

한국사회 이해

(언어영역)

하 나 원

책을 펴내면서

50년이 넘는 긴 분단의 세월로 인하여 남과 북의 주민은 같은 말과 글을 쓰고 있으나 사고방식이나 생활습관이 다르고 언어의 이질화도 심화되는 등 여러 면에서 서로 다른 모습으로 변하고 있는 것이 사실입니다.

최근 들어 경제난 등으로 탈북한 북한주민중 상당수가 자유를 찾아 대한민국의 품에 들어오고 있으나 다른 이념과 체제 속에서 살아온 북한 주민이 우리 사회에 적응하여 살아가는 데는 많은 어려움과 고통이 뒤따르고 때로는 실패와 좌절을 되풀이하면서 방황하는 삶을 사는 사례도 나타나고 있습니다.

하나원은 이렇듯 북한이탈주민이 우리사회에서 정착하는 과정에서 발생할 수 있는 시행착오를 최소화하고 이들이 우리사회의 실상을 제대로 알고 하루 빨리 정착하여 안정된 생활을 할 수 있도록 기초지식과 소양교육은 물론, 일반 서민의 일상생활 체험, 산업체 시찰, 생활요리 및 운전, 직업안내 및 기능실습 등 다양한 프로그램을 통한 사회적응교육을 실시하고 있습니다.

이번에 하나원에서는 그동안의 사회적응교육 실시경험 및 북한이탈주민의 우리사회 적응과정에서 나타난 문제점과 애로사항을 토대로 교육생에게 유익하고 교육생의 수준에 맞으며 교육생의 관심과 흥미를 끌 수 있는 방향으로 내용을 구성·편집한 하나원 교육생의 우리사회 이해를 위한 교재를 발간하게 되었습니다.

교재 내용은 남북언어비교·외래어·한자 등 언어적응 및 이해를 위한 언어 영역, 정치·경제·사회·문화·교육·역사 등 각 분야별 이해를 돕기 위한 인문사회 영역, 실생활 과정에서 우선적으로 필요한 사항들을 정리한 생활영역 등 3영역으로 구분하여 각각 별책으로 발간하였습니다.

우리사회에 대해 거의 알지 못하는 교육생을 위해 상식적이고 기초적인 사항들을 많이 담으려고 시도하였습시다만 빠진 내용도 많고 좀더 알차게 꾸몄으면 하는 아쉬움이 남습니다. 앞으로 부족한 점은 계속 시정하고 보완하고자 하니 부디 많은 지적과 충고를 부탁드립니다.

아무쪼록 이 교재가 낯선 사회에서 새롭게 정착하려는 북한이탈주민에게 우리사회 전반에 대한 이해를 넓히는 데 도움을 줄 수 있는 유용한 자료가 되기를 바랍니다.

그동안 원고집필과 교정 편집 등 책자 발간을 위해 애써주신 많은 분께 감사를 드립니다.

2001. 12. 31

하나원장 김 중 태

목 차

제 1 장 올바른 언어생활

1. 정확한 자음 19개 분명한 모음 21개 동작	5
2. 모음발성	5
3. 전화응대화법	15
4. 질의문답	15
5. 데이트대화 모음연습	16
6. 연극대화 모음연습	18
7. 긍정 암시 훈련문	19
8. 대화훈련	21
9. 못은 빼도 못자육은 남는다	23
10. 시간은 돈보다 귀하다	24
11. 사랑으로	26

제 2 장 남북한 언어의 비교

1. 북한의 언어	27
2. 남북한 언어의 차이	28
3. 분야별 용어 비교	31

제 3 장 생활 외래어

1. 기본설명	43
2. 국제 음성기호와 한글대조표	45

3. 용어 및 사용례	46
-------------------	----

제 4 장 영 어

1. 영어의 필요성	91
2. spelling 쓰기	92
3. 발음기호	94
4. 간단한 인사말과 숫자 1부터 20까지 익히기	98
5. 생활영어	100
6. 영어회화	105
7. 자판기 영어 익히기	111
8. 음식점 용어	114
9. 스포츠영어(축구·농구)	116

제 5 장 한 자

1. 한자에 대한 설명	119
2. 분야별 기초 용어	123

제 1 장 올바른 언어생활

1. 정확한 자음19개 분명한 모음 21개 동작

ㄱ(기역) ㄴ(니은) ㄷ(디귤) ㄹ(리을) ㅁ(미음) ㅂ(비읍) ㅅ(시옷)
 ㅇ(이응) ㅈ(지읒) ㅊ(치읓) ㅋ(키읔) ㅌ(티읕) ㅍ(피읖) ㅎ(히읗)
 ㄲ(쌍기역) ㄸ(쌍디귤) ㅃ(쌍비읍) ㅆ(쌍시옷) ㅉ(쌍지읒)

ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ,
 ㅐ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ

목청	연구개음	경구개음	치설음	순음
(하…	아……	자……	나……	마……)
(해…	개……	채……	대……	배……)
(히…	끼……	찌……	티……	삐……)
(호…	코……	초……	또……	포……)
(후…	구……	주……	수……	무……)
(흐…	꼬……	츠……	쓰……	브……)
(허…	커……	처……	러……	뼈……)

2. 모음발성

1) 기초모음 발성

0 0 0 0 0 0 0 0 0

아-----

(혀를 낮추고 입을 크게 벌려 숨을 내쉬면서 내는 소리)

애-----
(“아”의 혀 위치보다 조금 높은 자리에서 입을 반열고 날 숨일 때 소리를 낸다)

야-----
(혀를 “이” 소리를 낼 때 같이 하고 있다가 “아”로 옮기면서 숨을 내설 때 나는 소리)

애-----
(“아”와 “이”의 이중모음, 혀를 “이”를 소리를 낼 때까지 하다가 “애”로 옮기며 숨을 내설 때 나는 소리)

어-----
(혀를 조금 올리고 입술을 보통으로 하고 입을 약간 크게 벌려 입 안의 안쪽을 넓게 하면서 숨을 내설 때 나는 소리. 단모음)

에-----
(혀를 “어” 소리 위치보다 조금 높은 자리에서 앞으로 약간 내밀고 보통으로 입을 열어 입귀가 붙지 않을 정도로 하며 숨을 내설 때 나는 소리. 단모음, 음성모음)

여-----
(“이”와 “어”의 이중모음, 혀를 “이” 소리를 낼 때 같이 하고 있다가 “어”로 옮기면서 내는 소리)

예-----
(“이”와 “에”의 이중모음, 혀를 “이” 소리를 낼 때 같이 하고 있다가 “에”로 옮기면서 내는 소리)

오-----
(혀를 보통 위치에서 조금 뒤로 다가들이고 두 입술을 둥글게 하여 숨을 내설 때 나는 소리)

와-----

(“오”와 “아”의 이중모음. 입술을 “오” 소리를 낼 때 같이 하다가 “아”로 옮기면서 숨을 내쉴 때 나는 소리)

왜-----

(“오”와 “애”의 이중모음. 입술을 “오” 소리를 낼 때 같이 하다가 “애”로 옮기면서 숨을 내쉬면서 내는 소리)

외-----

(혀를 보통 위치에서 앞으로 조금 내밀면서 두 입술을 좁혀 둥글리는 듯 이 숨을 내 쉴 때 나는 소리)

요-----

(“이”와 “오”의 이중모음. 혀를 “이” 소리를 낼 때 같이 하고 있다가 “오”로 옮기면서 숨을 내쉴 때 나는 소리. 양성모음)

우-----

(혀를 안으로 다가들이면서 혀뿌리를 가장 높여 연구개(軟口蓋)에 가장 가깝게 하고 두입술을 둥글게 하여 숨을 내쉴 때 나는 소리. 단모음, 음성모음)

위-----

(“우”와 “어”의 이중모음. 입술을 “우” 소리를 낼 때 같이 하고 있다가 “어”로 옮기면서 숨을 내쉴 때 나는 소리)

웨-----

(“우”와 “에”의 이중모음. 입술을 “우” 소리를 낼 때 같이 하고 있다고 “에”로 옮기면서 숨을 내쉴 때 나는 소리)

위-----

(“우”와 “이” 이중모음. 입술을 “우” 소리를 낼 때 같이 하고 있다가 “이”로 옮기면서 숨을 내쉴 때 나는 소리)

유-----

(“이”와 “우”를 합친 이중모음. 술(戌)자의 주성과 같은 소리. 혀를 “이”

소리를 낼 때 같이 하고 있다가 “우”로 옮기면서 숨을 내쉴 때 나는 소리. 음성모음)

의-----

(“으”와 “이”의 이중모음. 혀를 “으” 소리를 낼 때 같이 하고 있다가 “이”로 옮기면서 숨을 내쉴 때 나는 소리)

이-----

(혀의 앞바닥과 중앙부분의 가장자리를 아주 높여 경구개(硬口蓋)에 가장 가까이 접근시키고 입술을 편편한 대로 얇게 입귀를 양편으로 당기는 듯이 하면서 숨을 내쉴 때 나는 소리)

2) 분명한 구형 만들기 모음발성

가 —— 개 ————— 기고구거그

나 —— 내 ————— 니노누너느

다 —— 대 ————— 디도두더드

라 —— 래 ————— 리로루러르

마 —— 매 ————— 미모무머므

바 —— 배 ————— 비보부버브

사 —— 새 ————— 시소수서스

아 —— 애 ————— 이오우어으

자 —— 재 ————— 지조주저즈

차 —— 채 ————— 치초추처츠

카 —— कै ————— 키코쿠키크

타 —— 태 ————— 티토투터트

파 —— 패 ————— 피포푸퍼프

하 —— 해 ————— 히호후허흐

3) 정확한 발음 만들기 모음발성

가 — (3초)나 ————— (4초) 다라마바사아 ————— (3초)자차카타파하
 개 ————— 내 ————— 대래매배새애 ————— 재채캐태패해
 기 ————— 니 ————— 디리미비시이 ————— 지치키티피히
 고 ————— 노 ————— 도로모보소오 ————— 조초코토포호
 구 ————— 누 ————— 두루무부수우 ————— 조추쿠투푸후
 거 ————— 너 ————— 더러머버서어 ————— 저처커터퍼허
 그 ————— 느 ————— 드르므브스으 ————— 즈츠크트포흐
 가 ————— 내 ————— 디로무바새이 ————— 조추카태피호
 개 ————— 니 ————— 도루마배시오 ————— 주차캐티포호
 기 ————— 노 ————— 두라매비소우 ————— 자채키토푸하
 고 ————— 누 ————— 다래미보수아 ————— 채치코투파해
 구 ————— 나 ————— 대리모부사애 ————— 지초쿠타패히

○ 지음속도 모음발성 발음훈련

ㄱ부	가개기교구거그	갸개기교규겨그
	개기교구거그가	개기교규겨그갸
	기교구거그가개	기교규겨그갸개
	교구거그가개기	교규겨그갸개기
	구거그가개기교	규겨그갸개기교
	거그가개기교구	겨그갸개기교규
	그가개기교구거	그갸개기교규겨
	가개기교구거그	갸개기교규겨그
ㄴ부	까깨끼꼬꾸껴꼬	캬깨끼쿄꾸껴꼬
	깨끼꼬꾸껴꼬까	깨끼쿄꾸껴꼬까
	끼꼬꾸껴꼬까깨	끼쿄꾸껴꼬까깨
	꼬꾸껴꼬까깨끼	쿄꾸껴꼬까끼쿄
	까깨끼꼬꾸껴꼬	캬깨끼쿄꾸껴꼬
	깨끼꼬꾸껴꼬까	깨끼쿄꾸껴꼬까
	끼꼬꾸껴꼬까깨	끼쿄꾸껴꼬까깨
	꼬꾸껴꼬까깨끼	쿄꾸껴꼬까끼쿄

꾸꺼끄까깨끼꼬
껴끄까깨끼꼬꾸
끄까깨끼꼬꾸껴

규껴끄까깨끼꼬
껴끄까깨끼꼬규
끄까깨끼꼬규껴

ㄴ부

나내니노누너느
내니노누너느나
니노누너느나내
노누너느나내니
누너느나내니노
너느나내니노누
느나내니노누너

냐내니뇨뉴녀느
내니뇨뉴녀느냐
니뇨뉴녀느나내
뇨뉴녀느나내니
뉴녀느나내니뇨
녀느나내니뇨뉴
느나내니뇨뉴녀

ㄷ부

다대디도두더드
대디도두더드다
디도두더드다대
도두더드다대디
두더드다대디도
더드다대디도두
드다대디도두더

다대디도두더드
대디도두더드다
디도두더드다대
도두더드다대디
두더드다대디도
더드다대디도두
드다대디도두더

ㄹ부

라래리로루러르
래리로루러르라
리로루러르라래
로루러르라래리
루러르라래리로
러르라래리로루
르라래리로루러

랴래리료류려르
래리료류려르랴
리료류려르랴래
료류려르랴래리
류려르랴래리류
려르랴래리료류
르랴래리료류려

ㄹ부

마매미모무머므
매미모무머므마
미모무머므마매
모무머므마매미
머므마매미모무
므마매미모무머

야매미묘뮤며므
매미묘뮤며므야
미묘뮤며므야매
묘뮤며므야매미
며므야매미묘뮤
므야매미묘뮤며

ㅂ부

바배비보부버브
배비보부버브바
비보부버브바배
보부버브바배비
부버브바배비보
버브바배비보부

야배비묘뷰벼브
배비묘뷰벼브야
비벼뷰벼브야배
묘뷰벼브야배비
뷰벼브야배비묘
벼야배비묘뷰벼

ㅃ부

빠빠 빠 뽀뿌빠쁘
빠 빠 뽀뿌빠쁘
빠 뽀뿌빠쁘 빠빠
뽀뿌빠쁘 빠빠 빠
뿌빠쁘 빠빠 빠 빠
빠 빠 빠 빠 빠 뿌
쁘 빠빠 빠 뽀뿌
쁘 빠빠 빠 뽀뿌

빠빠 빠 뽀뿌빠쁘
빠 빠 뽀뿌빠쁘 빠
빠 뽀뿌빠쁘 빠빠
뽀뿌빠쁘 빠빠 빠
뿌빠쁘 빠빠 빠 빠
빠 빠 빠 빠 빠 뿌
뿌 빠빠 빠 뽀뿌
쁘 빠빠 빠 뽀뿌

