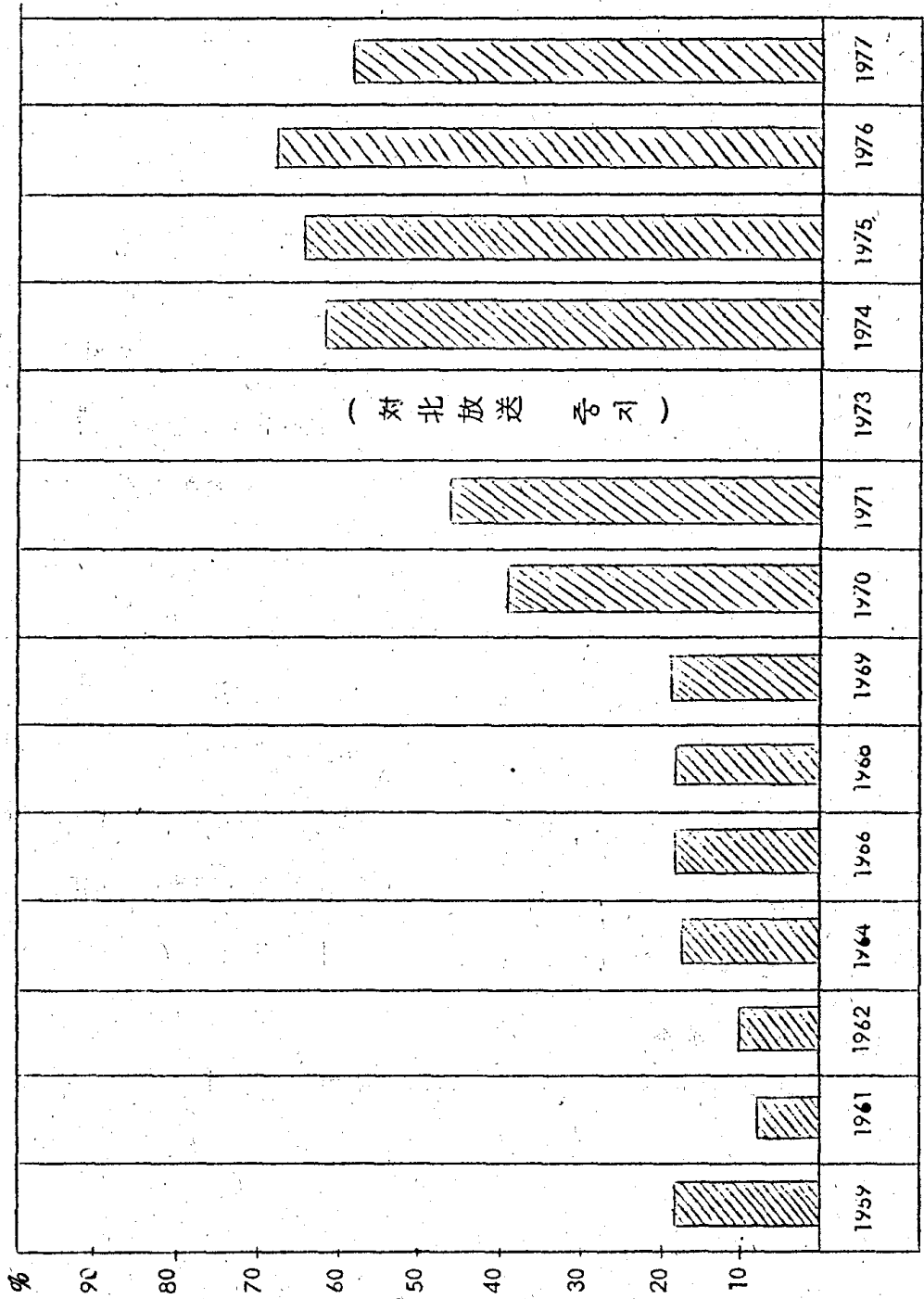
77년도에 들어와서는 批判暴露부문이 상당히 줄어들어 59%로 떨어졌고 대신 宣伝「프로」가 30%로 늘어났으며 報道 10%, 기 타 1%등으로 짜여져 있다. 年度別 「프로」內容의 변화추세 및 對北心理戰의 刀点部門인 批判暴露부문의 放送總時間에 대한 比率추 세를 보면 別表와 같다.

年度別로 본 「프로」內容의 變化趨勢(%)

	연도	비판·폭로	선진	보도	음악	문예	시사논설	VOA증계	기타
60년대	1961	8	16	19	17	25	15		
	1962	11	16	8	15	12	5	27	6
	1963	13	18	7	12	12	6	29	5
	1964	18.5	27	18.5		19.5			16.5
	1966	19	17	8	15	18	5	18	
	1967	18	17	10	16	19	5	15	
	1968	19	18	12	13	18	6	14	
	1969	20	19	12	13	15	7	14	
	70년대	1970	42	51	7				
1971		44.5	47	8.5					
1974		66.4	25.6	8					
1975		70.1	21.6	6.8					1.5
1976		73	18.8	7.2					1.4
1977	59	30	10						1

※ 70년대에 들어와 비판·폭로 및 선전부분이 급격히 증가한 것은 분류 방법이 4가지로 줄어들었기 때문임.

対北放送 総時間に 대한 批判暴露部門의 比率趨勢



다. 現行 對北放送 概要

77년 9월 1일 現在로 본 對北放送은 하루에 4개의 中波放送에서 32시간 20분, 2개의 短波放送에서 17시간 30분, 24개의 地方放送中繼 62시간등 모두 30개「채널」을 통해 1백 11시간 50분 放送되고 있다. 이밖에 4개 放送에서 돌아가며 이 對北放送 「프로」의 일부를 내보내고 있다. (別表 1 참조)

對北放送의 基本「프로」는 모두 40개이며 30개의 「채널」을 통해 放送·中繼되는 「프로」는 이 40개「프로」의 再編 또는 再放으로 編成되고 있다. 對北放送의 主軸이 되는 「채널」인 HLCA (970KHZ ; KBS 對北 第1放送)는 40개의 基本「프로」 대부분을 放送한다. 나머지 KBS 3개 中繼放送을 통해서는 基本「프로」를 再編, 70개의 「프로」(再放포함)가 나간다.

40개의 基本「프로」를 時間別로 보면 10분짜리 「프로」가 25개로 전체의 62.5%를 차지하며 5분「프로」가 5개, 15분「프로」4개, 20분「프로」4개, 30분과 35분「프로」가 각각 1개씩이다.

放送目標은 批判·暴露를 主軸으로 한 心理戰放送을 전개하여 金日成体制의 弱化 및 戰爭抑制心を 유발하고, 宣傳「프로」를 강화하여 우리의 平和統一政策의 現實성과 經濟發展相등을 弘報하는데 焦點을 맞추고 있다. 이같은 목표에 따라 編成된 「프로」의 時間比重을 보면, 32시간 20분의 中波放送의 경우 批判暴露가 59% (19시간 5분), 宣傳 30% (9시간 45분), 報道 10% (3시간 45분), 기타

1% (25분) 등으로 되어있다.

对北放送을 專担하고 있는 KBS 社会教育局의 編制를 보면, 社会教育局 아래 製作1部 (26명) 와 製作2部 (11명) 그리고 專門委員室 (10명) 을 두고있다. (別表 2 참조)

製作方向은 日日放送指針, 週間放送指針, 月間放送指針등에 따른다. 日日放送指針은 社会教育局 主要 製作要員들이 매일 企劃會議를 열어 전날의 北韓放送 動向을 分析, 당일의 製作方向과 主要「프로」의 主題 및 內容을 決定하여 作成한다. 週刊放送指針은 每週 月曜日に 社会教育局 主要 製作要員, 文公部·中央情報部の 關係官 및 일부 对北放送관계 專門家들이 모여 週間 北韓放送 內容을 분석 작성한다. 月間放送指針은 製作要員, 文公部, 中央情報部 관계관 및 關係專門家들로 구성된 「对北心理戰 關係官會議」를 열어 月刊北韓放送 動向을 분석하고 그간의 对北放送実績 및 問題點을 檢討한 후 작성한다.

다음은 現行 对北放送의 40개 基本「프로」의 內容이다.

* 여기는 서울입니다. (10분) = DJ 형식에 錄音구성 삽입.

韓國의 發展相과 豊饒로움을 紹介.

* 우리의 所望 (10분) = 北韓에 대한 宗教전파. 北의 宗教抹殺 政策 批判.

• 南北30年 (10분) = 政治·經濟·社会등 各分野에 걸친 南北間의 差異를 比較분석, 우리의 發展相을 소개한다.

* 더놓고 얘기합시다 (10분) = 北韓의 學生·勞動者·農民등 각

階層을 曜日別로 구분, 南北을 比較한다.

* 照明彈 (5 분) = 전날의 對南放送중 주요 事件, 主張등에 대한 分析 및 反駁.

* 할아버지 이상해요 (5 분) = 美風良俗을 파괴하고 있는 北傀治下의 現實을 꼬집어 批判.

* 中央党 1号庁舎 (10 분) = 金日成 執務室이 있는 1호청사내에서 일어나는 戰爭準備, 對南挑撥, 族閥神格化, 숙청등 각종 陰謀와 策動을 暴露 규탄한다.

* 民族反逆者를 審判한다 (10 분) = 金日成의 罪狀를 날날이 파헤쳐 규탄하는 강력한 攻擊放送「프로」

* 民族의 脈搏 (10 분) = 國難克服의 民族史를 강독한다.

* 深夜의 証言 (10 분) = 朗誦속에 對話삽입형식. 北傀軍 下·戰士들이 그들의 生活과 後方家族들의 生活慘狀을 對話를 통해 暴露한다.

* 어느 戰士의 秘密手帖 (10 분) = 北傀軍下·戰士가 軍隊生活과 軍制度의 矛盾을 비밀리에 「메모」해냈다. 公開하는 형식.

* 밤이 깊었습니다 (15 분) = DJ형식으로 音樂과 함께 人間다운 生活이 무엇인가를 黨員대상으로 北韓体制와 比較, 思索케함.

* 北韓通信 (35 분) = 일반住民을 대상으로한 DJ「프로」. 北韓의 獨裁, 權力層의 反目과 葛藤, 經濟破綻, 勞動力착취, 族閥政治내막 民族分裂策動등에 관한 消息전달.