ㅅ부

사새시소수서스
새시소수서스사
시소수서스사새
소수서스사새시
수서스사새시소

샤새시쇼슈셔스
새시쇼슈셔스샤
시쇼슈셔스샤새
쇼슈셔스샤새시
슈셔스샤새시쇼

서스샤새시소수
스샤새시소수서

셔스샤새시쇼슈
스샤새시쇼슈셔

4) 모음풀리 동작

(가)	각	간	갈	감	강	갑
	객	간	겉	갸	갱	갸
	각	긴	길	김	깡	김
	곡	곤	골	곰	공	곰
	국	군	굴	굸	궁	굽

(나)	낙	난	날	남	낭	납
	넉	낸	넌	냄	냉	넉
	닉	닌	닐	님	닝	닙
	눅	논	놀	눔	농	눅
	눅	눈	눌	눔	농	눅

(다)	닥	단	달	담	당	답
	택	댄	델	데미	댕	데미
	딕	딘	딜	딤	딩	딤
	둑	돈	돌	둑	동	둑
	둑	둔	둘	둑	동	둑

(라)	락	란	랄	람	랑	랍
	렉	렌	렐	램	랭	렐
	릭	린	릴	림	링	림

	록	룬	롤	룸	롱	룹
	룩	룬	롤	룸	롱	룹
(마)	막	만	말	맘	망	맵
	맥	맨	멜	멤	맹	맵
	믹	민	밀	میم	밍	밍
	목	문	몰	뭉	몽	뭉
	묵	문	몰	뭉	몽	뭉
(바)	박	반	발	밤	방	밥
	백	밴	벨	뱌	뱅	뱌
	빅	빈	빌	빔	빙	빍
	복	본	볼	뵈	봉	뵈
	부	분	불	뵈	봉	뵈
(아)	악	안	알	암	앙	압
	액	앤	앨	앰	앵	앏
	익	인	일	임	잉	입
	옥	운	울	움	웅	웁
	육	운	울	움	웅	웁
(자)	작	잔	잘	잠	장	잡
	잭	젠	젤	잼	쟁	젍
	직	진	질	짐	징	집
	죽	존	줄	죈	중	죈
	죽	존	줄	죈	중	죈

(차)	작 책 칙 촉 축	찬 첸 친 춘 춘	찰 첼 칠 출 출	참 첸 침 춤 춤	창 창 칭 총 총	참 참 침 춤 춤
(카)	각 캐 키 곡 국	칸 캔 킨 곤 곤	갈 겜 킬 골 굴	감 캠 김 곰 곰	강 깁 깅 궁 궁	갑 깁 깅 곰 곰
(타)	탁 택 틱 톡 톡	탄 텐 틴 톤 톤	탈 텔 틸 톨 톨	탐 탐 팀 툼 툼	탕 탱 팅 통 통	탐 탐 팀 툼 툼
(파)	팍 팩 픽 푹 푹	판 팬 핀 폰 폰	팔 팠 필 폴 폴	팜 팸 핌 폼 폼	팡 팡 핑 퐁 퐁	팜 팸 핌 폼 폼
(하)	학	한	할	합	항	합

핵	핵	핵	핵	핵	핵
힉	힉	힉	힉	힉	힉
훅	훅	훅	훅	훅	훅
훅	훅	훅	훅	훅	훅

3. 전화 응대 화법

네, 하나원의 ○○○입니다. 누구를 찾으십니까?

잠시 자리를 비우셨는데요. 들어오시면 누구시라고 전해 드릴까요.

네, 꼭 전해 드리겠습니다.

4. 질의 문답

색 — 깔 네가지를 말씀해 주십시오.

꽃 — 네가지를 말씀해 주십시오.

가 — 구류 네가지를 말씀해 주십시오.

시 — 계 네가지를 말씀해 주십시오.

사 — 계절을 말씀해 주십시오.

새 — 종류 네가지를 말씀해 주십시오.

자 — 동차 네가지를 말씀해 주십시오.

음 — 료수 네가지를 말씀해 주십시오.

강 — 의 이름을 다섯가지를 말씀해 주십시오.

고 — 기류 다섯가지를 말씀해 주십시오.

나 — 라 이름을 다섯가지를 말씀해 주십시오.

명 — 산 네군데를 말씀해 주십시오.

5. 데이트 대화 모음연습

남 : 안녕하세요? 반갑습니다.

여 : 안녕하세요.

남 : 먼저 인사부터 드리겠습니다. 저의 이름은 ○○○입니다.

여 : 네, 저는 ○○○입니다.

남 : 우선 차부터 시키시지요. 무엇을 드시겠습니까?

커피, 주스 어느 것으로 드시겠습니까?

여 : 주스를 마시겠습니다.

남 : 저는 커피로 하죠. 오시느라고 수고하셨습니다. 길은 막히지 않았는지요.

여 : 네! 편안하게 왔습니다. 제가 먼저 물어도 될까요?

남 : 네! 그러시죠.

여 : 취--미는 무엇입니까?

남 : 운--동입니다.

여 : 운동이라면 직접 하시는 것을 좋아하십니까?

그렇지 않으면 보시는 걸 좋아하십니까?

남 : 골프나 테니스 같은 운동은 실제로 하는 것을 좋아하구요.

야구나 축구 같은 것은 관람하는 것을 즐깁니다.

여 : 아! 그러세요. 직접 운동할 때와 관람할 때, 어떤 것이 더 흥미 있습니까?

남 : 역시 운동은 직접 뛰는 것이 흥미 있더군요.

젊은 사람들의 스트레스 해소는 스포츠가 최고라고 생각하는데요.

여 : 네! 그렇지요. 가족사항은 어떻게 되십니까?

남 : 부모님과 여동생, 그리고 저 이렇게 네식구입니다.

여 : 저의 집은 부모님과 남동생 한 명이 있습니다.

저는 여동생이 하나 있으면 좋겠는데요. 정말 부럽습니다.

남 : 하하하, 그러면 소개시켜 드릴게요. ○○씨 남동생은 저에게 소개시켜주세요.

여 : 호호호, 그러면 되겠네요.

남 : 여기서만 말씀하는 것보다 자리를 옮기는 게 어떻습니까?

여 : 네! 초면이니 산책이 좋을 것 같은데요.

남 : 일어나시죠.(잠시 후)

역시 밖에 나오니 가슴이 탁 트이는군요.

여 : 밖은 시원하지만 여기 자동차는 많군요.

남 : 그래도 모처럼 고궁을 산책하니, 기분이 상쾌해지는데 ○○씨의 기분은 어떻습니까?

여 : 저도 마음이 후련합니다.

○○씨 초면에 실례가 안되면 ○○씨의 인생설계를 알고 싶은데요.

남 : 네! 제가 전공하는 분야에 1인자가 되고 싶습니다.

작으나마 제가 운영하는 사업체를 갖는 것이 꿈입니다.

그 꿈을 이루기 위해서는 저에게 힘이 될 수 있는 여자분이 필요합니다.

성급하지만 제가 생각하는 여인상이 ○○씨인 것 같습니다.

오늘의 만남을 지속적으로 하고 싶습니다.

여 : 너무나 갑자기 그러시면 제가 놀라지요.

그러나 솔직히 저도 ○○씨가 좋아질 것 같군요.

저희들은 젊은 사람들이니까 솔직히 말하는 것이 좋다고 봅니다.

남 : 고맙습니다.

여 : 그러면 오늘은 이만 헤어지는 것이 좋겠습니다.

남 : 오늘 긴 시간 내주셔서 고맙습니다.

여 : 정말 즐거운 시간이었습니다.

남 : 안녕히 가십시오.

6. 연극대화 모음연습

1) 심청전

심 청 : 꿈에도 그리던 아버님을 뵙게 되니 하늘도 무심치 않는가 보옵니다.

심봉사 : 아버님이라니, 날더러 아버님이라 부를 사람이 어디 있단 말이요?
아버님의 눈이 떠지길 원하여 공양미 삼백석을 부처님께 시주하고
인당수 깊은 물에 몸을 던진 소녀 심청이옵니다.

심봉사 : 내딸 심청이라니, 어디보자. 심청아!

이것이 꿈인가? 생시인가?

꽃같이 아름다운 내 딸 심청이를 내 눈으로 보게 되니 하느님이
감동하시고 부처님이 돌보심이라.

심 청 : 용왕님이 감동하셔 이 세상에 다시 태어나서 임금님을 낭군 삼아
아버님을 뵙게 되어 이내 소원 이루어주신 옥황상제님께 감사할
따름입니다.

심봉사 : 어쩌면 그렇게도 극락의 어미 마음, 어미 얼굴을 닮았단 말이고!

심 청 : 아버님 어디 가지 마십시오. 저희 내외가 극진히 봉양하겠나이다.

심봉사 : 오냐, 내딸 청아! 너와 함께 여생을 보내리라.

심봉사, 심청 : 얼--씨구 절--씨구. 지--화자 절씨구. 고--통 끝에 낙이 온
다던데, 이--를 두고 말하네 그려.

2) 흥부전

흥부 : 형님의 은혜가 큰 바다와 같습니다.

놀부 : 알아주니 고맙다. 어떻게 해서 횡재를 하였느냐?

흥부 : 하루는 제비가 날아와 빨래줄에서 떨어져 다리를 절고 있길래 가엾은
제비다리를 붕대로 묶어 주었더니 다음 해에 박씨를 물고 왔지요.

우리 부부는 그 박씨를 정성껏 뒤뜰에 심고 거름을 주었더니 그해

가을에 소반같은 박이 주렁주렁 열렸는데 그 박을 너희 내외가 정성껏 타보니, 아니 글썄, 황금보화가 쏟아져 나오지 않겠습니까?

그래서 형님보다 잘 사는 불충을 저지르게 된 것입니다.

놀부 : 웃기지마라. 나를 속일 셈이나? 이 맑은 세상에 그런 일이 어디 있어?

홍부 : 형님 사실입니다. 어느 안전이라고 거짓을 말하겠습니까?

놀부 : 곧이 들리지 않는 거짓말도 말은 말이지? 홍부야 다시 만나자.

홍부 : 형님 변변치 않으나 값진 노리개이오니 가지고 가십시오.

놀부 : 야! 이놈아 그까짓 노리개는 뭘해. 저기 있는 장롱이나 가지고 가련다.

홍부 : 형님 그 안에는 금은보화가 가득 들어 있습니다.

형님이 정 갖고 싶으시다면 형님 뜻 대로 하십시오.

7. 긍정 암시 훈련문

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1) 나는 절대 조급하지 않다. | 마음먹으니 나는 절대 조급하지 않다. |
| 나는 절대 성급하지 않다. | 마음먹으니 나는 절대 성급하지 않다. |
| 나는 절대 당황하지 않는다. | 마음먹으니 나는 절대 당황하지 않는다. |
| 나는 절대 서두르지 않는다. | 마음먹으니 나는 절대 서두르지 않는다. |

- | | |
|------------|-----------------------|
| 2) 천천히 말한다 | 마음먹으니 말이 천천히 잘 나온다. |
| 느긋하게 말한다 | 마음먹으니 말이 느긋하게 잘 나온다. |
| 똑똑히 말한다 | 마음먹으니 말이 똑똑히 잘 나온다. |
| 정확히 말한다 | 마음먹으니 말이 정확히 잘 나온다. |
| 분명히 말한다 | 마음먹으니 말이 분명히 잘 나온다. |
| 조리 있게 말한다 | 마음먹으니 말이 조리 있게 잘 나온다. |

- | | |
|-------------|-----------------|
| 3) 생사를 초월하라 | 마음먹으니 생사를 초월한다. |
|-------------|-----------------|

자아를 떠나라 마음먹으니 자아를 떠나라.
 완전욕을 버려라 마음먹으니 완전욕을 버린다.
 체면을 떠나라 마음먹으니 체면을 떠나라.
 자존심을 버려라 마음먹으니 자존심을 버려라.
 자연에 순응하라 마음먹으니 자연에 순응하라.
 천천히 너그럽게 생활하라 마음먹으니 천천히 너그럽게 생활하라.
 대아적으로 생활하라 마음먹으니 대아적으로 생활한다.
 신념을 가져라 마음먹으니 신념을 가진다.
 적극적으로 생활하라 마음먹으니 적극적으로 생활한다.
 항상 웃으며 생활하라 마음먹으니 항상 웃으며 생활한다.
 대담하게 받아들이라 마음먹으니 대담하게 받아들인다.

- 4) 하면된다 마음먹으니 점점 하게 된다.
- 할 수 있다 마음먹으니 점점 할 수 있다.
 발전한다 마음먹으니 점점 발전한다.
 성취한다 마음먹으니 점점 성취한다.
 개선된다 마음먹으니 점점 개선된다.
 강화된다 마음먹으니 점점 강화된다.
 좋아진다 마음먹으니 점점 좋아진다.
 나아진다 마음먹으니 점점 나아진다.

- 5) 부주의한 말 한마디가 싸움의 불씨되고
 잔인한 말 한마디가 삶을 파괴하고
 쓰디쓴 말 한마디가 사랑의 불을 끄고
 은혜스러운 말 한마디가 길을 평탄케 하고
 즐거운 말 한마디가 하루를 빛나게 하고

재미있는 말 한마디가 긴장을 풀어주고
사랑의 말 한마디가 축복을 줍니다.

8. 대화훈련

(네, 아니오를 정확히 표현하면서 상대의 존칭을 붙인다.)

1. 식사하셨습니다까?

네, 식사했습니다.(선생님)

2. 공부하셨습니다까?

네, 공부했습니다.

아니오, 공부하지 않았습니니다.

3. 연습하셨습니다까?

네, 연습했습니다.

아니오, 연습하지 않았습니니다.

4. 알겠습니다까?

네, 알겠습니다.

아니오, 모르겠습니다.

5. 주었습니다까?

네, 주었습니다.

아니오, 주지 않았습니니다.

6. 보았습니다까?

네, 보았습니다.

아니오, 보지 못했습니다.

7. 자신 있습니다까?

네, 자신 있습니다.

아니오, 자신이 없습니니다.