* 정다운 우리歌曲 (20 분) = 民族의 同質性회복을 촉구하고 北傀

의 傳統文化抹殺정책을 비판(文化藝術人을 대상)

* 平和의 길잡이(10분) = 人道主義정신의 本質과 赤十字운동 本然의 姿勢등을 理解시킴.

* 統一의 그날까지(10분) = 越南民의 自由롭고 윤택한 生活相과 우리 統一方案을 弘報.

* 「사할린」 同胞에게(10분) = 緣故者와의 書信交換 형식으로 祖國의 發展相을 소개.

* 즐거운 한나절(30분) = 祖國近代化를 향해 前進하는 우리 現實을 弘報.

* 教養時間(10분) = 共產主義 理論批判.

* 自由의 메아리(20분) = 韓國의 經濟·社會등 各분야의 發展相 소개.

* 새소식과 解說(20분) = 國內外「뉴스」와 主要事件 解說.

* 真相은 이렇다(15분) = 北韓의 各種陰謀造作事件등의 實況을 「드라마」형식으로 暴露

* 라디오 望遠鏡(10분) = 北韓社會實情을 諷刺的으로 폭로 공격.

* 海外消息(5분) = 共產圈을 포함한 海外의 주요 「뉴스」보도

* 話題의 焦點(15분) = 主要事件을 素材로 北傀主張과 그 底意의 虛構性 분석비판

* 放送論評(10분) = 國內外事件 解說 및 北傀의 政策 事件· 行事등을 분석비판.

- * 새 歷史의 길 (10 분) = 朴大統領 語錄을 중심으로 歷史創造에 의 노력을 촉구.
- * 두고온 山河 (10 분) = 越南가족들의 事緣을 중심으로 北韓住民을 慰勞・激勵하며 反金日成思想 유도.
- * 放送漫談 (5 분) = 漫談형식으로 北韓의 行事・社会実情등의 矛盾을 断罪.
- * 民族의 이름으로 告發한다. (10 분) = 金日成의 主張과 政策의 欺瞞性 및 反民族의 罪行을 告發.
- * 大同江은 알고있다 (10 분) = 權力層 내부의 暗闘・陰謀・非行등을 폭로구탄
- * 오늘의 韓國 (10 분) = 韓國의 工業發展 및 勞動者의 生活모습 弘報
- * 論說 (10 분) = 우리의 主張과 政策의 正当性을 밝히고 北의 主張・政策을 비판
- * 붉은 피수의 녀두리 (10 분) = 金日成의 敎示・演說내용의 底意와 虛構性 비판.
- * 꽃피는 남촌 (10 분) = 「홈・드라마」로 自由大韓의 즐거운 家庭生活를 보여줌으로써 北韓住民들의 憧憬心을 자아낸다.
- * 하늘없는 땅 (10 분) = 共產虐政에 시달리는 北韓住民들의 慘狀을 劇化폭로.
- * 흘러간 옛노래 (10 분) = 우리의 歌謠를 放送함으로써 民族同質性 회복에 기여한다.

* 피땀힌 모란봉 (20 분) = 北韓에서 일어난 각종 反金日成운동을 劇化.

* 幸福의 오솔길 (10 분) = 自由民主主意社会의 生活哲學을 隨筆 형식으로 執筆하여 낭독.

* 海上氣象通報 (15 분) = 中央觀象臺에서 제공한 南北韓의 海上 氣象予報

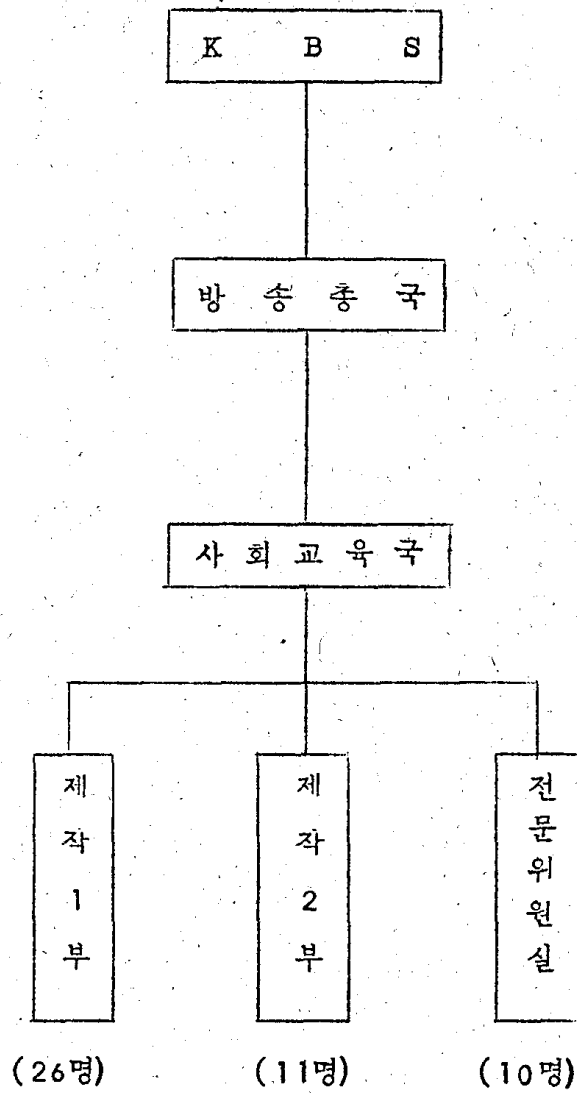
* 새 소식 (5 분) = 南北韓 혹은 海外에서 일어난 「뉴스」報道.

<別表 1> 對北放送現況

(77. 9. 1 현재)

	채널	주파수	出力	프로수	방송시간
中 波	社会教育 제 1 방송	500KHZ HLCA	500	72	13 시간 40 분
	社会教育 제 2 방송	750KHZ HLSR	100	44	8 시간 40 분
	国内 제 1 방송	710KHZ HLKA	500	16	3 "
	国外 제 2 방송	600ZHZ HLSA	500		7 "
短 波		6.135 MHZ	10		14 시간 40 분
		3.918 MHZ	5		3 "
地方局 중계 (中波)	17 개 地方局				3 × 17 = 51 시간
	4 "				2 × 4 = 8 시간
	3 "				1 × 3 = 3 "

<別表 2> 对北放送体制 (77.9.1 현재)



三. 現行 對北放送의 聽取實態 分析

1. 調查概要

對北放送의 內容이 실제로 北韓住民들에 의해 어떻게 接觸되고 또 어떻게 受容되고 있는가 하는 實態를 精確히 分析, 把握하지 않고서는 放送을 통한 對北心理戰의 效果的인 方向을 세워나갈 方途가 없을 것이다. 그렇다고 우리가 北韓에 직접 들어가 그곳 住民들을 相對로 調查할 수도 없다. 그래서 本 研究所는 이번 中央情報部의 特別한 協調를 얻어 최근 10년 사이에(68~77년) 北韓에서 越南한 人士 19名을 指定받아 이분들을 對象으로 對北放送 聽取實態에 관한 標本調査를 實施하였다.

물론 制限된 人員을 對象으로한 調査이기 때문에 充分한 分析資料를 여기서 얻어냈다고 自負하기는 어려우나 一般的 傾向性에 대한 資料로서는 信憑度가 상당히 높게 나타난 것으로 생각한다.

그것은 調査方法에 있어 質問紙에 匿名으로 자유롭게 答을 記載토록 하는 방법을 택하였으며, 對象者를 選定함에 있어서도 對北放送의 聽取動機, 方法, 反應 등의 普遍性을 최대로 확보하기 위해 歸順者, 自首者, 逮捕者를 각 30%씩으로 고루 按配하였다는 점에서 그러하다.

이 調査에서 제시된 質問의 內容과 應答結果(괄호안의 숫자 또는 別途로 記載된 事項)는 다음과 같다.

- ① 越南하기전 北韓에서 對北放送을 聽取해본 적이 있습니까.

ㄱ. 있다 (17)

ㄴ. 없다 (2)

② 가장 많이 聽取했던 對北放送부터 차례로 표를 해주십시오.

ㄱ. KBS 제 1 放送 (10)

ㄴ. KBS 제 2 放送 (5)

ㄷ. 對北 제 1 放送 (7)

ㄹ. 對北 제 2 放送 (2)

ㅁ. 短波放送 (3)

ㅂ. KBS 地方局 中繼放送 (1)

ㅅ. 民間放送 (MBC, TBC 등) (9)

③ 많이 聽取했던 「프로」부터 차례로 적어 주십시오.

ㄱ. 뉴스 (19)

ㄴ. 公開放送 (4)

ㄷ. 實況中繼 (2)

ㄹ. 連續劇 (3)

ㅁ. 코미디·쇼 (5)

ㅂ. 煽動者의 証言 (9)

ㅅ. 自由大韓의 生活相 (6)

ㅇ. 時事解説 (5)

ㅈ. 理論·批判 (4)

ㅊ. 座談 (4)

④ 聽取時間은 주로 언제 였습니까

ㄱ. 아침 (3)

ㄴ. 낮 (3)

ㄷ. 저녁 (6)

ㄹ. 深夜 (7)

ㅁ. 대중없다. (9)

⑤ 对北放送을 聴取하게 된 動機는 ?

ㄱ. 우연히 (3)

ㄴ. 好奇心때 문에 (9)

ㄷ. 親知·同僚들의 勸誘로 ()

ㄹ. 南派目的으로 (8)

ㅁ. 大韓民國의 生活相을 알고 싶어서 (5)

ㅂ. 海外 「뉴스」를 많이 듣고 싶어서 (4)

ㅅ. 北韓生活의 兪증때문에 (5)

⑥ 聴取한 「라디오」의 種類는

ㄱ. 트랜지스터 (9)

ㄴ. 電氣式 (11)

ㄷ. 기타 (航空機, 船舶등) (1)

⑦ 聴取方法은 어떠했습니까

ㄱ. 혼자서 (15)

ㄴ. 家族끼리 (1)

ㄷ. 親旧들과 함께 (6)

ㄹ. 職場同僚와 함께 (2)

ㅁ. 기 타 ()

⑧ 对北放送을 聴取하는데 가장 큰 어려움은?

- ㄱ. 放送狀態가 고르지 못한점 (妨害電波등으로) (6)
- ㄴ. 周圍의 監視 (13)
- ㄷ. 個人所有「라디오」의 確保 (6)
- ㄹ. 聴取할 時間여유가 없었음 (6)
- ㅁ. 어려운 점은 별로 없었음 (5)
- ㅂ. 기 타

⑨ 对北放送중 가장 귀에 거슬렸던 「프로」는?

- ㄱ. 事實과 다른 虛偽內容이 나왔을때 (6)
- ㄴ. 党指導層에 대한 誹謗, 中傷 (1)
- ㄷ. 迫力없는 온건한 말투 (4)
- ㄹ. 共產主義에 대한 理論批判
- ㅁ. 頹廢的인 內容 (7)
- ㅂ. 誇張된 宣傳 (5)

⑩ 다음중 어느 放送을 많이 들었는지 적으십시오

- ㄴ. KBS 國內放送 (10)
- ㄱ. KBS 对北放送 (14)
- ㄷ. 民間放送 (9)
- ㄹ. 地方放送

㉠ 北韓住民들의 对北放送 聴取實態는?

- ㄱ. 党幹部들은 대부분 듣는다 (5)
- ㄴ. 일반 勞働者, 農民들은 대부분 듣는다

ㄷ.. 特殊任務(南派者)를 면 사람만 듣는다 (11)

ㄹ. 누구든지 어느정도는 듣는다. (1)

ㅁ. 어느정도 듣는지 전혀 알 수 없다. (6)

⑫ 어떤 階層에서 對北放送을 많이 듣는다고 생각하십니까?

ㄱ. 勞働者 (3)

ㄴ. 農 民 (3)

ㄷ. 事務員 (5)

ㄹ. 下級黨員 (6)

ㅁ. 黨幹部 (11)

ㅂ. 軍 人 (11)

ㅅ. 學 生 (1)

⑬ 北韓住民들이 對北放送을 듣는다면 왜 듣는다고 생각하십니까?

ㄱ. 北韓體制에 대한 反撥心 (8)

ㄴ. 南韓事情에 대한 好奇心 (12)

ㄷ. 南韓事情을 알아야 할 義務(南派등) (10)

ㄹ. 「채널」을 맞추다 우연히 (9)

ㅁ. 기 타

⑭ 住民들의 「라디오」保有現況은 다음 중 몇%씩이라고 생각되십니까?

ㄱ. 트랜지스터 (5 ~ 10 %)

ㄴ. 電氣式 (5 ~ 20 %)

ㄷ. 有線放送 (50 ~ 99 %)

ㄹ. 「채널」固定受信機 (40 ~ 90 %)

ㅁ. 기 타 (5 ~ 10 %)

⑮ 越南當時와 現在의 對北放送은 어떤 差異가 있다고 보십니까?

까?

(答)

○ 黨幹部, 勞動者, 農民등을 대상으로하는 階層別 放送이 많아졌다.

○ 事實을 土台로 그전보다 實感있게 放送을 하고있다.

○ 誇張이 거의 없고 現實的이다.

○ 眞實性和 多樣性에서 많이 改善되었다.

○ 별로 差異가 없다고 생각한다.

⑯ 對北放送중 北韓事情과 전혀 다른 內容은 어느 정도였다고 생각되십니까?

ㄱ. 거의 대부분

ㄴ. 절반정도 (3)

ㄷ. 이따금 發見할 수 있었다. (12)

ㄹ. 전혀 없었다. (2)

⑰ 對北放送중 北韓事情과 전혀 다른 放送內容이 있었다면 記載해 주시기 바랍니다.

(答)

○ 60년대 초반까지 北僞軍의 給食條件을 우리 國軍보다 良好했다고 史料되는데 그 反對로 放送된것을 들었다.

○ 北韓 어린이들은 신발이 없어 맨발로 걸어다니고 있다는

내용을 들었는데 事實과 다르다.

- 동무라는 号稱을 자기 父母에게도 쓰는 경우가 있는데 이는 誇張된 것이며 逆效果를 빚을 대목이라고 생각한다.
- 北韓에서는 잘못된것, 事故등을 전혀 放送하지 않는데 南韓에서는 그런것을 모두 放送하여 自進해서 恥部를 들어내고 있는것 같다.

⑮ 北韓住民들은 對北放送의 眞實性에 대해 어느정도 믿는다고 보십니까?

- ㄱ. 「뉴스」정도는 眞實로 생각한다. (9)
- ㄴ. 대부분이 眞實이라고 생각한다. (3)
- ㄷ. 모두가 거짓투성이라고 믿는다. (2)
- ㄹ. 거짓部分이 상당히 있는 것으로 생각한다. (6)
- ㅁ. 잘 알수 없다. (4)

⑯ 北韓住民들의 「라디오」所有形態는어느정도 인지요?

- ㄱ. 集團所有 (50 ~ 90 %)
- ㄴ. 個人所有 (1 ~ 20 %)
- ㄷ. 國有 (20 ~ 50 %)
- ㄹ. 기 타 (10 ~ 30 %)

⑰ 對北放送의 效果를 높이기 위해 必要하다고 생각되는 것은?

- ㄱ. 批判暴露등 攻撃的인 放送을 해야 한다. (12)
- ㄴ. 批判暴露는 되도록 줄여야 한다.

ㄷ. 事實報道中心의 穩健한 放送이 되어야 한다. (11)

ㄹ. 平壤放送과 비슷한 말씨와 抑揚으로 해야 한다. (7)

ㅁ. 娛樂「프로」가 많아야 한다. (7)

ㅂ. 放送出力을 強化해야 한다. (13)

ㅅ. 理論的「프로」가 많아야 한다. (7)

ㅇ. 기 타

○ 越南歸順者들의 直接的인 放送이 좀더 많았으면 좋겠다.

○ 北韓의 悲慘한 實態, 형편없는 食生活, 특히 戰爭準備로 인한 重勞動의 慘狀등을 날날이 暴露해 주기 바란다.

○ 韓國語 標準말과 抑揚을 그대로 使用해 주기 바란다. 「김삿갓 北韓放浪記」등 放送「드라마」에서 平壤말씨를 풍내내고 있는것은 모두 듣기 싫어한다.

왜냐하면 平壤사투리란 北韓에서도 거의 없어져 가고 있으며 따라서 平安道사투리를 쓰면 오히려 事實까지도 誇張해서 誹謗한다는 印象을 갖게 한다.

○ 北韓住民들은 民族固有의 文化와 歷史를 알고싶어 한다. 이 部門의 「프로」를 특히 強化해야 할것이다.

이상과 같이 수집된 調查結果를 다시 心理戰放送의 一般論的 觀點, 北韓住民들의 意識構造面 그리고 우리의 平和統一政策 遂行面 등 세가지 基準에 의거하여 좀더 깊이 分析해 봄으로써 現行 對北放送이 거두고 있는 效果내지 當面한 問題點등을 다음에 알아보기로 한다.

2. 調査結果에 나타난 問題點

가. 心理戰放送의 一般論的 觀點에서

序頭에서도 言及한바와 같이 對北心理戰放送은 北傀의 政治敎化에 따라 그들의 武力統一政策에 대한 支持를 強要받고 있는 北韓住民들로 하여금 그 路線은 또 하나의 同族相殘를 가져오는 反民族的 路線이며 大韓民國의 平和統一政策이 正當하고 合理的인 路線임을 믿게 하려는 宣傳的 次元의 부단한 努力인 것이다. 다시 말하여 對北放送은 北韓住民들에게 心理的 影響을 주도록 계획된 宣傳을 行함으로써 敵의 戰爭企圖를 坐折시키고 우리측 國家政策의 效果的 達成을 支援하기 위한 広範하고 長期的인 心理戰의 한 手段인 것이다.

그렇기 때문에 心理戰은 敵治下 住民들의 意見, 感情, 態度 및 行動이 我側에 有利한 方向으로 이끌리도록 心理的 政略 및 戰略과 戰術을 계획하고 실시하는 한편 그 效果를 測定 檢討하고 評價하여 이를 再實施하며, 동시에 敵의 我側에 대한 心理戰活動 및 內容도 분석, 평가하여 敵이 가지고 있는 脆弱點을 최대로 逆利用하는 反復的인 努力을 基本原則으로 삼고 있다. 14)

이런 觀點에서 볼때 그간 여러 段階에 걸쳐 機構強化, 放時時間의 補充, 「프로」內容의 補強등 착실한 發展過程을 거처나온 우리 對北放送 實績은 우선 攄然대로 評價할만 하다. 그것은 質問紙의 問⑮에 대한 應答과 그리고 問①에서 確認된바 歸順者의 攄90%가 北韓에서 對北放送을 攄取했다는 事實을 통해 立証되고

있다.

그러나 問③에서 나타난 「뉴스」에 대한 가장 높은 聴取率과 問④에서 확인된바 「뉴스」에 대한 가장 높은 信憑度는 對北放送 內容의 改善方向이 어디에 있는가를 強力히 示唆해 주는 것이라 하겠다. 지난 70年 7月 中央情報部가 60年代에 越南帰順한 31명을 대상으로 對北放送 聴取狀況을 조사하였을 적에도 內容別 接觸度에 있어 「뉴스」 27.2%, 「帰順者の 証言」 18.3%, 「自由大韓의 生活相」 17.3%, 「時事解説」 17.1% 등으로 나타난 바 있었는데 이번의 調査結果도 이와 똑같은 順位로 나왔음은 注目을 끄는 点이라 아니할 수 없다.

대저 共産国家에서는 眞實이 아닌 造作된 「뉴스」만이 傳播되고 있는 実情이며 北韓社会도 그 例外가 아님은 모든 情報를 소위 朝鮮中央通信社가 「指導·統轄」하고 있는 경우를 들어 앞서 指摘한 바 있다. 엄밀히 말하여 北韓住民들에게 日常 전달되고 있는 「뉴스」란 모두가 「虚偽의 情報」이며 따라서 그들은 国内外情勢가 어떻게 돌아가고 있는가, 生活周辺에서 어떤 事件들이 일어나고 있는가 등에 관한 情報를 얻고자 몹시 안타까워하고 있는 것이다. 問⑦에 대한 応答중 네번째 答은 바로 그러한 体制的 差異로 인한 情報伝達の 근본적인 相異點을 端的으로 反映하고 있는 것이라고 보겠다.