8. 할 수 있습니까?
네, 할 수 있습니다.
아니오, 할 수 없습니다.
9. 용기가 있습니까?
네, 용기가 있습니다.
아니오, 용기가 없습니다.
10. 꿈이 있습니까?
네, 꿈이 있습니다.
아니오, 꿈이 없습니다.
11. 소망이 있습니까?
네, 소망이 있습니다.
아니오, 소망이 없습니다.
12. 희망이 있습니까?
네, 희망이 있습니다.
아니오, 희망이 없습니다.
13. 믿음이 있습니까?
네, 믿음이 있습니다.
아니오, 믿음이 없습니다.
14. 확신이 있습니까?
네, 확신이 있습니다.
아니오, 확신이 없습니다.
15. 신념이 있습니까?
네, 신념이 있습니다.
아니오, 신념이 없습니다.
16. 적극적으로 생활합니까?
네, 적극적으로 생활합니다.

아니오, 적극적으로 생활하지 못합니다.

17. 대중연설에 자신이 있습니까?

네, 대중연설에 자신이 있습니다.

아니오, 대중연설에 자신이 없습니다.

18. 음성에 자신이 있습니까?

네, 음성에 자신이 있습니다.

아니오, 음성에 자신이 없습니다.

9. 못은 빼도 못자육은 남는다.

▶ 안녕하십니까? 반갑습니다.

햇살처럼 밝은 인생을 살기 위해/ 단상에 선 ○○○입니다.

오늘 저는 여러분께/ “못은 빼도 못자육은 남는다”라는 주제로/ 한 말씀 드리겠습니다.

동네에서 말썽부리기를 취미처럼 일삼은 아들에게/ 아버지가

“오늘부터/ 네가 말썽을 피울 때마다/ 벽에다 못을 하나씩 박겠다./ 그리고 네가

옳은 일을 하면/ 그 못을 하나씩 빼겠다.”라고 말했습니다.

하루 이틀 사흘/ 못의 숫자는 늘어만 갔습니다.

그러나 아들은/ 수없이 박히는 벽의 못을/ 보는지 안 보는지/ 여전히 말썽만 피웠습니다.

어느날 방에 누워/ 무심코 벽을 바라보던 아들은/ 벽에/ 뽕뽕히 박혀 있는 못을 보고 아버지가 하신 말을 되새기며/ 이제부터/ 좋은 일을 해야겠다고 마음먹고/ 그날부터 열심히 생활했습니다.

하루 이틀 사흘 나흘/ 못의 숫자는 줄어만 갔고/ 아들은/ 못이 하나씩 빠질 때마다 기쁘고/ 즐거워했습니다.

이윽고/ 못이 다 빠지자 아들은/ 아버지에게/ 못이 다 빠졌다고 신나게
말했습니다. 그러자 아버지가 “아들아 자세히 보려므나 못은 다 뺏겼지만
못자육이 남아 있지 않느냐?”하고 말했습니다.

그렇습니다.

지금까지 우리는 인생의 무수한 못을 박으면서 살았습니다.

부정적인 생각 때문에 못한다고 못을 박았고

불평 불만 불신의 마음으로 못을 박았고

비방 편견 독선의 말로 못을 박았습니다.

지금부터 부정적인 생각의 못/ 비관적인 언어의 못/ 망하게 하는 말의
못을 하나 하나 빼야 합니다.

못을 빼야 하는 이유가 있다면/ 살아온 인생보다/ 살아갈 인생이 더 귀
하고 소중하기 때문입니다.

벽에 박힌 못을 빼기가 쉽지만/ 마음에 깊이 박힌 못은/ 쉽게 뽑히지 않
습니다.

벽의 못은/ 조심스럽게 뽑아야 하지만

마음의 못은/ 부드럽게 뽑아야 합니다.

미소와 웃음과 상냥함과 부드러운 표정/ 긍정적이고 낙관적이고 적극적
이고 창조적인 표현이 인생의 못을 빼는 도구입니다.

이상으로 “못은 빼도/ 못자육은 남는다”라는 주제의 발표를 마치겠습니다.

▶ 경청해 주셔서 감사합니다.

대단히 감사합니다.

10. 시간은 돈보다 귀하다.

미국의 강철 왕 앤드류 카네기는 생전에 번 수억 달러의 재산을 공공사업에

회사하였고 1891년 뉴욕에 세계적 대음악당인 카네기 홀을 지었습니다.

카네기는 살아 생전에 시간의 중요성에 대해 이렇게 말했습니다.

존경하는 여러분!

인생은/ 시간의 계속입니다. 시간은/ 영원 무궁하고/ 천지와 같이 무한한
것입니다.

따라서 우리들의 일생은 다만/ 한순간을 잠깐 점령하고 있음에 불과합니다.
그러므로 시간보다 귀중한 것은 없으며/ 우리들은 하고자 하는 일에 게을러
서는 안됩니다. 우리들이/ 참으로/ 완전하고/ 원만한 생활을 영위하려면./
적어도/ 백년의 세월이 필요할 것이지만/ 사실/ 우리들의 생명은/ 아무리
장수한다 하더라도/ 100~120세를 살 것이고/ 대부분 인생은/ 80세에 그
치는 것이 일반적입니다.

우리는 단시일 동안/ 과연/ 얼마만한 일을 할 수 있겠습니까?

시간은/ 금전보다/ 귀중하고/ 무한한 가치를 가지고 있습니다.

다시 말하면/ 시간은 금전 이상이고/ 힘 이상입니다.

어느 누구를 막론하고/ 한 푼도 지불하지 않고/ 자유롭게 시간을 소유할 수
있고/ 활용할 수도 있습니다.

그런데 우리들의 대부분은/ 이 귀중한 시간을 낭비하고 있습니다.

시간에 대해서 생각하지도 않고/ 차츰 늙어/ 죽음을 앞에 두고서야 과거를
돌아보며/ 후회하는 것이/ 보통입니다. “아! 시간은 흘러갔다.

나는 참 어리석게 살았구나!”하며/ 탄식하지 않는 사람이/ 얼마나 되겠습니
까?

한 순간이라도/ 시간을 귀중히 여기고/ 이용하고자/ 노력합시다.

우애에 힘쓰고/ 생활을 즐기며/ 평생학습에 힘써시다. 가정을 안락하게 하
여/ 우리들 생활을 뜻 깊게 지내야 하는 것이니/ 이것이야말로/ 생존경쟁에
있어서/ 승리의 월계관을/ 차지하는 진리입니다./

조그마한 시간이라도/ 잘 활용하는 곳에/ 능률적인 원칙이 있습니다.

하루 24시간 동안/ 쓸모 있게 이용하는 시간은/ 과연 몇 시간이나 됩니까?
“일하라/ 삶을 영위하고 있는 현재에서 일하라.”는 것이/ 가장 시간을 아낄
줄 아는 가장 현명한 방법입니다. 후회하지 않고/ 두려워 하지 않고 피곤을
느끼지 말아야 합니다/ 그리고/ 내일의 꿈을 키우는 것이/ 의의(意義) 있는
생활을 할 수 있는 유일한 길입니다. 인생은 짧습니다. 그러므로/ 모든 일을
다음으로 미루어서는/ 안 되겠습니다. 미래를 기다려서는 안됩니다. 우리들
은 삶을 계속하는 동안에/ 최선을 다하여/ 미래를 만들어 나가야 합니다.

희망을 작게 가져서는 안됩니다.

한 톤의 희망에서는/ 겨우 한 근의 행복이 나옵니다. 매일매일 식사하듯이/
매일매일 정신적으로나 물질적으로 플러스되는 생각을 하는 것이/ 시간을
존중하고/ 21세기를 준비하는 길입니다.

♣ 끝까지 경청해 주셔서 대단히 감사합니다.

감사합니다.

11. 사랑으로

내가 살아가는 동안에 할 일이 또 하나 있지
바람부는 벌판에 서 있어도 나는 외롭지 않아
그러나 슬픔 하나 떨어지면 눈물따라 흐르고
우리 타는 가슴 가슴마다
햇살은 다시 떠오르네
아 영원히 변치 않을 우리들의 사랑으로
어두운 곳에 손을 내밀어 밝혀 주리라
아 영원히 변치 않을 우리들의 사랑으로
어두운 곳에 손을 내밀어 밝혀 주리라

제 2 장 남북한 언어비교

1. 북한의 언어

우리민족은 역사 이래 같은 언어와 문자를 써 왔으나 남북 분단 이후 50여년의 동안 지리적 단절과 함께 서로 다른 체제와 제도를 유지하면서 생활환경 뿐만 아니라 의식구조에서도 많은 이질화 현상이 나타났고 이러한 현상은 언어분야에도 그대로 반영되었다. 특히, 북한이 정치적 목적을 구현하기 위한 수단으로 국가적 차원에서 문화어 운동을 일으키고 언어 사용을 철저히 통제하는 데서 이같은 현상은 더욱 심화되었다고 볼 수 있다.

그리고 북한의 언어는 고유한 조선말의 전통을 살린다는 어문정책의 기초에 따라 혁명성과 계급성, 그리고 투쟁성을 강조한다.

북한은 언어의 일반적 개념과 사회적 성격에 관하여 「사람들이 서로 교제하여 의도와 사상을 표현하며 호상 이해를 달성하는데 가장 중요한 수단이고」, 「혁명과 건설의 모든 분야에서 대중을 혁명투쟁으로 조직동원시키는데 불러일으키는 무기」라고 규정하고 언어의 대중선동적 기능을 중시하고 있다.

따라서 북한의 언어는 사람들을 혁명적으로 교양선전하는 것과 함께 「공산주의 사회를 이룩하는 혁명과 건설」에 있어 정치사상교양과 주민의 조직적 동원에 기여하도록 하는데 목적을 두고 있다.

북한의 언어관과 언어정책은 1964년과 1966년의 김일성 교시·방침에 따라 바뀌게 되었고 그 이후 이를 근간으로 말다듬기가 이루어져 왔다. 그 동안 북한에서 새로 만들어지거나 정리된 내용 중 몇가지를 간략히 요약하면 다음과 같다.

○ 한자어는 한글고유어로 대체하고 고유어가 없을 때는 그 뜻을 풀어 쓰며,

같은 뜻의 한자어와 고유어가 있을 경우 될 수 있는 대로 가능한 고유어를 쓴다.(예: 양잠→누에고치, 십구세→열아홉, 석교→돌다리, 하복→여름옷, 오침→낮잠)

- 고장이름·농산물 이름도 되도록 우리말로 쓴다.

(석교동→돌다리골, 북청에서 나는 사과→북청)

- 단, 우리말로 된 한자어는 제외하고(예: 학교, 과학기술, 사업), 과학논문이나 정치용어도 그대로 쓴다.(예: 연합회, 분과회)

○ 외래어 역시 고유어로 대체한다.(예: 템포→속도, 클래스→학습)

- 단, 과학기술용어 등은 그대로 사용한다.(예: 트랙토르, 땅크, 선반)

○ 숫자는 만을 단위로 한다.

2. 남북한 언어의 차이

남한의 표준어는 교양 있는 사람들이 두루 쓰는 현대 서울말로 정함을 원칙으로 하고 있으나, 북한은 이에 관한 규정이 따로 없고 1966년 김일성 교시에 의해 “혁명의 수도이며 요람지인 평양을 중심으로 하고 평양말을 기준으로 하여 언어의 민족적 특징을 보존 발전시킨다”는 것이다.

언어규정(원칙) 중 일부를 살펴보면 다음과 같다.

○ 맞춤법

- 남 : 한글 맞춤법은 표준어를 소리대로 적되, 어법에 맞도록 하고 문장의 각 단어는 띄어 씀을 원칙으로 한다. 외래어는 「외래어 표기법」에 따라 적는다.

- 북 : 조선말 맞춤법은 단어에서 뜻을 가지는 매개 부분을 언제나 같게 적는 원칙을 기본으로 하면서 일부 경우 소리나는 대로 적거나 관습을 따르는 것을 허용한다.

○자모의 명칭·순서 및 표기 등

- 자모의 명칭에 있어서 남한은 전통을 존중하여 「기역, 니은....」 등으로 했으나, 북한은 둘째 음절을 「기읍, 니은, 디은...」 등으로 했다. 그리고 남한은 글자 모양에 따라 「쌍기역, 쌍디귤, 쌍지읒...」으로 했는데, 북한은 발음에 따라 「된기읍, 된디은, 된비읍, 된지읒..」 등으로 했다.
- 자모의 순서도 남한과는 달리 북한은 외자를 우선적으로 앞에 놓고 쌍자를 뒤에 오게 했다.
모음에 있어서도 재출자, 삼출자 순서로 했고 'ㅣ'모음은 맨 끝으로 했다. 또한 남한이 자모 수를 24자모로 한데 반해 북한은 40자모로 했다.
- 북한은 어간 모음이 「ㅣ, ㅐ, ㅑ, ㅓ, ㅕ」인 경우 어미를 「여, ㅕ」으로 규정했다(남: 띄어쓰기, 북: 띄여쓰기)

구 분	종류	순 서
24자음 (한글맞춤법)	자음 (14)	ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ ㅇ ㅈ ㅊ ㅋ ㅌ ㅍ ㅎ
	모음 (10)	ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ ㅣ
40자모(북한)	자음 (19)	ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ ㅇ ㅈ ㅊ ㅋ ㅌ ㅍ ㅎ
		ㅊ ㅊ ㅊ ㅊ ㅊ
	모음 (21)	ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ ㅣ
		ㅐ ㅑ

○두음법칙(머리소리 법칙)

남한에서는 인정하나 북한에서는 원칙적으로 인정하지 않는다.
단어의 첫머리가 다른 음으로 발음되는 것으로 우리말에서 첫 소리의 「ㄹ」과 중(重)모음 앞의 「ㄴ」이 각각 「ㄴ·ㅇ」으로 발음되는 현상을 말한다.

- 한자음 「녀, 뇨, 뉴, 니, 려, 례, 료, 류, 리」 등이 단어의 첫 머리에 올 때는 「여, 요, 유, 이.....」로 적는다.