이와 關聯하여 우리는 序論에서 國際宣傳의 要請 몇가지중 『相手方의 宣傳을 事實에 의해 反駁해야 한다』 『相手方의 攻撃이 強

力할 때는 그것을 正面으로 攻撃하지 않고 그 意見を 극복하기 위한 共同의 広場을 마련해 나가는 것이 效果的이다.』고 지적한 바 있음을 想起할 필요가 있다. 또 2次大戰에 있어서의 心理戰 様相을 깊이 研究한바 있는 「알포트」(G. W. Allport)와 「포스트만」(L. Postman)은 그의 共同著書에서 『虚偽의 情報란 「뉴스」를 얻을 수 없을때에 拡散되기 마련이며, 따라서 虚偽의 情報로 말미암은 불안과 恐怖와 悲觀에 대한 유일한 方策은 가장 正確한 「뉴스」를 迅速히, 그리고 完全하게 提供하는데 있다』고 喝破하고 있다. 15)

그런데 現行 對北放送 「프로」內容에 있어서 「뉴스」가 차지하고 있는 比重은 어떠한가. 別表(2章 2節 4項 첨부)에서도 본 바와 같이 「뉴스」는 61년의 19%에서 77년에 이르러 10%로 半減된 반면, 宣傳「프로」는 16%에서 30%로 倍加되었으며 특히 對北心理戰의 主宗을 이루어온 批判·暴露「프로」는 8%에서 59%로 무려 7배를 넘는 增加趨勢를 나타내고 있다. 이러한 一聯의 傾向性은 昨今の 國際情勢 變化와 더불어 우리의 對北心理戰이 종래의 對決心理戰的 展開樣式을 止揚하고 平和統一政策과 一致될 수 있도록 和解心理戰 내지 迂迴心理戰的 方向으로 轉換해야 할 階樣에 처해있는 現時點에서 慎重히 再檢討되어야 할 問題點이 아닌가 여겨지는 것이다.

그러한 方向轉換의 適例를 최근 東西歐間의 人權論爭으로 「크로즈얼」되고 있는 西獨의 對蘇聯·東歐圈 心理戰放送 「라디오·프리·

·유럽」(RFE)과 「라디오·리버티」(RL)의 境遇에서 찾아 볼 수 있다. 이 두 放送의 近況을 AP通信은 「情報의 自由交流問題」라는 題下에 다음과 같이 報道하고 있다. 16)

— <문헌 AP> 「라디오·프리·유럽」과 「라디오·리버티」는 오랜동안 蘇聯과 東歐諸國의 指導者들을 괴롭혀온 「눈위의 흑」과 같은 存在이다. 放送은 24時間 終日 계속되며 그중 1時間마다 10分間씩의 「뉴스」放送이 들어있다. 그것은 2個國語로 行해지고 있으며 東歐世界에 檢閱을 거치지 않고 内外情勢에 관한 모든 情報를 提供하고 있다.

最近 「바르샤바」의 한 反体制派 知識人은 匿名을 條件으로 記者에게 이렇게 말한바 있다. 『이 放送은 「폴란드」에서 무슨 일이 일어났는가를 알 수 있는 唯一한 情報源이다. 이러한 西方側의 方式은 報道의 自由가 없는 우리나라에 있어 必要 不可缺한 것이다』

今年들어 이 두 放送은 「카터」美國大統領의 共產圈內 反体制派 支援宣言과 反体制派의 共產圈內 首腦들에 대한 「헬싱키」宣傳 遵守請願에 관한 「뉴스」를 많이 흘러 보내고 있다. 1975年 美蘇를 포함한 東西歐 35個國의 首腦들이 調印한 「헨싱키」宣傳 3議題중에는 「人間과 情報의 自由交流」의 項이 있으며 두 放送은 바로 여기에 注目하여 그러한 活動을 展開하고 있는 것이다.

<中略> 몇해전 東歐諸國을 巡訪한 記者는 그곳에서 「라디오·프리·유럽」과 「라디오·리버티」에 관한 反應을 알아내는 機會를

가질 수 있었다. 어느 東歐 指導者들은 放送의 語調가 매우 焦燥感에 들떠있는 것으로 보고 있었으며 또 「폴란드」의 한 高官으로부터는 『내가 두 放送을 언짢게 생각하는 것은 그것이 마치 「폴란드」의 放送인 것처럼 흉내내고 있기 때문이다.』라는 말도 들었다.

그런데 最近 「루머니아」를 訪問하였을때 한 젊은 醫師는 몇해 전까지만 해도 두 放送을 들어보면 宣傳냄새만 나서 곧 꺼버리곤 했지만 昨年3月 「루머니아」를 휩쓴 大地震 직후 우연히 다시 들어보고 內容이 完全히 새로와진것을 發見하여 무척 기뻐했다고 말하고 있었다. 그것은 RFE의 「루머니아」放送班이 그때 마침 地震被害狀況과 救出作業의 全貌를 알려줬기 때문이며 특히 西方側에 살고 있는 「루머니아」住民親戚들의 電話「메시지」를 放送에 담아 서로의 安否를 仲介해 준것이 가장 感銘깊었다고 그는 말했다.

(下略) -

以上の RFE와 RL 등 두 心理戰放送의 近況을 報道한 가운데 參考삼을만한 줄거리의 大綱인바 여기서 우선 우리는 75年の 「헬싱키」宣言 이후 두 放送은 心理戰攻撃의 展開樣式을 對決心理戰에서 迂迴心理戰으로 크게 轉換했음을 알 수 있다.

다음 注目되는 것은 「뉴스」를 每時間 10分씩 내보내도록 「프로」編成을 과감히 改善한 사실이라 하겠다. 報道的 自由가 없는 共產圈內에서 反體制派 知識人들간에 두 放送이 唯一한 情報源으로 여겨지고 있음은 北韓社會에 대해서도 共通的인 反應을 期待할 수

있는 問題라고 推理하기에 그리 어렵지 않다.

또한 너무 宣傳的인 語調, 現地사투리를 使用하는 「프로」등이 嫌惡의 対象이 되며 心理戰效果를 減少시킨다는 대목에 관해서는 本稿의 調査項目 問⑩에서도 똑같은 答이 나왔다. 以上과 같은 몇가지 問題點들이 心理戰放送의 一般論的 見地에서 銳意 檢討되어야 하리라고 보는것이다.

나. 受容者의 (北韓住民) 意識構造面에서

南北韓은 지난 -30여년간 分斷된 가운데 서로 相異한 理念과 思想 및 体制下에서 生活하고 教育을 받아왔기 때문에 南北韓 同胞사이에는 政治, 社會, 文化 및 道德등에 대한 價值觀이 크게 달라지고 있다. 이러한 意識構造面에 있어서의 異質性을 충분히 감안한 內容을 製作, 傳播해야만 對北放送을 비로소 所期의 效果를 거둘 수 있을것이다.

問⑫에 대한 応答중 北韓事情과 전혀 다른 放送內容을 「이따금 發見할 수 있었다」가 압도적으로 많고 또 問⑰에서 그 具體的인 事例가 지적되고 있음은 우리의 北韓研究가 그만큼 不足한 現實을 말해주는 것이라 하겠다. 그리고 問⑨에서 가장 귀에 거슬렸던 「프로」가 「頹廢的인 內容」으로 나타났고 한편 問⑳에서 『平安道사투리를 쓰면 오히려 事實까지도 誇張해서 誹謗한다는 印象을 갖게 한다』고 答하고 있음은 모름지기 對北放送 製作者들의 資質 提高문제를 일깨워주는 심각한 反省資料가 된다고 하겠다.

周知되고 있는바와 같이 北韓에서는 弁証法的 唯物論과 唯物史觀을 世界觀으로 받들게 하고 있는만큼 모든 事物과 現象의 認識方法에 있어 韓國社会와는 根本적으로 다를 수 밖에 없는 것이다. 弁証法的 唯物論과 唯物史觀의 特性을 ①社会發展을 支配하는 것은 오직 物質이며 따라서 사람의 意識은 物質運動의 反映에 지나지 않는다. ② 社会發展은 内在된 矛盾의 暴發과 새로운 調和에 의해서 이루어지고 이 原理에 따라 資本主義社会는 階級革命에 의해 필연적으로 社会主義社会로 올라간다. ③ 人類歷史는 階級鬭爭史로 파악되어야 한다는 것등으로 要約해 볼 수 있다. 17)

한편 이같은 世界的 發展過程 가운데 資本主義로부터 社会主義로 올라가게 되는 힘은 勞動階級の 革命意識과 直結되며 勞動階級으로 하여금 그러한 組織된 革命意識을 갖게 하는 것이 곧 党이라고 說明되고 있다. 따라서 北傀는 党性을 神聖不可侵으로 내세워 이를 政治, 經濟, 社会活動뿐만 아니라 文化와 芸術의 創作에서 까지 절대적으로 지켜야 할 規範으로 요구하고 있는 것이다.

그리고 특히 北韓共產主義에서만 볼 수 있는 特有한 점은 이같은 党性과 階級意識 敎養의 基本적 命題를 金日成에 대한 無條件的인 忠誠心과 服從心에 歸一시키고 있다는데 있다. 즉 金日成의 思想은 共產黨(勞動黨)의 唯一思想이며 金日成에 대한 忠誠은 곧 黨에 대한 忠誠이라고 그들은 내세우고 있는 것이다.