예) 래일→ 내일, 리발→ 이발, 리익→ 이익, 레절→ 예절,

료금→ 요금, 록음기→ 녹음기, 녀자→ 여자, 리해→ 이해

- 단어의 첫머리 이외에 경우, 의존 명사 등은 본음 대로 적는다.

예) 개량(改良), 수력(水力), 협력(協力), 선량(善良)...

다만, 모음이나 「ㄴ」 받침 뒤에 이어지는 「렬·륜」은 「열·윤」로 적으며, 합성어 등에서 뒷말의 첫소리가 「ㄴ」 소리로 나더라도 두음법칙에 따라 적고, 둘 이상의 단어로 이루어진 고유명사를 붙여 쓰는 경우에도 같다.

예) 나열, 비열, 규율, 비율....., 신여성, 공염불, 남존여비.....,

한국여자대학, 대한요소비료회사.....

※ 북한은 「ㄹ·ㄴ」은 모든 모음앞에서 「ㄹ·ㄴ」으로 발음하는 것을 원칙으로 한다.

례) 려관, 룬문, 리론, 뇨소, 녀사....

ㅇ사이 시옷

남한은 '사이시옷'을 규정하는데, 북한은 이에 관한 규정이 따로 없고 '합친말'의 소리 변화규정 가운데 몇 개의 예만 들고 있다.

- 순 우리말로 된 합성어로 앞말이 모음으로 끝나거나, 뒷말의 첫소리 「ㄴ·ㄹ」 앞에서 「ㄴ」 소리가 덧나거나, 우리말과 한자어로 된 합성어로서 앞말이 모음으로 끝난 경우, 두 음절로 된 한자어 경우 등이 있다.

예) 나룻배, 냇가, 머릿기름, 아랫니, 잇몸, 나뭇잎.....,

킷병, 아랫방, 횃가루, 제삿날, 훗일...., 셋방, 숫자.....

그러나 북한은 셋별과 새 별(새로운 별), 빗바람(비가 오면서 부는 바람)과 비바람을 구별하기 위해 사이시옷을 쓰고 있으나 원칙적으로 이를 인정하지 않는다.

3. 분야별 용어 비교(한글 가,나,다... 순)

1) 생활용어

한 글	북한 말	비 고
가사	집안일	
가발	덧머리	
가위바위보	가위주먹	
각선미	다리미	
간섭	간참	
간통	부화	
강약(엑센트)	세기마루	
거짓말	황포	
견망증	잊음증/견망증	
게시판	알림판	
계급	군사칭호	
계모	훗어머니/계모	
계란	닭알	
계획/구성	조직	
고참병	구대원	
고함지르다	고아대다	
곧바로/즉시	대미쳐/즉시	
공무원	정무원	
공휴일	휴식일	
과거	어제날/지난날	
구설수	말밥	
군인가족	후방가족	
관광버스	유람버스	
괜찮다	일없다	
초등학교	인민학교	
귀빈석	주석단	
기가막히다	억이 막히다	

한 글	북한 말	비고
기성복	지은옷	
기필코	불피코	
김매기	풀잡이/김매기	
꾸러미	꾸레미	
피병	건병/피병	
냉수욕	찬물미역/냉수목욕	
냉장고	냉동기(고)	
노려 보다	지르보다/쏘아보다	
노크	손기척	
녹화기/비디오	룩상기	
누룽지	가마치	
다이나마이트	남포약	
다이알(전화)	번호판	
대중가요	군중가요	
도시락	곽밥	
도와주다	방조하다	
드라이(크리닝)	화학빨래	
드문드문	도간도간	
뜬소문	뜬말/헛소문	
리그전	런맹전	
리본	댕기	
마무리	뒤거두매	
맞벌이부부	직장세대	
메뉴	료리차림표	
멸치	까나리	
몹시 떠들어대다	과따대다	
물컵	물고뿌	
미숙아	달못찬 아이	
믹서기	분쇄기	
민속놀이	도법	
방청소	방거두매	

한 글	북한말	비고
배우자	결혼대상자	
배웅하다	냄내다/바래주다	
백미러	후사경	
버튼	자동단추	
벼락부자	갑작부자	
볶음밥	기름밥	
볼펜	원주필	
부서지다	마사지다	
분유	가루젓(우유)	
분풀이	빨풀이	
불도우저	평토기	
브라우저	양복적삼	
브레이저	가슴띠	
비스킷	바삭과자	
빨리	날래	
사관학교	군관학교	
사무직 근로자	사무원	
사병	병사/하전사	
사실혼부부	뜨게부부	
산책로	거념길	
삿대질	손가락총질	
상대	대상	
상호간	호상간	
싸가지없다	행방없다	
샴푸	머리비누	
새치기	사이치기	
생리통	달거리 아픔	
생활필수품	인민소비품	
서명/날인	수표	
선생/교수	교원	
세탁소	빨래집	

한 글	북한 말	비고
셋방살이	동거살이	
식권	량권	
소시지	칼파스	
출선수범	이신작척	
수제비	뜨덕국/떠덕국	
수행원	수원	
수화	손가락말	
스타플레이어	기동선수	
승무원	렬차원	
아리송하다	새리새리하다	
알뜰살뜰하다	간지다	
애연가	담배질꾼	
양계장	닭공장	
업신여기다	숙보다/짚보다	
연립주택	문화주택	
연애결혼	맞혼인	
예방하다	미리막이하다	
오솔길	소로길	
온통	전탕	
올케	오래미	
옹고집	망고집	
외출복	나들이옷	
유산(流産)	애지기	
응고	응겨붙기/굳어짐	
의식주	식의주	
이해하다	료해하다/인식하다	
임기응변	경우맞춤/임기응변	
입덧	입쓰리	
자신감	신심	
장인/장모	가시아버지/가시어머니	
재고품	체화품	

한 글	북한 말	비고
잼	과일통조림/단조림	
절도죄	훔친죄/도적죄	
점호	점명	
좋지 못한 결과	후과	
주민등록증	공민증	
주스	과일단물	
집적집적	지부렁지부렁	
찌개	남비탕	
창의성	창발성	
채소	남새	
캠페인	감빠니아	
컨테이너	짐함/콘테나	
터널	차굴	
투피스	동강옷	
트럼프	주패	
트랙터	뜨락또르	
틀림없다	거의없다/정확하다	
파마머리	볶음머리/빠마머리	
폭로하다	까발리다/까밝히다	
평가/사업결산	총화	
페달	발디디개	
한복	조선옷	
한약	동약	
한우	조선소	
화장실	위생실	
화장지	위생지	
헬리콥터	직승기	
횡단보도	건늬길	
힘차게 일어서다	일떠서다	

2) 의학용어

한 글	북한말	비고
골막염	뼈막염	
관다발	관목음	
팔약근	오무림살	
담즙	열물	
복막	배막/복막	
부종	붓기	
모세관	실관	
복직근	배곧은살	
백일해	백날기침	
생리통	달거리아픔	
쓸개	열주머니	
야뇨증	밤오줌증	
연골	삭뼈	
요통	허리아픔	
위통	위아픔	
좌골	앉음뼈	
편절	쪼각마디	
쓸개즙	열물	
염색체	물들체	
입덧	입쓰리	
채혈	피뽑기	
치석	이돌	
투약구	약타는곳	
풍치	바람이	
혈액형	피형	

3) 수학용어

한 글	복 한 말	비 고
가감법	더덜기법	
검 산	셈따지기/검산	
근사값	가까운값	
논 리	론 리	
대분수	데림분수	
둔 각	무딘각	
등 호	갈기표	
경사각	비탈각	
교환법칙	바꿈법칙	
기울기	비탈도	
대 각	맞은각	
다항식	여러마디식	
등 식	갈기식	
막대그래프	막대도표	
부등호	안갈기기호	
소괄호	작음묶음표	
양 각	오름각, 처든각	
정각기둥	바른모기둥	
정육면체	바른육면체	
빼 기	덜 기	
예 각	뽀죽각	
정사각형	바른사각형	
정 수	옹근수	
최대공약수	런속나눔셈	

4) 운동용어

한 글	북한말	비고
골 대	꼴문대	
골키퍼	문지기	
골/골인	꼴/꼴인	
공	뽕	
네트터치	그물다치기	
다 운	맞아넘어지기	
도약경기	조약경기	
다이빙	뛰여들기	
리듬체조	예술체조	
링	고리운동/륜	
매스게임	집단체조	
멀리뛰기	너비뛰기	
물구나무서기	거꾸로서기	
서브	쳐넣기	
센터포드	중앙공격수	
수중발레	예술해염/수중무용	
공중회전	허공돌기	
네트	그물	
농구	룽구	
대검	날창	
도움닫기	밟아달리기	
리본체조	댕기운동	
마라톤	마라손경기	
매트	깔판	
미드필드	중간방어수	
동점	갈기	
글러브	권투수갑	
샌드백	뺨자루	
배영	누운해염	
센터링	중앙으로 꺾어차기	

한 글	북 한 말	비 고
센터하프백	가운데 중간방어수	
슛	차넣기	
스타플레이어	기동선수	
슬라이딩태클	미끄러져 빼앗기	
시축	첫차기	
오른배지기	오른공등배지기	
오버네트	그물넘기, 손넘기	
오프사이드	공격어짐	
왼배지기	왼공등배지기	
인프런트킥	깎아차기	
작전타임	요구시간	
직접프리킥	직접벌차기	
킥오프	첫차기	
판정승	점수어짐	
펜 싱	격검	
포환던지기	철추던지기	
핸들링	손다치기	
헤딩슛	머리받기	
홀 덩	머물기	
스파이크	때리기	
실내수영장	실내물놀이장	
오른안걸이	오른덧걸이	
오버타임	네번치기(배구)	
워킹	걸음어짐	
이단평행봉	고조평행봉	
자유투	벌넣기	
집 영	나비해염	
코너킥	구석차기	
투 수	넣는사람	

한 글	북 한 말	비 고
패널티킥	11미터벌차기	
평 영	가슴해염	
프리킥	벌차기	
헤 딩	머리박기	
해 염	해 염	
휘돌리기	다리휘돌리기	

5) 음악용어

한 글	북 한 말	비 고
낮은음자리표	저음부기호	
높은음자리표	고음부기호	
메트로놈	박절기	
소프라노	녀성고음	
온음표	옹근소리표	
테 너	남성고음	
사분음표	사분소리표	
온 음	옹근음	
이분음표	이분소리표	
팔분음표	팔분소리표	

6) 표현용례

- ♣ 교육생들 상당수가 일상생활에서 언어나 글을 표현할 때 남한에서는 사용하지 않거나 남북한간 그 의미가 다른 경우, 표기자체가 잘못된 경우 등을 발췌한 내용임

북 한 말	남 한 말	비 고
인테리 집안	지식인 집안	인테리:지식인
인테리 가정	지식인 가정	
주동(사회를 이끄는 주동이다)	주역	

북한말	남한말	비고
<p>지지구구하다(지지구구한 가정일) 도전한다(과학자로 도전한다) 안해 나그네(함경도 방언) ○○일꾼(지도일꾼, 정보일꾼) 신심을 주어야한다 재기 세대주(호주) 떨어져 있다나니(어머니와) 왜서인지 령마루(-에 올라) 동행자 뱀풀이 대꾸질 바쁘다 외면상 받친다 고인다 · 궤다 진실하게(-예수님을 믿고) 동무 조선 퍼뜩(- 머리에 떠오르다, 방언) 씩이다(스스로 -) 그닥(- 좋지 않다) 교양하다 지도원 아코디언(손풍금) 활랑거린다(가슴이-)</p>	<p>잡다하다(너저분하다) 승부를 건다 아내 남편 ○○담당자 믿음을 주어야한다(자신감) 건의 가장 떨어져 있다보니 어째서인지, 무슨 이유인지 산마루 동반자 화풀이 말대꾸 힘이 들다, 어렵다 외견상 제출한다 뇌물쓰다 진실하게, 믿음이 깊게 친구 북한 퍼뜩, 금방, 얼른 씩이다 그리 교육하다, 지도하다 지도자, 강사 어코디언 울렁거린다</p>	<p>북에서는 보통 남편을 지칭</p>

북한말	남한말	비고
차려지다(응당하게 -)	받게 되다, 돌아오다, 내뿜이다	
다사스럽다(여자는 말이 많고 -)	복잡하다, 수다스럽다	
간지게 산다	알뜰살뜰하게 산다	
-가 되기를 기다린다	바란다, 기대한다	
억이 막힌다. 더나가지 않는다(말이-)	말하기 싫다	
원칙적으로 키운다	경우에 맞게 바르게 키운다	
습질(방언)	습관	
맨처음(맨의 잘못된 발음)	맨처음, 처음부터	
지네	너무 많이, 엄청	
우정	일부러	
않지 마세요	건강하세요	
(물) 요구합니까?	(물이) 필요하십니까?	

제 3 장 생활 외래어

1. 기본설명

- 외래어란 : 원래 외국어였던 것이 국어의 체계에 동화되어 사회적으로 그 사용이 허용된 단어, 차용어라고도 한다.
- 외래어의 구분(관용적으로 쓰이는 정도에 따라)
 - ① 귀화어 : 차용된 뒤 오랫동안 쓰이면서 완전히 고유어에 동화된 단계
 - 예 : 네덜란드어의 고무, 중국어의 붓, 일본어의 구두
 - ② 차용어 : 아직 고유어로 완전히 익지는 않고 외국어 의식이 약간 남아 있는 단계
 - 예 : 프랑스어의 즈봉, 영어의 타이어
 - ③ 외래어 : 아직도 외국어와 다름없이 생소한 느낌이 있는 단계
 - 예 : 독일어의 아르바이트, 포르투갈어의 카스텔라, 이탈리아어의 템포
- 외래어와 외국어 : 외래어는 다른 나라의 말이 우리에게 들어와 쓰이는 가운데 사회적으로 널리 인정받게 된 말이고 외국어는 글자 그대로 남의 나라의 말이다.

※ 구분한계의 어려움

첫째, 지식의 정도에 따라 표준이 달라진다.

둘째, 지식의 정도가 비슷하다 하더라도 종사하는 분야에 따라 표준이 달라진다.

○ 외래어 표기법

- ① 외래어는 국어의 현용 24자모만으로 적는다.
- ② 외래어의 1음운은 원칙적으로 1기호로 적는다.

- ③ 받침에는 ‘ㄱ·ㄴ·ㄹ·ㅁ·ㅂ·ㅅ·ㅇ’만을 쓴다.
 - ④ 파열음 표기에는 된소리를 쓰지 않는 것을 원칙으로 한다.
 - ⑤ 이미 굳어진 외래어는 관용을 존중하되 그 범위와 용례는 따로 정한다.
(외래어 표기용례집)
- ☞ 본 교재는 한글 발음을 먼저 표기하고 원어·뜻풀이 등을 사전 형식으로 정리하였으니 많은 활용바랍니다.

2. 국제 음성기호와 한글 대조표

자 음			반 모 음		모 음	
국제음성 기호	한 글		국제음성 기호	한글	국제음성 기호	한글
	모음 앞	자음 앞 또는 어말				
p	ㅍ	ㅍ, 프	j	이	i	이
b	ㅂ	브	y	위	y	위
t	ㅌ	ㅌ, 트	w	우	e	에
d	ㄷ	드			ø	외
k	ㅋ	ㄱ, 크			ɛ	에
g	ㄱ	그			ɛ̃	앵
f	ㅍ	프			œ	외
v	ㅂ	브			œ̃	윙
θ	ㅅ	스			æ	애
ð	ㄷ	드			a	아
s	ㅅ	스			a	아
z	ㅅ	즈			ã	앙
ʃ	시	슈, 시			ʌ	어
ʒ	ㅅ	지			ɔ	오
ʦ	ㅅ	츠			õ	옹
ʣ	ㅅ	즈			o	오
tʃ	ㅅ	치			u	우
dʒ	ㅅ	지			ə	어
m	ㅁ	ㅁ			ə	어
n	ㄴ	ㄴ				
ɲ	ㄴ	뉴				
ŋ	ㅇ	ㅇ				
l	ㄹ, ㄹㄹ	ㄹ				
r	ㄹ	ㄹ				
h	ㅎ	ㅎ				
ç	ㅎ	히				
x	ㅎ	흐				

3. 용어 및 사용례(가, 나, 다...순)

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
가든 파티 (garden party)	마당잔치/ 뜰잔치	어제 열린 가든 파티는 대성황이었다고 했다.
가라오케 (カラオケ)	녹음 반주	올해 들어 노래방과 가라오케집의 경쟁이 더욱 심해졌다.
가십 (gossip)	촌평	그 이야기는 이미 지난 일요신문 가십 난에 났던 것이야.
가운 (gown)	덧옷	가운을 걸친 채 마루로 나왔다.
가이드북 (guidebook)	안내서/ 안내책자	현재 미얀마에 대한 가이드북을 만들고 있는 중이다.
개그 (gag)	재담	대학가의 개그는 신선해야 한다.
개런티 (guarantee)	출연료	개런티없는 연주를 요구할 정도로 음악계 사정은 최악이다.
갤러리 (gallery)	화랑/그림방	대형 갤러리에서 보는 그림은 색다른 맛이 있다.
갭 (gap)	틈/차이/간격	선배들과 우리들 사이의 갭이 너무 크다.
게스트 (guest)	손님/ 특별출연자	나는 그 공연에 게스트로 참석할 것을 부탁받았다.
게임 (game)	경기/놀이/내기	우리는 이 게임을 리드하는 듯 했다.
게임 메이커 (game maker)	주도 선수	그는 그 팀의 게임 메이커이다.
골인 (goal in)	득점	전반 10분만에 첫 골인을 얻었다.
그라운드 (ground)	경기장/운동장	그라운드 사장이 나빠 오늘 경기는 연기 되었다.
그랑프리 (프 grand prix)	대상(大賞)/ 최우수상	노래자랑 대회에서 그랑프리를 차지 했다.
그래프 (graph)	그림표/도표	여러분 모두 칠판에 있는 그래프를 주시해 주십시오.
그레이드업하다 (← upgrade)	상승시키다/ 개선하다	이 프로그램은 최근에 다시 그레이드업 했다.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
그로테스크하다 (grotesque)	기괴하다	데보라 해리의 그로테스크한 연기도 인상적이었다.
그린벨트 (greenbelt)	개발제한지역/ 녹지대	그린벨트 설치 요구안을 들어 줄지는 모르겠다.
글라스 (glass)	유리잔	당황한 나머지 그녀는 들고 있던 글라스를 떨어뜨리고 말았다.
글로벌리즘 (globalism)	지구주의	세계는 지금 글로벌리즘을 자국의 이익을 위해 이용하고 있다.
난센스 (nonsense)	당첨은 말/일	자살을 선택하는 결말은 감상주의의 극치이자 난센스이다.
내레이션 (narration)	해설	문성근은 내레이션에만 몰두했다.
내추럴 컬러 (natural colour)	자연색	아기를 위한 천연 소재 내추럴 컬러의 세계적 유아복
내추럴하다 (natural)	자연스럽다	비슷한 색상을 사용해 내추럴하게 표현하다.
네거티브하다 (negative)	부정적이다	이 말은 네거티브한 뉘앙스로 사용되는 표현이다.
네온 사인 (neon sign)	네온등/ 네온 광고	밤 시간대 네온 사인 사용 시간을 좀 더 연장하려 한다.
네임 밸류 (name value)	명성/이름(값)	김정덕 씨는 그 작품으로 네임 밸류를 높였다.
넥라인 (neckline)	목둘레선	시원스럽게 파인 그녀의 넥라인이 세련되어 보였다.
네트 (net)	그물	운동장에 네트를 치고 족구를 하였다.
네트워크 (network)	망/방송망/ 통신망/ 방송 체계	복잡한 정보 통신 네트워크에서는 배선 시스템이 무엇보다 중요하다.
노 코멘트 (no comment)	논평 보류	소나기같은 질문을 퍼부었으나 노 코멘트로 일관했다.
노크하다 (knock)	두드리다	그는 차분히 사무실을 노크했다.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
노하우 (know-how)	비결(秘訣)/ 기술/비법	이런 점에서 지금은 바로 노하우를 축적할 수 있는 기회이다.
녹아웃시키다 (knockout)	맥 못쓰게 하다	김씨는 주먹한방으로 그 불량배를 녹 아웃시켰다.
논스톱 (nonstop)	안 멈춤	논스톱 버스를 타고 김포 공항에 도착 하였다.
논스톱으로 (nonstop)	멈추지 않고/ 곧바로	논스톱으로 뉴욕까지 갑니다.
논픽션 (non-fiction)	실화	그는 논픽션 드라마 40여 편을 집필 하였다.
누드 (nude)	알몸/나체/맨몸	그는 주로 누드를 찍는다.
뉘앙스 (프 nuance)	어감/말맛	이것과 저것은 단지 뉘앙스에 있어서만 구별된다.
뉴 미디어 (new media)	새매체/신매체	뉴 미디어 시대에서 신문은 살아남기 위해 스스로 노력해야 한다.
니트 (knit)	뜨개(옷)	찬바람에도 포근하게 감싸주는 후드 달린 누빔 점퍼와 니트 바지
닉네임 (nickname)	별명/애칭	키다리라는 닉네임에 걸맞게 그는 농구 선수로서 수많은 기록을 남겼다.
다운타운 (downtown)	도심(지)	그런 일은 실제 다운타운 공연장에서도 드문 일이다.
다이너믹하다 (dynamic)	생동적이다/ 역동적이다	남자라면 좀더 다이너믹한 연기를 보여줄 수 있을텐데
다이어리 (diary)	일기장	나는 내 고민을 다이어리에만 털어 놓는단다.
다이어트 (diet)	식이요법/ 덜먹기	그녀는 다이어트로 체중을 줄였다.
다이얼 (dial)	글자판/ 번호판	다이얼 열쇠를 돌려 문을 열고 들어 갔다.
다이제스트하다 (digest)	간추리다/ 요약하다	내용이 너무 많으니까 간단하게 다이 제스트해 봐