다음,北韓에서는 共產主義의 世界觀 및 社會觀에 따라 民族에 대한 概念도 우리의 그것과 判異하게 달라지고 있다. 北傀는 「스탈린」의 소위 「民族理論」에 따라 現代의 民族은 例外없이 「브르조아」民族이며 그것은 地理的·言語的·文化的 및 經濟的 네가지 共通性에 의해서 形成된 歷史的 範疇에 지나지 않으며 永遠한 것이 아니라고 보고 있는 것이다. 따라서 그들은 南韓의 「브르조아民族」과 北韓의 「社會主義的 民族」을 엄격히 區別하고 있는 것이다. 그럼에도 불구하고 北傀가 걸핏하면 「民族의 大團結」 또는 「北韓의 社會主義力量과 南韓의 民族主義 力量」이 平和統一을 위해 團結해야 한다고 呼訴하고 있음은 其實 統一戰線戰略에 따른 欺瞞戰術에 불과한 것이다. 18)

그러나 이상과 같은 北傀黨의 思想體系와 價值觀이 그들의 意圖하는바 그대로 北般住民 全般의 意識構造에 반영되고 있다고는 볼 수 없다. 北韓에서 수시로 肅清과 党性檢討등이 실시되고 있는 것은 北傀黨 및 金日成 權力에 대한 抵抗要素가 아직도 상당히 많은 住民들속에 潛在해 있음을 말해주고 있다. 北傀는 1958년 8月부터 60年代初까지 進행한 이른바 「中央黨集中指導事業」이라는 이름의 思想調查에서 北韓住民 3분의1에 해당하는 3백 20만을 党性이 강한 核心勢力으로 잡고, 다른 3분의1은 反革命分子, 나머지 3분의1은 이것도 저것도 아닌 中間勢力으로 보았던 것이다. 19)

물론 그 이후 北韓住民의 思想과 意識構造는 계속적인 變化과정

을 거쳐 왔으리라 짐작되지만 그러나 60年代 이후 오늘에 이르기까지 經濟計劃에서 거듭된 蹉跌 및 戰爭準備의 強行과 그로 인한 北韓住民의 加重된 生活苦등을 고려한다면 住民들의 潛在的 不滿과 抵抗意識이 크게 減退되었으리라고는 생각할 수 없다. 최근 越南 歸順者들의 証言에 의하면 北傀는 住民들의 이른바 成分을 1백가지 이상으로 나누어 이중 믿을수 없는 成分에 속하는 사람들에 대한 監視를 일층 強化하고 있다는 것이다.

지금까지 入手된 여러 資料에 따르면 北韓同胞의 意識構造에 있어서의 葛藤要素는 대체로 다음과 같이 分析해 볼 수가 있다.

첫째, 「黨員과 非黨員사이의 警戒를 우선 들수있다. 다른 共產國家에서도 마찬가지이지만 北韓에서는 共產黨員이 社會活動의 主体로 되어있고 非黨員은 要職 및 責任部署等에서 除外되고 있을 뿐만 아니라 정도의 차이는 있을지언정 여러 形態로 監視의 對象이 되고있다.

「스탈린」은 共產黨員을 『特別한 材料로 만들어진 사람들』이라고 말한바 있거니와 20) 共產國家에서는 黨員과 非黨員을 本源的으로 差別하고 있으며 이것이 바로 共產社會의 主要한 葛藤要素로 지목되는 것이다. 1956年 中共에서 「百花齊放百家爭鳴」의 간판 아래 억눌려 있던 言論의 自由를 어느정도 풀어주자 北京大學學生들을 비롯한 知識人들이 黨員과 非黨員간의 人間的 差別을 不當하다고 抗議하며 큰 物議를 빚은바 있는데 이는 共產黨員과 非黨員間

의 差別이 共產諸國에서 共通的인 社會問題로 여겨지고 있음을 여
실히 立証한 事例라 하겠으며 北韓에도 그러한 非黨員의 不滿과
疎外感은 오늘날도 如前히 社會 구석구석에 潛在하고 있다고 볼
수 있는 것이다.

둘째는 소위 「基本成分과 非基本成分사이의 葛藤」이라 하겠다.
共產黨은 勞動者와 그리고 農民가운데서는 貧農만을 基本成分이라
하여 그밖의 階層과 엄격히 區別하고 있다. 즉 勞動階級은 社會
主義의 옹호와 발전에 一致된 가장 높은 黨性和 利害關係를 갖고
고 黨과 運命을 같이할 수 있고 또 農民(貧農)階級은 勞動階
級의 믿음직한 同盟者가 될 수 있는데 反해 知識人을 포함한
余他의 階級은 黨性에서 動搖하기 쉽고 따라서 社會主義에 對한
獻身性에 있어서 完全히 믿을수 없다는 烙印을 찍고 있는 것이
다.

현재 北韓에서는 私企業의 廢止와 農業의 社會主義的 集團化로
말미암아 資本主義的 成分 및 地主와 富農, 中農등이 이미 없어
진지 오래고 다만 社會成分으로 는 勞動者, 農民, 事務員 내지 知
識層의 區分이 남아있을 따름이나 아직도 그렇게 區分되기 以前
의 出身成分은 엄격히 따지고 있는 實情인 것이다. 그러므로 北
韓에서 基本成分 出身이 아닌者 또는 非黨員의 子弟들은 除外感
과 差別感을 갖지 않을 수 없고 따라서 이들은 北傀에 對한 潛
在的 抵抗勢力으로 轉換할 可能性이 언제나 있다고 보아지는 것이
다.

세째로는 「老壯年과 靑少年사이의 意識差異」를 들 수 있다. 北韓住民들 가운데서 40歲이상은 8.15以前의 世代라고 할 수 있고, 따라서 이들은 北韓의 소위 社會主義體制와 金日成 權力構造에 대해서 非共產社會의 現實과 比較 評價할 수 있는 眼識을 가지고 있는데 反하여 40歲未滿의 젊은 世代는 어릴때부터 共產主義 敎育만 받아오며 자랐기 때문에 意識構造에 있어서 40代이상과는 큰 差異가 있다고 하겠다.

그러나 젊은 世代도 現實生活의 經驗과 感覺에 의해서 北韓의 社會體制와 金日成集團의 政治가 갖는 善惡을 評價할 能力이 어느 정도 있다고 보아야 할 것이다. 또한 젊은 世代는 感受性이 銳敏하기 때문에 自由世界의 實情을 感得할 수 있는 어떤 觸媒作用만 있으면 급격히 北韓의 反體制勢力으로 變質할 可能性이 있다. 실제로 北韓에서 反體制運動이 일어났을 경우 主動者의 대부분이 젊은 世代였으며 또 韓國의 對北放送을 聽取하고 越南한 사람들의 拳擊가 젊은 世代임은 그러한 事情을 강력히 뒷받침해주고 있다.

네째로 「越南者의 家族과 親戚들」을 들 수 있다. 6.25動亂을 前後하여 北韓을 脫出, 越南한 사람들의 數는 약 3백만명 内外로 推算되고 있다. 그들의 越南動機는 多樣하지만 北傀는 그들을 모두 反動分子로 規定하고 있으며 그의 在北家族과 親戚들도 역시 反動家族과 그 連累者로 보아 警戒, 監視하고 있다. 越南者를 3백만명으로 친다면 그의 在北家族 또는 親戚의 數는 적어도 그의 2倍인 6백만명은 넘을 것이며 따라서 北韓 總人口의 過半數

에 달하는 이들에 대한 北傀의 不信과 監視는 그들 自身이 지닌 큰 社会問題라 아니할 수 없고, 한편 우리는 그들을 또한 北韓体制에 대한 批判 및 潛在的 抵抗勢力으로 看做할 수 있는 것이다.

다섯째로는 「越北者들의 潛在的 抵抗意識을 지적할 수 있다.

6.25 動亂과 그 以前에 南韓으로부터 北韓으로 넘어간 者들의 數는 약 10 萬内外로 推算되고 있다. 6.25 南侵때 北傀義勇軍으로 自願 혹은 強制로 끌려간 사람들이 대부분이며 이밖에 拉北 또는 日本으로부터 北送된 사람들도 끼어 있다. 이렇듯 이들의 越北動機는 各異하지만 다음과 같은 共通性이 그들의 意識에 큰 影響을 미쳤을 것임은 쉽게 推理할 수 있다. 즉 自由世界에서 越北하였기 때문에 南北韓을 比較 評價할 수 있다는 點, 朴憲永, 李承輝 등 南勞黨系 指導者들을 肅清한 이후 北傀의 南韓出身者에 대한 迫害와 監視가 強化되어 지금까지도 풀리지 않고 있다는 點 등이 그것이다.

끝으로 「金日成 偶傷化運動 자체가 지닌 葛藤」을 들 수 있다.

昨今 北韓에서는 金日成 偶傷化運動이 絶頂을 이루고 있는 가운데 勞動黨보다도 金日成을 上位에 올려놓고 있으며 金日成이 없으면 『北韓의 過去의 發展도, 現在의 幸福도 未來의 榮光도 생각할 수 없다』고 宣傳하고 있는 실정이다. 이는 「마르크스·레닌」主義의 唯物史觀과 어긋나며 또한 個人崇拜思想을 批判하고 있는 蘇聯과 東歐諸國의 非「스타린」化 思潮와는 背馳되는 것이다. 이리하여 共產主義의 原理原則을 존중하는 共產主義者들은 金日成 偶像化

運動을 內心으로 못마땅하게 생각하지 않을 수 없는 岐路에 서게 되었으며 이것이 또한 北韓住民들의 意識構造를 北傀가 統制함에 있어 중요한 否定的 要因으로 作用하고 있다고 보겠다.

要컨데 北韓住民들의 意識構造가 体制的으로는 韓國과 相克的인 方向을 치닫지 않을 수 없는 處地에 놓여있다 하더라도 보다 깊이 分析해 보면 北韓社會의 階層構成과 抵抗要素로 因하여 葛藤과 虛點이 적지 않음을 알 수 있으며, 따라서 앞으로 우리의 對北心理戰은 바로 이러한 相對的 脆弱點에 대해 集中的으로 展開되어야 하리라 생각하는 것이다.

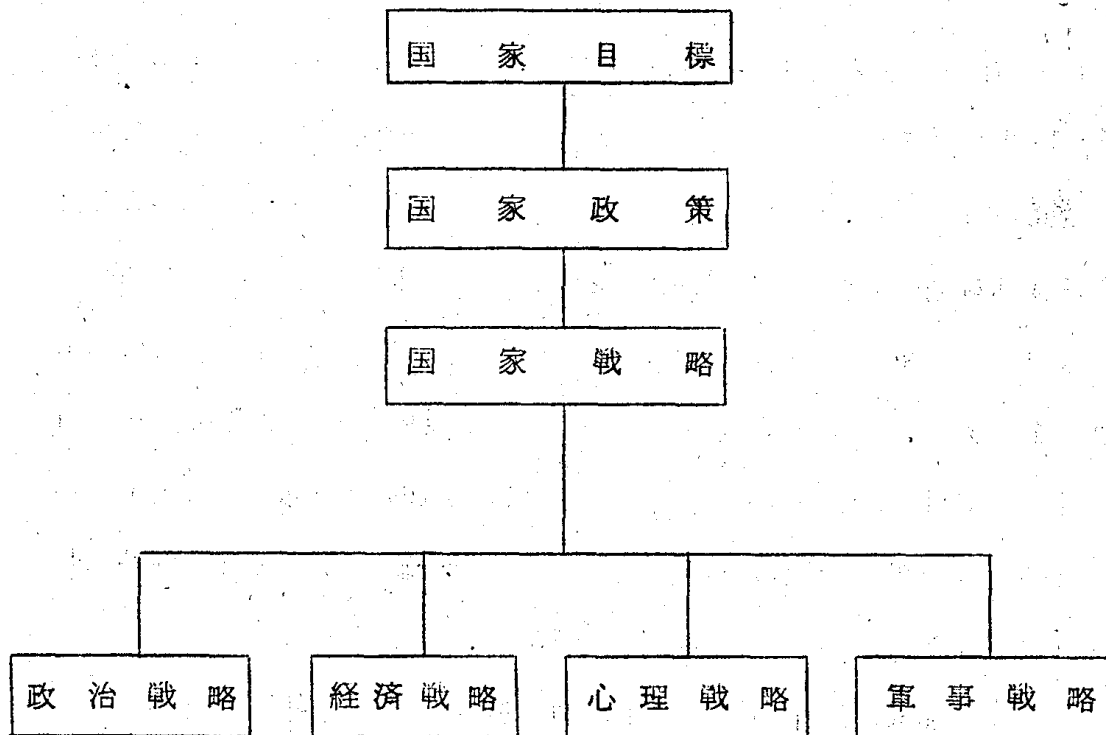
다. 우리의 平和統一政策 遂行面에서

1972年의 7.4 南北韓共同聲明 그리고 1973年의 6.23 平和統一外交宣言 이후 우리의 모든 國家戰略은 平和統一政策에 根幹을 두고 展開되고 있다. 이러한 國家政策 遂行의 手段·方法으로서의 對北心理戰이라는 觀點에서 볼때 現行 對北放送은 心理戰 本然의 長期戰略에 입각한 放送이 못되고 있다는 點을 첫째의 問題點으로 指摘할 수 있다. 앞에서도 살펴본 바와 같이 對北放送의 基本目標가 거의 해마다 變更돼 왔으며 對決心理戰的 性向을 아직도 그대로 持續하고 있는 現況등이 바로 平和統一政策 수행에 따른 長期戰略의 缺如를 말해 주는것이라 하겠다.

또한 質問 ⑳에서 「事實報道中心의 穩健한 放送이 되어야 한다」에 대한 答이 「批判暴露등 攻擧的인 放送이 되어야 한다」

와 거의 맞먹는 숫자로 나타난 점, 그리고 특히 对北放送보다도 우리의 国内用 正规放送(第1放送)을 北韓住民들이 더 많이 聴取하고 있는 事實이 質問 ②에서 밝혀졌음을 对北心理戰의 長期戰略을 수립함에 있어서 깊이 留意해야할 問題들이라 하겠다.

원래 国家戰略이란 国家目標 달성의 方法的 行動指針인 国家政策을 實現하기 위하여 戰·平時를 莫論하고 軍事力과 아울러 政治 經濟·心理등 国家가 使用할 수 있는 모든 方法과 手段을 綜合하여 사용하는 科学과 技術의 運用에 관한 長期計劃을 말하는 것이다. 21) 이러한 国家戰略의 相互關係에서 心理戰略이 차지하는 位置를 圖式化해 본다면 다음과 같이 說明될 수 있을 것이다.



또한 現實的으로 우리 大韓民國이 追求하고 있는 國家目標와 國家政策 및 部門別 國家戰略은 다음과 같이 說明될 수 있으리라 고 본다.

ㄱ. 國家目標……自由民主主義 理念下에 國土를 統一하고 國家의 永久的 獨立을 保障

ㄴ. 國家政策……國家目標 達成을 위한 國土統一을 武力이 아닌 平和的 方法으로 實現

ㄷ. 政治戰略……南北韓間의 相互否定的인 對決構造를 相互肯定的인 平和的 關係로 轉換시키기 위하여 南北對話를 促進함과 아울러 平和外交를 展開

ㄹ. 經濟戰略……經濟的 自立度の 伸張으로 平和統一의 基盤이 되는 國力の 相對的 優位를 確保

★ ㄹ. 心理戰略……平和統一政策에 대한 內國民, 北韓住民 그리고 第3國 國民들의 態도와 行動에 있어서 反對를 極少化하고 積極的인 支持를 獲得

ㅁ. 軍事戰略……北傀의 南侵을 抑制하고 平和統一政策 實現의 背景力으로써 自主國防力을 充實化

이와같은 國家戰略의 部門間 關聯性에 있어서 宣傳을 手段으로 하는 心理戰略이 차지하는 重要性에 관하여는 일찌기 2次大戰을 聯合國의 勝利로 이끈 「勝利의 計劃」作成者로 有名한 「웨드마이어」(A. C. Wedmeyer) 將軍에 의해 다음과 같이 言及되고 있다. 22) 『國家戰略의 하나의 手段으로서 宣傳의 重要性을 認識해야 한다.

만약 宣傳을 政治的 經濟的 方策에 加하여 各部門과 調整된 賢明한 方法으로 併合, 사용한다면 第4의 手段인 武力에 호소하지 않고도 國家目標을 達成할 수 있을 것이다.

이렇게 되면 國家間의 諸問題는 破壞的인 戰爭 대신 建設的이고 平和的인 對話와 協商으로 解決되리라. 이것이 文明社會의 모든 사람들이 바라는 目標일 것이다. 우리의 對北心理戰 長期戰略을 樹立함에 있어서 이 한마디는 가장 適切한 參考가 된다고 보는 것이다.

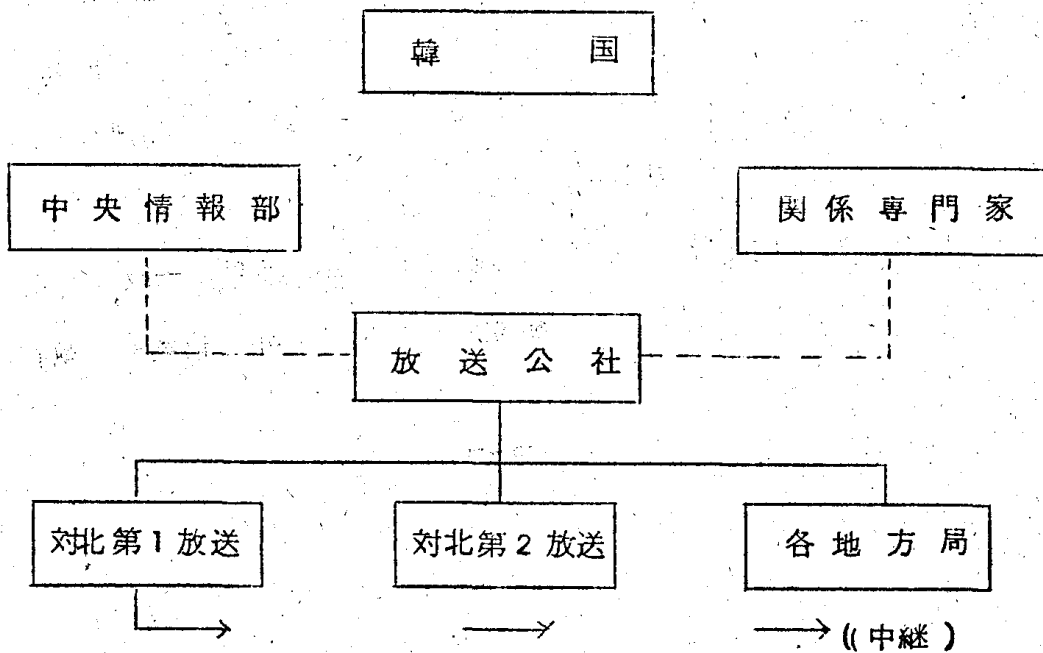
둘째로는 政策主管機構와 그 政策을 遂行하는 對北心理戰 機構間의 連繫性의 缺如가 또 하나의 問題點으로서 指摘된다. 質問②에서 『北韓住民들은 民族固有의 文化와 歷史를 알고 싶어 한다. 이 部門의 「프로」를 특히 強化해야 할 것이다.』라고 한 應答者가 強調하고 있음을 現行 對北放送의 政策情報體制의 不備點을 意識한 應答이 아닌가 생각되는 것이다.