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
다크 호스 (dark horse)	(뜻밖의)변수/ 복병	이번 대회에서 대학세가 다크 호스 로 지목되었다.
댄서 (dancer)	무용가/ 무용수	동시에 나의 신분도 댄서 로 변해 버 렸다.
더빙 (dubbing)	재녹음/재녹화	성우들에게 있어서 외화 더빙 은 결코 쉬운 일이 아니다.
덤핑 (dumping)	헐값판매/ 헐값팔기/ 막팔기	설계 금액에도 못 미치게 덤핑 낙찰해 부실 공사가 우려되고 있다.
데드라인 (deadline)	한계선/ 최종 한계/마감	그 금액이 실제로는 데드라인 이라고 했다.
데모 (demonstration)	시위	올해 들어 대학가의 데모 횟수가 많이 줄어들었다.
데뷔 (프 debut)	등단/(첫)등장	그의 데뷔 작품인 '하늘새'가 드라마 센터에서 공연되었다.
데이터 (data)	자료	충분한 데이터 를 확보해 두고 있습 니다.
데이트 (date)	교제/만남	데이트 를 신청해 오면 기꺼이 함께 차를 마시면서 얘기를 나눌 작정이다.
데코레이션 (decoration)	장식(품)	마음까지 행복하게 해 주는 아기자기한 소품들과 데코레이션 들
데탕트 (프 détente)	긴장 완화	비로소 그들은 기나긴 싸움을 마친 채 데탕트 분위기를 조성했다.
델리킷하다 (delicate)	미묘하다/ 섬세하다	그 광고의 표정이 더 델리킷 한 맛이 있 다.
도미노 (domino)	(연쇄)파급	중소기업의 부도 도미노 현상마저 우려 되고 있다.
도어 (door)	문	도어 에서 기다리고 있다가 그녀를 보 았다.
도어맨 (doorman)	(현관)안내인	도어맨 이 고개를 꾸벅하고 인사를 한다.
도킹하다 (docking)	만나다	문학과 음악이 도킹 하면 참 좋지요.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
드라마 (drama)	극/연극	역전에 역전을 거듭한 한 편의 드라마라고나 할까?
드라마틱하다 (dramatic)	극적이다	가장 멋지고 드라마틱하고 강한 표현을 찾아야 한다.
드라이브 정책 (drive 政策)	주도 정책	드라이브 정책에 힘입었다.
드라이브 코스 (drive course)	차 산책길	드라이브 코스로는 경춘가도가 좋다.
드라이어 (drier)	(머리)말리개/ (머리)건조기	매일 아침 그녀는 드라이어로 머리를 말린다.
드라이 플라워 (dry flower)	말린꽃	드라이 플라워에 대한 관심이 주부들 사이에 높아졌다.
드레시하다 (dressy)	멋있다/근사하다/ 우아하다	저 여자 옷차림은 늘 드레시해
디스카운트 (discount)	에누리/할인	이렇게 많이 샀는데 디스카운트도 안 해줘요?
디스크 자키 (disk jockey)	음반사/ 음반지기	멋진 모습과 부드러운 목소리의 디스크 자키
디스플레이 (display)	진열/전시	디스플레이 방법을 설명하고 있다.
디시 (≡디스카운트)	에누리/할인	오늘부터 사흘간 백화점에서 옷을 디시 해서 팔고 있다.
디저트 (dessert)	후식	아이들의 디저트 접시가 그대로 있다.
디제이 (≡디스크자키)	음반사/ 음반지기	그 사람 직업은 디제이야.
디지털 (digital)	숫자(식)/ 수치(형)	디지털 방식의 시계가 생산되기 시작하였다.
디테일하다 (detail)	미세하다/섬세하다 /세밀하다	풍요로운 색상, 부드러운 라인, 디테일한 정교함
딜러 (dealer)	분배상/ 판매원	그는 자동차 딜러로서 두각을 나타내었다.
딜릭스하다 (deluxe)	화려하다/ 크다	재벌의 아내라는 딜릭스한 역도 잘해냈다.
딜레마 (dilemma)	궁지	딜레마에 빠진 나를 도와 주었다.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
라벨/레이블 (label)	상표/꼬리표	상품의 라벨을 살펴보았다.
라운지 (lounge)	휴게실	오후 2시에 라운지에서 만나기로 하였다.
라이벌 (rival)	맞수	학창 시절에 동료이자 라이벌이었던 친구였다.
라이선스 (license)	면허(장)/ 허가(장)	외국 회사와 라이선스 계약을 맺는 회사들이 생겨났다.
라이트 (light)	조명(등)	라이트 앞에서 몹시 뜨거워 손에 땀이 나던 기억이 난다.
라이프 사이클 (life cycle)	수명/ 생애 주기	라이프 사이클에 맞추어 만들었다.
라이프 스타일 (life style)	생활 양식	이것은 도시 아파트의 라이프스타일에 가장 적합합니다.
라인 (line)	선/줄/금	모든 선수들이 라인 밖으로 나오고 있습니다.
라커 룸 (locker room)	(선수)대기실/갱의 실	김기철 선수를 라커 룸에서 만날 수 있었다.
래디컬하다 (radical)	과격하다/ 극단적이다	여기 계신 분들은 모두 굉장히 래디컬하게 운동을 한다.
랜덤하게 (random)	임의로/ 무작위로	너는 너무 랜덤하게 말하는구나.
램프 (lamp)	(표시)등	갑자기 램프가 꺼졌다 보다.
랭크되다 (rank)	(순위가)매겨지다/ 자리매김되다	회사의 제품이 가장 상위에 랭크돼 있다.
랭킹 (ranking)	순위/서열	전국 소득 랭킹 10위 안에 들 만큼 명성을 떨쳤었다.
러닝 메이트 (running mate)	동반자	그는 나와 러닝 메이트를 이루어 출마했다.
러닝 타임 (running time)	상영 시간	영화의 러닝 타임은 120분이었다.
러시 (rush)	붐빔	지금은 해외 여행 러시를 이루고 있다.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
러시 아워 (rush hour)	몰릴때/붐빌때	러시 아워를 피해서 나들이하는 것이 좋다.
러프하다 (rough)	거칠다	러프한 연기에 자신감을 가지게 되었다고 한다.
런치 파티 (lunch party)	점심 모임/자리	런치 파티의 별미로 시선을 끄는 메뉴이다.
레귤러 멤버 (regular member)	정식 회원/ 정규 ○○	이번에 레귤러 멤버에서 제외되었다.
레벨 (level)	수준	그는 부장과 같은 레벨의 대우를 받는다.
레스토랑 (프 restaurant)	(양)식당	생일날이나 결혼 기념일에도 근사한 레스토랑에 데려갈 줄 몰라 나를 슬프게 한다.
레슨 (lesson)	개인 지도	학생들 외에는 레슨을 할 수 없게 된 것이 그녀에게는 너무 안타까웠다.
레이스 (race)	경주/달리기	그는 3,000미터 레이스에서 줄곧 선두를 유지하였다.
레인지 (range)	화덕/조리기	아내는 레인지에다 국을 끓이고 있었다.
레임덕 현상 (lame duck)	누수 현상	작년 가을부터 레임덕 현상이 본격화 되었다고 한다.
레저 (leisure)	여가 (활동)	낚시는 많은 경험이 축적되어 즐기는 레저이다.
레저 타운 (leisure town)	휴양지	남한강을 뒤로 하고 많은 레저 타운이 들어섰다.
레크리에이션 (recreation)	오락/놀이	푸짐한 상품을 레크리에이션 시간을 통해 고루 나눠 드립니다.
레퍼토리 (repertory)	(연주/노래)곡목/ 상연 목록	바로크 음악을 주 레퍼토리로 삼아 활동해 왔다.
렌터카 (rent-a-car)	임대차/빌림차	관광객들이 렌터카로 함부로 휘젓고 다니고 있다.
로고 (logo)	보람/상징	기업 로고를 새로 바꿔 보기로 했다.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
로비 (lobby)	휴게실/복도/ 막후 교섭	생음악을 연주하는 로비를 비롯한 가족 단위로 즐길 만한 시설이 잘 갖추어 있다.
로비스트 (lobbyist)	섭외(대리)인/ 막후 교섭자	미국의 로비스트들은 지금 국가 경제를 위해서 헌신적으로 뛰고 있다.
로열 박스 (royal box)	귀빈석	로열 박스에 가까이 있었다.
로열티 (royalty)	(상표)사용료, 인세	인세 기업에 지급하는 로열티를 인상 시키는 요인이 된다.
로케 (location)	현지 촬영	출연 요청과 더불어 미국 로케에 대한 자문을 의뢰하기도 했다.
로테이션 (rotation)	순환	공무원 인사는 로테이션을 원칙으로 하고 있다.
롱런하다 (long run)	장기 흥행하다	이 연극은 벌써 5년째 롱런하고 있는 작품이다.
롱 헤어 (long hair)	긴 머리	패션이 짧아지는 흐름인데 아직 롱 헤어를 하고 있다.
루머 (rumour)	소문/풍문/ 뜬소문	비방과 루머를 언론을 통해 퍼뜨렸다.
루트 (route)	통로	외교 루트를 통해 송환 요구를 하였다.
룰 (rule)	규칙	무슨 일을 하든지 룰이 지켜져야 한다.
룸메이트 (roommate)	방짜/방친구	이번 여행에서 룸메이트가 되어 서로를 이해하게 되었다
르포 (프 reportage)	보고 기사/ 현장 보고(서)	연말 TV에는 다큐멘터리 등 기획 르포가 주류를 이루고 있다.
리더 (leader)	지도자	이제 한국인의 새로운 리더가 탄생하였다.
리더십 (leadership)	통솔력/지도력	리더십과 의리가 강해 어릴 때부터 골목 대장 노릇을 했다.
리드미컬하다 (rhythmical)	윙동적이다	사무실 집기를 리드미컬하게 배치하였다.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
리드하다 (lead)	앞서다/이끌다	우리 학교는 전국 대학 야구 대회에서 상대편에게 리드하는 듯했다
리듬 (rhythm)	흐름(새)/박자감	생활의 리듬을 잃으면 그것이 습관화 되어 바로 잡기 어렵다.
리딩 브랜드 (leading brand)	으뜸/주도 상표	경일상사의 제품은 뛰어난 품질로 아동복의 리딩 브랜드가 되었다.
리모컨 (remote control)	원격조정기	여러 버튼이 있는 리모컨은 오히려 성가실 수가 있다.
리믹스하다 (remix)	재합성/ 재혼합하다	옛 노래를 새로운 감각으로 리믹스 하였다.
리바이벌 (revival)	복고/재생/부흥	TV에서는 추억의 영화 리바이벌 붐이 일어났다.
리뷰 (review)	비평/편람	사회 문제에 대한 그의 리뷰는 늘 관심을 불러 일으켰다.
리빙 룸 (living room)	거실	아파트 리빙 룸 꾸미기 기획전이 열리고 있다.
리사이클링 (recycling)	재활용	리사이클링 부문에 대기업의 참여를 권장하였다.
리사이틀 (recital)	연주회/발표회	두번째 리사이틀을 호암홀에서 열 계획 이라고 밝혔다.
리셉션 (reception)	접수처/초대/ 축하(연회)	이번 모임에서는 그 혼한 리셉션도 한번 없다.
리스트 (list)	목록/명단	여자 리스트를 살펴보고 결정할 것이다.
리얼리티 (reality)	현실감/사실성	연기를 하는 모습이 상당히 리얼리티를 살리고 있다.
리얼하다 (real)	사실적이다/ 현실감 있다	그의 연기는 언제나 리얼하였다.
리조트 (resort)	휴양지	새로 개발한 리조트에 대한 광고가 대단하였다.
리조트 웨어 (resort wear)	여가복	이것은 리조트 웨어로도 편하게 입을 수 있다.
리치하다 (rich)	넉넉하다/ 풍부하다	리치한 느낌을 주어 잘 어울린다.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
리코딩 (recording)	녹음/기록	이런 중요한 내용은 리코딩해 놓으면 쓸모 있을 것이다.
리포터 (reporter)	보고자/보도자	김해석 리포터 나와 주십시오
리포트 (report)	보고서	내일까지 리포트를 제출하세요
리허설 (rehearsal)	예행 연습	우리는 어제 전체 리허설을 가졌다
린스 (rinse)	헹굼 비누	그는 머리감을 때 린스를 사용하지 않는다.
린치 (lynch)	폭력	정치적 린치라고 항변하고 있다.
링 (ring)	고리	타이어에 고무 링을 달아 미끄럼을 방지하고 있다.
마네킹 (mannequin)	~인형/ 매무새 인형	경찰 마네킹은 교통 사고 방지에 효과가 있다고 한다.
마마 보이 (mamma boy)	치마폭 아이, 응석받이	모든 일에 어머니 허락이 떨어져야 실행하는 마마 보이가 많다.
마스코트 (mascot)	행운의 신/물건	우리 회사 마스코트는 코끼리이다.
마스터 (master)	숙달/통달	올바른 방법을 정확히 마스터해야 한다.
마스터 플랜 (master plan)	기본 설계/ 종합 계획	2000년대 국가 경영의 마스터 플랜을 마련하고 있다.
마스터피스 (masterpiece)	걸작	「천녀유혼」 시리즈 중 마스터피스는 역시 제1편이다.
마이너스 1 (minus)	부정적	이렇게 마이너스 요소를 제거하였다.
마이너스 2 (minus)	적자	무역 수지 마이너스 폭을 줄이려는 노력이 절실한 때이다.
마이 카 (my car)	자가용(차)/ 자기차/내차	이제 보편적인 마이 카 시대가 도래하였다.
마인드 (mind)	심리	기업의 투자 마인드가 최근 흔들렸다.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
마일드하다 (mild)	부드럽다/ 순하다	마일드한 세정력이 피부에 작용했다.
마진 (margin)	중간 이윤	소매상인에게 마진을 약간 더 붙여 판매한다.
마케팅 (marketing)	시장 거래/ 시장 관리	대표 상표를 정하여 마케팅 비용의 분담을 기대하고 있다.
매너 (manner)	태도/버릇/ 몸가짐	서로가 매너를 지켜야만 유쾌한 낚시를 즐길 수 있다.
매너리즘 (mannerism)	타성	다 이루어졌다고 느낄 때가 매너리즘에 빠지기 쉽다.
매뉴얼 (manual)	설명서/편람/ 안내서	프린터의 매뉴얼을 잘 살펴보면 알 수 있을 것이다.
매니저 (manager)	지배인/관리인/감독	그는 매니저의 권유를 받아들였다.
매머드 (mammoth)	큰/대규모의/ 대형	민생 치안 등의 매머드 현안 어느 하나도 다루지 못하고 있다.
매스컴 (masscommunication)	대중 전달/ 언론(기관)	매스컴의 영향력은 대단하다.
매트 (mat)	요/ 깔개/ 침대(용)요	침대는 매트가 비교적 단단한 것이 좋다고 한다.
맨투맨 (man-to-man)	일대일	맨투맨 대선 전략
머니 게임 (money game)	돈놀이	일본은 머니 게임의 후유증으로 고통을 받고 있다.
머니 론더링 (money laundering)	돈세탁	실명제가 실시되는 미국에서도 머니 론더링업은 성행하고 있다.
멀티미디어 (multimedia)	복합 매체/ 다중 매체	미국과 일본은 멀티미디어 기기를 공동 개발기로 했다.
메가폰 (megaphone)	손확성기	오랜만에 메가폰을 잡았다.
메뉴 (menu)	차림(표)/식단	음식점에서 메뉴판을 보고 음식을 주문하였다.
메달리스트 (medalist)	메달수령자/ 메달받음이	사격의 금메달리스트 여갑순을 키운 어머니

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
메들리 (medley)	접속곡	겨울에 관한 메들리를 들려드리겠습니다.
메리트 시스템 (merit system)	성과급 제도	국내 프로 축구 구단들이 메리트 시스템을 채택했다.
메모 (memo)	비망록/(쪽지)기록 /적발	필요한 사항이 있으시면 메모로 남겨 주시기 바랍니다.
메모리 (memory)	기억/추억	메모리 용량이 뛰어난 제품
메스 (네 mes)	손질/수정/칼	1월초에 전반적으로 메스를 가할 계획이다.
메시지 (message)	성명서/교서/ 전갈	그 노래는 메시지가 강렬한 편이다.
메신저 (messenger)	전달자	외부의 메신저 몇 명과 이미 접촉했다.
메이커 (maker)	제작자/ 제조업체	건강식품 전문 메이커에서 시판하는 국산차
메이크업 (makeup)	화장/마무리	처음으로 하는 메이크업
메인프레임 (mainframe)	핵심/기본 구조	메인프레임 역할이 새롭게 대두되었다.
메커니즘 (mechanism)	체제	제도적인 메커니즘은 그들에게 막강한 권위를 부여했다.
메타포 (metaphor)	은유	이러한 것들이 모두 메타포의 수준이었음을 보여 준다.
메탈릭 (metallic)	금속성	메탈릭 소재의 매력과 로맨틱한 디자인이 조화를 이룬다.
멜랑콜리하다 (프 mélancholie)	우울하다	멜랑콜리한 슈베르트 음악
멜로 (melodrama)	통속(극)	멜로 영화를 새롭게 선보인다.
멜로디 (melody)	가락	깨끗한 노랫말과 서정적 멜로디를 강조하고 있다.
멤버 (member)	회원/선수/ 구성원	5인의 탁월한 감각을 지닌 멤버들로 짜여 있다.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
모노톤 (monotone)	단색조	하나의 선을 약기가 내는 모노톤에는 독특한 아름다움이 있다.
모니터 1 (monitor)	영상표시장치/화면 (기)	컴퓨터 모니터가 한층 선명해졌다.
모니터 2 (monitor)	협찬 위원/ 정보제공자/ (논)평자	방송 모니터들의 역할이 높아가고 있다.
모닝 스페셜 (morning special)	아침 특식/ 별식	모닝스페셜로 간단한 샌드위치와 커피가 2천원이다.
모던하다 (morden)	현대적이다	모던한 감각을 즐기는 게 우리의 도시 문화다.
모델 (model)	모형	우리 시는 지방자치제의 모델이라 할 만하다.
모델 하우스 (model house)	본보기집	각 업체마다 모델 하우스를 운영하고 있다.
모드 (mode)	양식	잘 어울려 유행 모드를 만들어 낸다.
모럴 (moral)	도덕/도의	사랑의 본질을 통하여 애정 모럴의 가치를 찾아본다.
모멘트 (moment)	계기/동기	러시아 혁명의 모멘트를 예로 들어 보자.
모빌 (mobile)	흔들개비	모빌을 설치해 아기의 상상력과 시각을 발달시킬 수 있다.
모자이크(하다) (mosaic)	짜맞추기/ 짜맞추다	다양한 모자이크 인선을 하고 있다.
모티브 (motive)	동기	심원한 종소리의 이미지를 모티브로 한 소설
무드 (mood)	멋/분위기	영화를 같이 보다가 잠들어 버리는 무드 없는 남자
무비 스타 (movie star)	영화 배우	무비 스타로도 인정받는 원작자 톱클랜시
무크 (mook)	부정기 간행물	최근에 무크지 발간이 주춤해졌다.
미네랄 워터 (mineral water)	광천수/탄산수/생수	시판 논란이 가중되고 있는 미네랄 워터