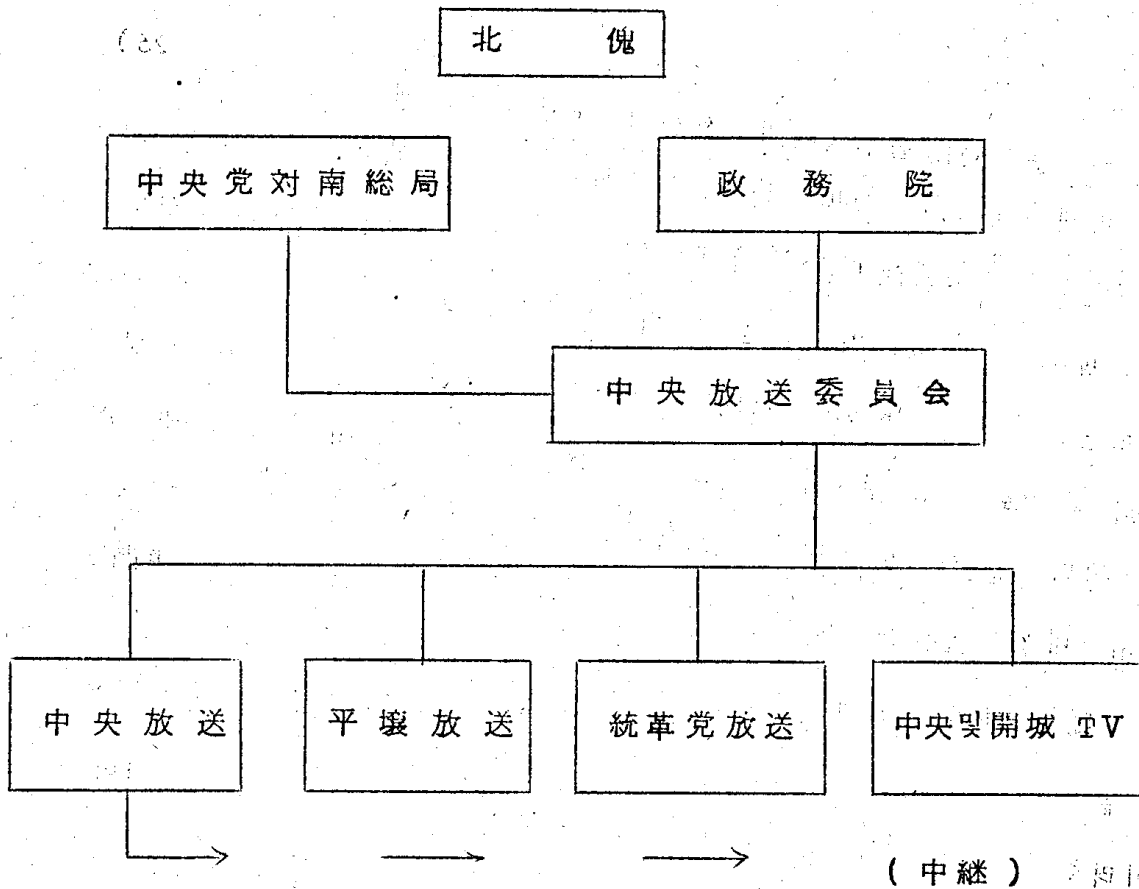
앞에서도 言及한 바와같이 北韓의 모든 「매스컴」은 共產獨裁의 御用道具로서 黨의 철저한 統制下에 운영되고 있다. 특히 北傀의 放送組織體系는 黨과 「政務院」의 2元體系로 되어있다. 政務院직속으로 「中央放送委員會」를 두어 이 委員會가 市.道에 설치되어 있는 放送局들의 放送內容을 指示·監督하므로써 金日成 「唯一思想」의 宣傳과 大衆勞役動員의 效率的 수행을 督勵하고 있으며 한편 對南心理戰 放送을 中央黨 對南總局에서 直接 掌握모든 放送事業의 역시 中央放送委員會를 통해 指示·監督함으로써 韓半島의 赤化統一

에 目標을 定 對南基本戰略의 선봉적 役割을 수행케 하고있다. ²³⁾

이에 ̄해 ̄리의 ̄北 ̄理戰放送體系는 ̄떠한가. ̄文化公報部의 ̄監督을 ̄받는 ̄放送公社 (KBS)에 ̄社會教育課을 ̄두어 ̄여기서 ̄對北 ̄放送을 ̄專擔하고 ̄있으며 ̄放送內容의 ̄製作에 ̄있어서는 ̄月間放送指針 및 ̄週間放送指針을 ̄KBS ̄製作要員과 ̄文公部, ̄中央情報部 ̄관계관 ̄및 ̄關係專門家들로 ̄構成된 ̄「對北 ̄理戰 ̄關係官會議」에서 ̄決定, ̄그 ̄指針에 ̄따라 ̄進行하고 ̄있는 ̄實情이다. ̄다시 ̄말하여 ̄對北 ̄理戰 ̄放送에 ̄대한 ̄統制는 ̄文公部가 ̄하고 ̄이에 ̄中央情報부와 ̄關係專門家 ̄들은 ̄協調機能을 ̄통해 ̄參與하고 ̄있는것이 ̄對北放送의 ̄現行 ̄體系라 ̄고 ̄볼 ̄수 ̄있다.

이러한 ̄南北韓間의 ̄理戰放送 ̄運營體系의 ̄差異는 ̄다음과 ̄같이 ̄圖示, ̄比較해 ̄볼 ̄수 ̄가있다.





여기서 우선 우리는 우리의 '对北放送이 心理戰活動을 主管하는 中央情報部와는 相互 協調体系를 유지하고 있음을 알수 있다. 그리고 특히 중요한 問題点으로서는 对北放送이 平和統一政策 수행의 직접적인 主要 手段임에도 불구하고 放送指針을 決定하는 過程에 政府의 統一問題 담당관이 参与하지 않고 있다는점을 發見할 수 있다. 이는 앞서指摘한바 心理戰 長期戰略의 缺如에서 派生된 心理戰実務 運營体系上的 矛盾点이라 하겠다.

모름지기 国家政策의 目標과 心理戰略 目標과의 一致를 期하기 위해서는 心理戰 長期戰略의 樹立과 아울러 이 戰略을 執行하는

心理戰機構와 政策決定者間을 直結하는 運營體系의 整備 強化가 北
傀와의 相對的인 關係에서 무엇보다도 切實하게 여겨지는 問題라
아니할 수 없는 것이다.

세계로는 보다 積極的인 放送效果의 分析評價와 보다 能動的인
心理戰活動의 改善努力이 未洽하다는 點을 들수 있다. 質問③에서
나타난 「뉴스」에 대한 높은 聽取率은 지난 70年 中央情報部の
調査結果에서도 確認된 事實임을 이미 言及한바 있다. 그런데 7
年前에 確認된 이 같은 사실이 아직도 對北放送의 內容面에 전혀
反映되지 않고 있음은 무엇을 뜻하는가. 또 質問 ⑭와 ⑮에서
밝혀진 北韓住民의 90% 이상이 「채널」이 固定된 (스피커型)有
線放送을 듣고 있다는 聽取實態는 벌써 오래前부터 確認되고 있는
사실이다. 여기에 대해 역시 束手無策이라는 것은 모두가 對北放
送 實務陳의 創造的 努力의 缺乏을 意味하는 것이라 하겠다.

本稿는 앞에서 「라디오·프리·유럽」과 「라디오·리버티」의 放
送內容이 東歐世界에서 어떠한 效果를 얻고 있는가를 西方記者를
통해 現地調査하여 그것을 토대로 두 放送이 「프로」改善에 힘쓰
고 있는 事例를 소개한바 있다. 또한 「나치스」가 「國民受伝機」
라는 것을 開發, 全獨逸 國民에 普及시켜 놓고 一定期間의 放送內
容을 要約한, 또는 予告하는 印刷物을 聽取者들에게 配布함으로써
心理戰效果를 높인 事例에 관하여 序論에서 言及한바 있다. 이 같
은 좋은 事例들이 왜 우리의 境遇 援用되지 못하고 있는가 하는

점이 안타까울 따름이다.

北傀는 對南 心理戰放送에 從事하는 專門家가 무려 250 명이나 된다고 한다. 이에 비해 우리는 KBS 社會教育局내 專門委員室에 불과 10 명이 編成되어 있을 뿐이다. 그리고 특히 한 研究機關에서 調査 發表한바에 의하면 對北放送의 核心役割을 맡고있는 P. D들의 宣傳理論에 대한 訓練이 제대로 안되어 있을뿐만 아니라 人的構成에 있어서도 「아나운서」가 P. D를 兼하고 있는 형편이며 그나마도 待遇문제로 말미암아 해마다 약 20%가 離職을 하고 있는 實情이라는 것이다. 24)

따라서 對北放送 要員의 優待策, 對北放送 專門家の 育成과 量的 強化策등이 講究되지 않는한 心理戰放送 活動面의 改善을 期待하기 란 어렵다. 할 것이다.

四. 結論 및 建議

1. 結論

以上에서 現行 對北放送이 心理戰放送의 一般論的 觀點, 受容者 (北韓住民)의 意識構造面, 우리의 平和統一政策 遂行面에서 어떠한 問題點을 지니고 있는가에 관하여 越南歸順人士를 對象으로한 一聯의 調査分析을 통해 살펴 보았다.

調査分析 結果에 나타난 問題點으로서 우선 心理戰放送 一般論的 觀點에서는 ① 周辺情勢가 平和共存趨勢로 變化하고 있음에도 불구하고 對決心理戰的 性向을 그대로 持續하고 있음은 正面攻擊을 禁忌하는 國際宣傳의 要請에도 背馳된다는 점 ② 北韓住民들의 不安 恐怖, 悲觀을 解消시켜 줄 수 있는 正確, 迅速, 完全한 情報傳達의 機能을 못하고 있는 점등으로 要約할 수 있다.

특히 調査結果에도 「뉴스」에 대한 聽取率이 가장 높게 나타났음은 報道의 自由가 없는 共產治下에서 北韓住民들이 바라는 바가 무엇인가를 如實히 말해주고 있으며, 西獨의 「라디오·프리·유럽」과 「라디오·리버티」등 두 心理戰放送의 경우 「헬싱키」宣稱 이후 「뉴스」를 每時間 10分씩 內보내도록 「프로」編成을 크게 改善함으로써 東歐圈內 反體制知識人들간에 唯一한 情報源으로 歡迎받고 있음은 우리의 心理戰放送이 앞으로 어떠한 方向으로 轉換해야 할 것인가를 강력히 示唆해 주는 것이라 하겠다.

다음 北韓住民들의 意識構造面에서 볼때 對北放送이 所期의 效果를 거두자면 ① 北韓住民들의 政治·社會·文化·道德 등에 대한 價值觀이 크게 달라지고 있는 異質性을 충분히 감안한 內容을 製作, 傳播해야 하며 ② 北韓住民들의 意識構造가 体制的으로는 韓國과 相克的인 方向을 치닫고 있으나 보다 深層的으로 分析해 볼때는 北韓社會의 階層構成과 抵抗要素로 因하여 葛藤과 虛點이 적지 않음을 注目, 우리의 對北心理戰은 이러한 脆弱點에 대해 集中的으로 展開되어야 한다. ③ 그러기 위해서는 北韓事情에 대한 깊은 研究가 要請되는바 우리의 實務障은 대체로 그러한 研究가 不足하다는 事實이 調查結果에서 밝혀졌다.