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
미니 스커트 (mini skirt)	깡동치마/ 짧은치마	미니 스커트가 유행함에 유행할 조짐이 보인다.
미디어 (media)	(대중) 매체	미디어를 연결하는 전략적인 위치
미세스	⇒ 미시즈	
미스 1 (miss)	실수	단 한번의 미스는 그대로 패배로 직결된다.
미스 2 (miss)	아가씨/ ○○○씨/양	미스 김, 이 서류 좀 처리해 주시겠어요?
미스터 (Mr.)	○군/선생님, ○○○씨/ 선생님	미스터 김은 참 부지런한 사람이야.
미스터리 (mystery)	추리	미스터리와 딜레마로 스토리를 구성 하였습니다.
미시즈 (Mrs.)	부인	미스인지 미시즈인지 모르겠군요.
미팅 (meeting)	모임/모꼬지	아침 미팅에서 박 부장의 의견이 채택 되었다.
믹스하다 (mix)	(뒤)섞다	명곡들과 아카데미한 곡들을 믹스함으로써 청중을 사로잡았다.
바겐 세일 (bargain sale)	싸게팔기/ 할인 판매	요즘 백화점에서는 바겐 세일을 하고 있다.
바로미터 (barometer)	지표/척도	개혁의 바로미터가 된다는 점에서 큰 비중을 갖는다.
바리케이드 (barricade)	방벽/방어벽/ 방책	곳곳에 바리케이드를 설치했다.
바비큐 (barbecue)	통구이/뜯구이	그 곳의 일품 요리는 원주민이 직접 해주는 바비큐 요리이다.
바이어 (buyer)	구매자/구매상/ 수입상	노래방으로도 외국인 바이어들을 데려 간다고 한다.
바이탈리티 (vitality)	활력소	그는 민족적인 바이탈리티를 느꼈다.
바자(회) (bazar)	자선장(터)/ (자선)특매장	이번 바자회에 나온 물건은 모두 인기가 있었다.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
바캉스 (프 vacance)	(여름) 휴가	바캉스 후유증으로 몸살을 앓았다.
바 코드 (bar code)	막대표시/ 줄표시	새로 나온 과자에 바코드를 표시키로 했다.
박스 1 (box)	상자/갑/곽	이것은 저쪽 박스에 담아 놓아라
박스 2 (box)	칸(기사)	이 기사는 박스로 처리합시다
발코니 (balcony)	난간	발코니에 서서 물끄러미 바라보았다.
배터리 (battery)	(축)전지/ (건)전지	환경 문제와 배터리는 관련이 높다.
백그라운드 (background)	배경	이 곡은 백그라운드 뮤직으로 사용할 수 있는 몇 안되는 전통 음악이다.
백 미러 (back mirror)	뒷거울/ 뒤살핌 거울	백 미러를 절대 과신해서는 안 된다.
밴드 (band)	악단/악대	그 때는 밴드까지 동원해 환영하는 등 법석을 떨었다.
밸런스 (balance)	균형	생태계의 밸런스와 관련하여 환경 문제를 다루었다.
버라이어티 쇼 (variety show)	호화쇼	브로드웨이 뮤지컬은 버라이어티 쇼같은 요소가 강하다.
버전 (version)	판	새로운 버전이 발표되자 관심이 집중되었다.
버튼 (button)	단추/누름쇠	여러 버튼이 있는 리모컨은 오히려 성가실 수가 있다.
벙커 (bunker)	진지	벙커 안에서 한 시간 동안 잠복 근무하라!
베드룸 퍼니처 (bedroom furniture)	침실 가구	다양한 베드룸 퍼니처들이 예비 신부들의 눈길을 끌고 있다.
베란다 (veranda)	쪽마루	헌 가구를 그냥 아파트 베란다 구석에 두었다.
베스트 (best)	최상/일류	그는 항상 베스트의 옷만 골라 입는다.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
베스트 드레서 (best dresser)	(옷)멋쟁이	베스트 드레서로 뽑히기도 한 임하룡 씨
베스트 셀러 (best seller)	인기 상품	이 책이 올해의 베스트 셀러이다.
베일 (veil)	장막	자세한 사항은 베일에 싸여 있다.
베테랑 (프 vétérán)	숙련가	운전 경력 10년의 베테랑 기사가 직접 운전했다.
보너스 (bonus)	상여금	이번 달에는 보너스까지 받았으니 저축을 많이 해야 할 것이다.
보디가드 (bodyguard)	경호원	그녀를 보호해 주는 보디가드는 누구일까?
보디라인 (body-line)	체형/몸꼴	자신의 보디라인에 맞는 옷을 입어야 한다.
보이콧 (boycott)	거절/거부/배척	시험을 보이콧하고 나서는 크게 후회하였다.
보컬 그룹 (vocal group)	중창단	보컬 그룹의 활동이 부진했던 한 해였다.
보틀넥 (bottleneck)	병목 현상	경부고속도로 구간에서 보틀넥이 있는 서울-수원 간을 확장키로 하였다.
볼륨 (volume)	부피감/음량/ 소리크기	머리 가운데에 볼륨을 주었다.
부츠 (boots)	목긴구두	올 겨울에는 부츠의 인기가 덜 한편이다.
부킹 (booking)	예약	주말에는 부킹이 몰리고 있다.
북 디자인 (book design)	책 도안/디자인	북 디자인이 책 판매에 결정적인 역할을 한다
붐 (boom)	대유행/(대)성황	가을을 맞이하여 추억의 영화를 다시 감상해 보는 붐이 일어났다.
브랜드 (brand)	상표	올 겨울 양복값은 브랜드에 따라 저마다 다르다.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
브러싱 (brushing)	빗질/솔질	브러싱을 많이 하고 코팅제를 사용하는 것이 좋다.
브레인 풀제 (brain pool制)	두뇌은행제	지금 시작하려는 연구는 브레인 풀제 방식으로 인력 운용을 해나갈 작정이다.
브로커 (broker)	중개인/거간	서울에서 브로커들이 거짓말도 많이 했다.
브리핑 (briefing)	요약 보고/ 간추린 설명	국방 문제에 대한 브리핑이 특히 뛰어난 사람이다.
브이아이피 (VIP)	귀빈/요인	브이아이피들에게 주차 특권을 주었기 때문이다.
블라인드 (blind)	가리개	블라인드를 걷어 올리고 창 밖을 보았다.
블랙리스트 (blacklist)	감시 대상 명단/ 요주의자 명단	블랙리스트 작성은 이제 구시대의 유물이다.
블록 (block)	집단/구역	세계는 지금 블록으로 나뉘어 서로 경쟁하고 있다.
비닐 하우스 (vinyl house)	비닐 온실	비닐 하우스 재배가 큰 이익을 가져다 주었다.
비디오 (video)	녹화(기)	비디오 붐이 일어난지도 꽤 오래 되었다.
비디오케 (←video orchestra)	영상 반주	비디오케집도 늘어만 가고 있다.
비전 (vision)	이상(理想)/전망	새로운 비전을 제시하는 후보가 많다.
비주얼 마케팅 (visual marketing)	진열 판매	백화점의 경우 비주얼 마케팅 전략이……
비즈니스 (business)	사업	바쁜 비즈니스의 틈을 이용해 온 가족이 모처럼 함께 나들이를 했다.
비즈니스맨 (businessman)	실업가/사업가/ 직장인/기업인	비즈니스맨의 최대의 관심은 승진일 것이다.
비토 (veto)	거부(권)	의회의 보수 세력이 아직 비토 세력으로 남아 있다.
사우나탕 (sauna湯)	증기 목욕탕/ 찜탕	사우나탕에 가는 것이 꼭 건강증진에 좋다고만 할 수 있을지 의문이다.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
사이드 비즈니스 (side business)	부업	서민들의 사이드 비즈니스 열기도 대단했다.
사이즈 (size)	크기/치수	사이즈도 중형, 대형, 특대형의 세 가지가 있다.
사이클 1 (cycle)	자전거	사이클을 타다 넘어져 다리에 부상을 입었다.
사이클 2 (cycle)	주파수/주기	사이클을 잘 맞추어야 방송이 제대로 들리지요.
사이키 (psychedelic)	깜빡이(조명)	디스코장에서 사이키 조명이 빙글빙글 돈다.
사인 (sign)	서명/수결/ 신호/암호	반드시 영수증에는 사인을 받아 두어야 한다.
샐러리맨 (salaried man)	봉급 생활자	볼링은 차츰 샐러리맨들과 젊은 대학생들에게 인기가 높아 가고 있다.
샘플 (sample)	(본)보기/표본/ 견본	샘플을 보면 모든 물건이 다 좋아 보인다.
샘플링 (sampling)	표본뽑기	원음에서 샘플링 방식을 채택하여 만들었습니다.
서머 스쿨 (summer school)	여름 학교	미국 대학의 서머 스쿨에 다닐 수 있도록 추천을 받았다.
서비스 (service)	봉사/접대	손님에게는 언제나 정성을 다하여 서비스하여야 한다.
서빙하다 (serving)	봉사하다/ 접대하다/내다	무즙과 뜨거운 감자 요리를 서빙하자 모두 맛있게 들었다.
서스펜스 (suspense)	긴장감/박진감	서스펜스 넘치는 액션이 펼쳐진다.
서클 (circle)	동아리/모임	학교 서클 등 여러 가지 모임에서 이성 친구를 만난다.
선글라스 (sunglass)	색안경	여름날에는 선글라스가 더 절실하다.
세미나 (seminar)	연구회/발표회/ 토론회	세미나에서 논의된 내용을 중심으로 알아본다.
세일즈맨 (salesman)	외판원/판매원	힘겨운 일을 마다않고 한 세일즈맨이 결국은 성공하였다.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
세트 1 <의복> (set)	(한) 벌	날개로 구입하기보다는 세트 로 구입하는 것이 좋다.
세트 2 <체육> (set)	(한) 판	한 세트 를 먼저 따내는 현정화 선수
세팅 (setting)	설치	무대 도구들을 잘 세팅 해 놓았다.
섹시하다 (sexy)	관능적이다/ 산뜻하다	그는 섹시 한 연기를 잘 하는 배우이다.
센서 (sensor)	감지기	가습기에 달린 센서 를 통해 습도를 자동으로 조절해 준다.
센서스 (census)	통계 조사	인구 센서스 조사 결과 남아 비율이 더 높게 나타났다.
센서티브하다 (sensitive)	예민하다	센서티브 한 성격의 소유자였다.
센세이셔널하다 (sensational)	놀랍다/ 충격적이다	그는 과학계에 센세이셔널 한 반응을 일으키고 있다.
센스 (sense)	눈치/분별(력)/ 감각	탁월한 센스 를 지닌 회원들로 시작을 했다.
센티멘털리즘 (sentimentalism)	감상주의	그 노래는 본래의 그 센티멘털리즘 을 전혀 불러일으켜 주지 못하고 있다.
셀프서비스 (self-service)	손수하기	이곳은 셀프서비스 입니다.
셔틀 버스 (shuttle bus)	순환 버스	운행 중인 셔틀 버스 는 통제하지 말아야 한다.
소프트하다 (soft)	부드럽다	소프트 한 거품 입자로 된 투명 비누가 좋다.
쇼맨십 (showmanship)	허세/제자랑	쇼맨십 이 털끝만큼도 없는 사람이다.
쇼 윈도우 (show window)	진열장	백화점 쇼 윈도우 에 크리스마스 장식이 드리워져 있다.
쇼크 (shock)	충격	쇼크 를 받을 일들이 날마다 이어졌다.
쇼킹하다 (shocking)	충격적이다	드라마가 쇼킹 하면서 리얼하게 펼쳐진다.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
쇼트 헤어 (short hair)	짧은 머리	쇼트 헤어는 지난 여름을 휩쓴 대표적인 인기 헤어 스타일이었다.
쇼핑 (shopping)	(시)장보기/ 물건사기	볼링도 하고 쇼핑도 한다.
쇼핑 백 (shopping bag)	장바구니	쇼핑 백은 뜯지도 않은 채 식탁 밑에 그대로 두었다.
쇼핑 센터 (shopping center)	종합 상가/ 시장/상점가	시(市)는 올해에 쇼핑 센터를 확충하기로 결정하였다.
스낵 (snack)	간편식	스낵은 먹기에는 편하지만 건강에 그리 이롭지 못하다.
스냅 사진 (snap)	순간 사진	추억을 되살려 주는 옛시절의 스냅 사진들이다.
스릴 (thrill)	전율/긴장감	스릴 넘치는 모험이 함께 하는 세계!
스매싱 (smashing)	강타	스매싱이 강한 선수는 보기에 시원하다.
스카우트 (scout)	고르기/ 골라오기	파격적인 대우를 조건으로 스카우트해 왔다.
스캔들 (scandal)	추문/ 좋지 못한 소문	여러 가지 스캔들로 얼룩진 한 해였다.
스커트 (skirt)	치마	여성은 바지보다는 스커트가 더 재격이다.
스케일 (scale)	규모/축척/ 크기/통	작품의 스케일이 크고 작음에 따라 달라지지 않습니다.
스케줄 (schedule)	일정(표)/ 계획(표)/ 시간표	모든 스케줄이 정부에 의해 주도되어 개인 취재는 전혀 할 수 없었다고 한다.
스크랩 (scrap)	자료 모음/ 오려모으기	신문 스크랩을 통하여 지난 날의 일들을 기억해냈다.
스크린 (screen)	화면/막/영화	그녀의 모습은 스크린의 영원한 신화로 남게 될 것이다.
스킨십 (skinship)	살갓닿기/ 피부 접촉	가벼운 스킨십은 사람 사이를 더욱 친근감 있게 만들어 준다.
스킨 케어 (skin care)	피부 관리/ 치료	적당한 스킨 케어는 꼭 필요한 일이다.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
스타덤 (stardom)	인기 대열	그는 두 달만에 스타덤에 올랐다.
스타디움 (라 stadium)	주경기장	축구 결승전은 스타디움에서 내일 열린다.
스타일 (style)	맵시/폼/형	자기 스타일을 고집하는 것이 젊은이의 특징이다.
스타트 (start)	출발/시작	첫 스타트가 좋아야 할 텐데 걱정이야.
스타팅 멤버 (starting member)	선발(先發)선수	마침내 그는 스타팅 멤버로 뽑혔다.
스타 플레이어 (star player)	인기 선수	국가대표를 지낸 스타 플레이어이다.
스태미나 (stamina)	힘/정력/원기	고된 수행을 이겨낼 만한 스태미나를 갖고 있다.
스태프 (staff)	제작진/참모진/ 간부	편집 스태프가 노력해서 만든 것이라 기보다는 독자 여러분의 애정이 만드는 것이다.
스탠드 1 (stand)	세움대/관중석	안타를 치자 스탠드에서도 함성이 터져 나왔다.