끝으로 平和統一政策 遂行面에 있어서는 ① 對北心理戰 長期戰略의 缺如 ② 平和統一政策 主管機構와 對北心理戰 執行機構間의 連繫性 缺如 ③ 對北放送 實務障의 平和統一政策 遂行에 따른 創造的, 能動的 努力의 缺乏 등이 問題點으로 드러나고 있다. 특히 國土統一의 國家目標을 武力이 아닌 平和的 方法으로 實現함을 政策基調로 삼고있는 우리의 處地로서는 政治戰略에 있어서의 南北對話 促進과 平和外交의 展開, 經濟戰略에 있어서의 自立經濟를 통한 國力培養, 軍事戰略에 있어서의 北僞의 戰爭挑發 抑止를 위한 自主國防力의 充實化와 함께 心理戰略에 있어서는 平和統一政策에 대한 內國民과 北韓住民 그리고 第3國 國民들의 支持를 最大로 確保하기 위한 長期戰略의 樹立, 執行이 무엇보다도 喫緊하게 要請되고 있다.

그러나 現行 對北放送 心理戰은 遺憾스럽게도 그러한 長期戰略에 立脚하여 展開되고 있다고 볼수 없는 實情이다. 또한 平和統一政策을 主管하는 統一院이 政策執行의 指針을 決定하는 過程에서 疏外되고 있다는 것은 現行 心理戰放送의 組織體系 부터 再檢討해야할 構造的 矛盾點이라 할것이다. 더 나아가 政策遂行을 위한 實務要員들의 創造的 努力이 크게 不足하다는 것은 人力과 予算에 있어 10對1 이상의 強勢를 보이고 있는 北傀와의 心理戰 對決에 있어서 가장 憂慮되는 問題點이라 아니할 수 없다.

이밖에도 心理戰放送의 效果的인 實施를 위해서는 官이 담당하고 있는 戰略的 心理戰과 軍이 담당하고 있는 戰術的 心理戰間의 緊密한 連関性의 維持問題, 北傀의 黑色放送이 國際電氣通信聯盟 (ITU)의 500 KW 上限規定을 無視, 1,500 KW로 對南放送을 送出함으로써 우리의 對北放送을 妨害하고 있는 電波海賊行爲를 어떻게 規制할 것인가, 또는 全体 住民의 90% 이상이 우리의 對北放送을 聽取할 수 없는 「스피커」型 有線放送만 듣고있는 相對的으로 不利한 聽取實態를 무슨 方法으로 改善할 것인가 등등의 技術的인 難題가 많이 있다고 본다.

以上과 같은 여러가지 問題點에 대한 對應策을 다음에 要約, 建議하기로 한다.

2. 建 議

가. 平和統一政策의 段階的 遂行에 따른 對北心理戰 長期戰略을 確固히 定立해야 할 것이다.

그 方案의 主要骨子は ① 南北韓間의 民族同質性 회복 ② 社會的 統合으로의 領域擴大 ③ 政治的 統合을 可能하게 하는 條件造成 등의 3 段階로 連結되는 等式이 되어야 한리라고 본다. 왜냐하면 北傀와의 政治的 妥協이 不可能한 現時點에서 武力이 아닌 平和的 方法으로 統一을 可期할 수 있는 徑로서는 心理戰 手段을 통해 먼저 民族의 異質化 要因을 克服하고 이를 바탕으로 社會的 및 政治的 統合을 차례로 實現해 나가야 할 命題만이 우리앞에 가로 놓여 있다고 볼 수 있기 때문이다.

이러한 長期的 心理戰略을 政治戰略, 經濟戰略, 軍事戰略 등 各部門의 國家戰略과의 有機的인 聯関下에 組織的으로 展開해 나간다는 것은 곧 「웨드마이어」將軍이 말한바 『建設的이고 平和的인 對話와 協商의 徑로 이르는 捷徑이라 할 것이다. 이 點에 留意한다면 現行 對北放送은 물론이고 北韓住民들이 더 많이 聰取하고 있는 것으로 밝혀지고 있는 正規放送의 目標까지도 國家戰略의 次元에서 근본적으로 再調整되어야 하리라고 보는 것이다.

나. 對北心理戰의 效率的인 展開를 위해 統一院의 機構와 機能을 擴充하여 이를 平和統一政策 遂行의 一環으로 統一院이 總括하도록 一元化할 것이 要竄된다.

現在 文公部와 中央情報部 그리고 軍機關등이 各己 나누어 管掌하고 있는 形態의 對北心理戰은 우선 政策情報의 交流面에서만 보더라도 그 實效를 거두기 어려운 實情이며 端的인 事例가 KBS의 放送指針 決定의 境遇라 하겠다. 이 같은 體制上的 不備點을 部分的으로 是正할 것이 아니라 此際에 綜合的으로 全面 調整하여 對北心理戰業務 全般을 統一院이 一元的으로 指導, 監督하는 體制로 改善할 必要가 있다고 보는 것이다.

다. 對北放送의 內容編成을 迂迴心理戰的 方向으로 革新해야 할 것이다.

拒否反應을 刺戟하기 쉬운 攻擊的이며 宣傳的인 批判 暴露증심의 「프로」比重을 대폭 줄이고 대신 信賴性을 높일 수 있는 事實報道 위주의 「프로」比重을 크게 強化해야 할 것이다. 특히 「뉴스」는 每時間에 걸쳐 최소한 10分이상씩 反復的으로 계속 放送할 필요가 있다고 본다.

또한 「뉴스」의 內容은 北韓住民들이 監視의 危險을 무릅쓰고 들을만한 價值가 있는, 北韓에서 歪曲 報道되었거나 전혀 報道되지 않은 內外消息을 嚴選하여 事實대로 傳達하되 穩健하고 說得的인 語調로 放送하는 것이 效果的일 것이다.

라. 對北放送 聽取用 小型受信機를 開發, 量產하여 北韓住民들에게 供給하기 바란다. 北韓住民의 90%이상이 對北放送을 들을 수 없

는 処地에 놓여있는 現實을 그대로 傍觀할 수 만은 없는 일이다. 은밀히 혼자서 들을 수 있는, 隱匿하기도 매우 쉬운 超小型「레시버」(例: 電池用보다도 귀에 꼽고 혼자 들을수 있는 鉱石式 등이 實用的일것임)를 우리의 技術로 開發, 量産하여 伝單撒布와 類似한 方法으로 北韓地域에 들여 보낸다는 것은 결코 不可能하지 않을 것이다.

이는 北傀의 對南黑色放送에 대한 應分の 對應策도 될것이다. 동시에 이 小型受信機의 이름을 가령 「自由大韓의 소리」등 特色 있게 붙여 보낸다면 大韓民國에 대한 憧憬心도 한결 倍加되리라 생각한다. 「나치스」가 「國民受信機」의 普及으로 心理戰效果를 거둔 지난날의 事例가 이 경우 좋은 參考가 된다고 보는 것이다.

마. 對北放送의 聽取實態調査와 效果分析을 앞으로는 北韓地域에 自由로 出入할 수 있는 西方側 人士들을 利用보다 正確히 實施하여 實效 있는 改善努力을 펴나가야 할것이다. 그러한 用役을 外國人들에게 委囑하자면 물론 相當한 費用이 들것으로 짐작된다. 그러나 西獨의 경우 西方記者를 活用, 對東歐圈 心理戰放送의 實態調査를 수시로 실시함으로써 問題點의 改善에 큰 도움을 얻고 있음을 勘案한다면 이에 投入되는 予算은 조금도 아깝다고 할 수 없을것이다.

바. 心理戰放送 要員의 資質提高와 이들에 대한 処遇改善에 특히

注力해줄 것을 끝으로 바라 마지않는다. 北韓実情에 대한 研究가 不足하고 宣傳에 관한 基礎理論조차 제대로 習得하지 못한 일부 要員들이 對北放送 実務를 담당하고 있다는 것은 적어 寒心스러운 일이라 하겠다.

더구나 그나마도 処遇條件이 나쁜 탓으로 해마다 相當한 人員이 離職을 하고 있는 実情이라 할은 對北心理戰의 重要性에 대한 主務當局의 沒認識에서 생기는 所致가 아닌가 생각된다. 어쨌든 이와같은 問題點에 대한 勤期的인 改善策이 있기를 거듭 強調해 두고자 한다.

脚 註

- (1) Harold D. Lasswell, "The History of Political Propaganda," *American Political Science Review*, Vol. XXI, NO. 5. PP. 261-263.
- (2) Z. A. B. Zeman, *Nazi Propaganda*, 2nd ed. (London:Oxford University Press, 1975), p. 22.
- (3) Ibid., p. 49.
- (4) H. D. Lasswell, "Describing the Contents of Communications," B. I. Smith(ed.), *Propaganda, Communication and Public Opinion*, 1946, pp 75-76.
- (5) 趙在璠, 「宣傳與論 概說」(서울:法文社) 1964. pp 68-70
- (6) 註 2, p. 48.
- (7) 「共產主義와 言論」(自由評論社, 1976), pp 208-213.
- (8) 「北韓全書」中卷,(極東問題研究所), pp 250-251.
- (9) 平壤放送 集計
- (10) 「근로자」(勞動黨 理論誌: 1966.10.20号), 66.10.5 勞動黨 代表者會議에서의 金日成 演說.
- (11) 前掲書
- (12) 1975.10.10. 勞動黨創建 30周年에 즈음한 金日成 演說
- (13) 前掲「근로자」

- (14) 「心理戦実務 参考」(陸軍本部, 1973), pp. 16-17.
- (15) G. W. Allport & L. Postman, "The Psychology of Rumor"
(日訳: テマの心理学, 東京 岩波書店, 1952), 序文
- (16) 世界日報(日本:東京), 1977.8.23日号 所載
- (17) 「러시아」共産党史, 第4章
- (18) 1975.10.10 朝鮮労働党 創党 30周年에 즈음한 金日成 演說
- (19) 現代史와 共産主義」, 제1집, (文公部, 1968.6), p. 393.
- (20) 1924年 1月 「레닌」追悼式에서 「스탈린」演說文
- (21) 「軍事評論」117호, (陸軍大学: 1970), pp. 31-32.
- (22) Albert G. Wedmeyer, "Wedmeyer Reports," (New York: The Devin-Adair Company, 1958), p. 85.
- (23) 「内外通信」43호, (1977.10.26).
- (24) 「弘報対決의 方向과 戰略」(서울: 中央弘報問題研究所, ...
1975.12), pp. 68-69.

1944

1945

1946

1947

1948

1949

1950

1951

1952

1953

1954

1955

1956