스탠드 2 (stand)	책상 등	그는 스탠드 불빛 아래에서 밤새워 책을 읽었다.
스터디 그룹 (study group)	연구회	스터디 그룹을 형성하여 공부하려고 했지만 그만 실패로 끝났다.
스테이지 (stage)	무대	그녀는 스테이지에서 늘 최선을 다해 노래한다.
스테인리스 (stainless)	녹안술(쇠)	스테인리스 그릇이 훨씬 더 실용적이다.
스토리 (story)	이야기/줄거리	이 소설의 스토리가 무척 감동적이다.
스톱 모션 (stop motion)	정지 동작	앞의 장면은 스톱 모션처럼 정지되어야 한다.
스튜디오 (studio)	녹음실/방송실/ 촬영실/연주실/ 제작실	최근 포토 스튜디오가 줄어 가고 있다.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
스트라이크 (strike)	파업	노동자들의 스트라이크에 의해 생산량이 줄어들었다.
스트레스 (stress)	긴장/불안/짜증	한때는 스트레스가 심해 신경성 위장병에 걸려 고생하기도 했었다.
스트레이트 (straight)	곧바로/곧바른	스트레이트 기사는 없고 가십거리만 풍부한 해외 방문이었다.
스티커 (sticker)	붙임 딱지	불법 주차에 대해 스티커를 붙이고 있다.
스팀 (steam)	(수)증기/김	스팀 방식으로 짧은 시간에 6개의 젓병을 살균한다.
스팀 타월 (steam towel)	찜질/김 수건	저녁에는 스팀 타월로 손을 감싸주고 안정을 취한다.
스퍼트 (spurt)	(막판/끝판) 힘내기	막판 스피트로 금메달을 땀다.
스페셜리스트 (specialist)	전문가	스페셜리스트 아닌 제너럴리스트가 지배하는 사회다.
스펙터클하다 (spectacle)	웅장하다/거창하다 다/거대하다	꿈도 스펙터클하군
스포츠 (sports)	운동	나는 공부와 스포츠는 상호보완적인 관계라고 생각한다.
스포트라이트 (spotlight)	각광/주시	주연 배우로서 그녀는 스포트라이트를 받게 되었다.
스포티하다 (sporty)	날렵하다/ 경쾌하다	스포티하고 프레스리한 느낌을 표현할 수 있다.
스폰서 (sponsor)	후원자, 광고 의뢰자	스폰서 구하기
스푼 (spoon)	(양)숟가락/술	각각 한 스푼씩 넣어 잘 섞은 다음 드십시오.
스프레이 (spray)	분무(기)	습도 부족으로 스프레이를 자주 해주어 습도를 유지시켜 주었다.
스피디하다 (speedy)	빠르다	파격적인 소재와 스피디한 전개로 분단과 이별의 현대적 의미를 형상화한 소설.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
슬럼프 (slump)	침체/부진	슬럼프에 빠져 이렇다 할 빛을 보지 못했다.
슬로건 (slogan)	표어/강령/구호	사업은 자연 보호의 슬로건아래 전국적으로 확대되었다.
슬림형 (slim形)	쭙은형/납작형	슬림형으로 손쉽게 들고 통화할 수 있는 전화기가 유행이다.
시니컬하다 (cynical)	냉소적이다	이 문제에 대하여 시니컬한 견해를 갖고 있기는 합니다.
시드 (seed)	우선권	이번 전국 대회에서 시드를 배정받는 성과를 올렸다.
시리즈 (series)	연속(물)/총서	공상 과학 소설 시리즈가 가장 인기를 끄는 소설이다.
시즌 (season)	철/계절	다음 시즌에도 성공할 수 있도록 노력하자.
시트 (seat)	깔개/덮개/자리	시트나 커버는 일 주일에 한번씩 세탁한다.
신 (scene)	장면	드라마에서 눈 오는 신을 찾기가 어렵다.
신드롬 (syndrome)	증후군	요즘은 온통 춤추고 노래하는 현진영 신드롬이다.
실루엣 (프 silhouette)	음영	주연 배우는 실루엣이 뚜렷한 옷을 입고 걸어 나왔다.
심벌 마크 (symbol mark)	상징표(시)	우리 학교의 심벌 마크는 용맹스러운 사자이다.
심포지엄 (symposium)	학술/(집단) 토론 회의	조선 초기 불교에 대한 종합 심포지엄이 열렸다.
심플하다 (simple)	단순하다	심플하고 감각적인 미의 세계가 다가온다.
싱글이다 (single)	독신이다/ 미혼이다	아내는 싱글일 때의 우아한 모습을 그대로 지키기 위해 노력했다.
싱크대 (sink臺)	개수대/ 설거지대	싱크대를 청소하고 나서는 말끔히 닦아 두는 것이 좋다.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
싱크 탱크 (think tank)	두뇌 집단	학계를 비롯 싱크 탱크들 중에서 다수의 인물이 포함될 예정이다.
아르바이트 (독 Arbeit)	부업	대학생들의 아르바이트 영역이 점차 확대되었다.
아마추어 (amateur)	비전문가	그는 늘 아마추어 수준에서 말하였다.
아베크족 (프 avec族)	연인/ (남녀)동반	한강 시민공원에는 아베크족이 많았다.
아웃사이더 (outsider)	문외한/국외자	더욱 무서운 건 법의 아웃사이더들이었다.
아이덴티티 (identity)	일체감/정체성	한민족으로서의 아이덴티티를 가지고 있다.
아이디어 (idea)	생각/착안/ 착상/고안	참신한 아이디어로 색다른 겨울 장식을 해 보자.
아이러니 (irony)	이율배반/ 역설/모순	그 사람이 그런 말을 한 것은 아이러니이다.
아이러니컬하다 (ironical)	역설적이다/ 모순적이다	매우 아이러니컬한 이야기이다.
아이 쇼핑 (eye shopping)	눈요기	너무 비싸니까 아이 쇼핑이나 하자.
아이스 링크 (ice rink)	빙상/ 얼음 경기장	아이스 링크에서 열린 경기
아이큐 (IQ)	지능 지수	그 아이는 아이큐가 높은 것 같다.
아이템 (item)	항목/종목	다른 아이템과 자유롭게 바꿀 수 있다.
아지트 (러 agitpunkt)	소굴/거점	사기범 일당이 아지트로 활용한 서초동 관선 빌딩 3층
아카데미하다 (academic)	학문적이다/ 학술적이다	그의 작품은 아카데미하고 세련되었다.
아트 (art)	예술/기술	여기저기 모아 놓은 아트 감각의 소품들
아티스트 (artist)	예술가	최고의 재능을 가진 원숙한 아티스트이다.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
안전 벨트 (安全 belt)	안전띠	모두 안전 벨트를 сал피 주시기 바랍니다.
알레르기 (독Allergie)	과민/거부 반응	고양이 알레르기인 아이들에게 맞는 처방이다.
알리바이 (alibi)	현장 부재(증명)	네가 무죄라면 알리바이를 대라.
앙상블 (프 ensemble)	조화	92년 송년 음악회의 멋진 앙상블이 기억에 남아 있다.
앙케트 (프 enquête)	설문/설문 조사	앙케트 조사 나왔습니다.
앙코르 (프 encore)	재청	엄선한 작품을 앙코르 방송한다.
앙코르 송 (encore song)	재청곡	앙코르 송 후에도 박수가 끊이질 않았다.
애드 리브 (ad lib)	즉흥성	애드 리브에 강하다는 것은 IQ가 높다는 얘기와도 같다.
애드 벌룬 (ad balloon)	(광고)풍선/ 기구(氣球)	하늘 높이 애드 벌룬이 떠 있다.
애프터 서비스 (after service)	뒷관리/봉사/ 손질/수리/ 사후관리/봉사	저희 회사는 모든 애프터 서비스를 책임집니다.
액세서리 (accessory)	장신물/노리개/ 치릿감/장식품	예쁜 액세서리 등을 선물해서 저를 감격하게 합니다.
액션 (action)	동작	강한 액션을 보여주는 무대극이다.
액션 드라마 (action drama)	활극	액션 드라마는 자칫 폭력성으로 얼룩 질 수 있다.
앰블런스 (ambulance)	구급차	병원 앰블런스가 급하게 지나가고 있었다.
앵커 (anchor man)	뉴스 진행자	방송 앵커들의 발음이 문제가 될 수 있다.
어드바이스 (advice)	조언/충고/ 도움말	정성껏 어드바이스해 줍니다.
어드벤처 (adventure)	모험	어드벤처 게임이 컴퓨터 사용자들 사이에 인기를 끌고 있다.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
어시스트 (assist)	도움	어시스트를 받아 득점에 성공하였다.
어필하다 (appeal)	호소/항의/ 이의 제기하다	마음에 어필하는 힘을 가졌다.
언더그라운드 (underground)	장외/지하	언더그라운드 가수들의 공연이 펼쳐진다.
언더테이블 머니 (undertable money)	뒷돈	상당액의 언더테이블 머니를 받았다고 한다.
언밸런스 (unbalance)	불균형/부조화	웃차림이 언밸런스를 이루고 있다.
업그레이드 (upgrade)	상승/개선/향상	PC의 업그레이드에 관한 한 전적으로 인텔이 주도하고 있다.
에러 (error)	잘못/실책/실수	연이은 에러가 패배의 원인이 되었다.
에로틱하다 (erotic)	선정적이다	에로틱하지만 결코 음란하지 않다는 특징을 지니고 있다.
에세이 (essay)	수필/논문	삶을 주제로 한 에세이들이 서점가를 주도하고 있다.
에스컬레이터 (escalator)	자동 계단	이쪽 에스컬레이터를 이용해 주십시오.
에이스 1 (ace)	최고의	이것은 에이스 상품이다.
에이스 2 <야구> (ace)	기동 투수	롯데에는 완투 능력을 갖춘 3명의 에이스가 버티고 있다.
에이에스 (AS)	뒷관리/봉사/ 손질/수리/ 사후관리/봉사	복사기가 고장났으면 에이에스를 받아야지
에이프런 (apron)	앞치마	에이프런을 두른 모습이 잘 어울린다.
에코 (echo)	메아리/반향	육성과 마이크 에코의 조화
에티켓 (프 étiquette)	예절/예의/품위	사회 생활의 에티켓을 항상 지켜야 한다.
에피소드 (episode)	일화	재미있고 시사적인 에피소드를 풍부히 수록하고 있다.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
엑기스(≡越幾斯/ ≡네 extract)	정수/추출물/ 추출액/진/원액	은행잎 엑기스를 뽑아서 만들고 있다.
엑스터시 (ecstasy)	황홀감	슬픔과 고독과 기쁨을 붉게 태우며 엑스터시로 끌어 올렸다.
엑스트라 (extra)	조역/겉다리	그는 엑스트라 배우로만 활동하고 있다.
엔트리 (entry)	참가자(명단)	엔트리를 마감 시간이 다 되어서 제출 했다.
엘리베이터 (elevator)	(자동)승강기	엘리베이터 운행 중에는 장난치지 않도록 해야 한다.
엘리트 (elite)	우수/선량/ 정예	엘리트 사원들이 회사를 이끌어 나가고 있다.
엠티 (MT)	수련 모임	젊은 날의 고뇌를 함께 나누며 엠티도 같이 다녔어요.
오너 (owner)	소유주	재벌 그룹의 오너가 재벌 해체를 주장 했다.
오너 드라이버 (owner driver)	손수 운전자	1980년대 이후 오너 드라이버가 늘고 있다.
오디션 (audition)	(실연) 심사/ 검사	엄격한 오디션을 거쳐 앨범 제작을 결정하게 되었다.
오리엔테이션 (orientation)	예비 교육/ 안내 (교육)	오리엔테이션을 마치고 임명장을 받았다.
오리지널 (original)	본/원본/독창적	오리지널 음반을 찾기 어렵게 되었다.
오픈하다 (open)	개업하다	맨 마지막에 오픈하여 고전을 면치 못 했다.
오피스 레이디 (office lady)	직장 여성	오피스 레이디 한 명이 눈길을 끌고 있다.
오피스 빌딩 (office building)	사무용 건물	이 거리에는 오피스 빌딩이 즐비하다.
오피스텔 (office hotel)	(주거)겸용 사무실	오피스텔 주위의 환경이 좋다.
온라인 (on-line)	(공동) 전산망	봉급은 온라인으로 들어오지요.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
옴니버스 (omnibus)	엮임/복합-	옴니버스형 영화는 별로 좋아하지 않는다.
옵서버 (observer)	참관인	환경을 걱정하는 국제 회의에 옵서버로 참관했다.
와이프 (wife)	처/아내/부인/ 집사람/안사람	우리 와이프가 왔어.
와일드하다 (wild)	거칠다	와일드하면서 근육질적인 모습으로 나타났다.
워밍업 (warming-up)	준비(운동)/ 몸풀기	수영 전에는 반드시 워밍업운동을 한다.
워크숍 (workshop)	공동 연수/수련	주요 행사에는 도예인들의 워크숍도 있다.
웨딩 드레스 (wedding dress)	혼례복/ 신부예복	웨딩 드레스가 밀집해 있는 신촌 상가.
웨이브 (wave)	(물결)주름	바깥쪽으로 웨이브를 만들어 복고 분위기로 연출했다.
위트 (wit)	재치/기지	위트에 찬 언변으로 인기를 모으는 김씨.
유니섹스 (unisex)	남녀 겸용	유니섹스 바지가 요즘 선풍적인 인기를 끌고 있다.
유머 (humour)	익살/해학/ 우스개	유머가 풍부한 이야기로 모든 이들을 즐겁게 해 준다.
유머 센스 (humour sense)	익살기/ 유머 감각	그를 유머 센스가 있는 사람이라 생각했다.
이니셔티브 (initiative)	주도권	월요일자 신문까지 제작하는 이니셔티브를 취했다.
이니셜 (initial)	머리글자	단서가 될 만한 것은 겨우 영문 이니셜이었다.
이데올로기 (독 Ideology)	이념	신보수우익 이데올로기도 위기에 빠졌다.
이미지 (image)	인상/심상	이미지 형성에 신경을 쓰고 있다.
이미테이션 (imitation)	모조/흉내/모방	나의 이미테이션이 가장 근사치에 가깝다.
이벤트 (event)	사건/행사	이번 이벤트는 성공적이었다.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
이슈 (issue)	논쟁거리/ 쟁점/논점	현재 부각되고 있는 국제적인 이슈도 다루었다.
인덱스 (index)	찾아보기/색인	인덱스를 참조하시기 바랍니다.
인센티브 (incentive)	유인책/조성책	정부는 각종 인센티브를 통해 기술 집약을 촉진하였다.
인스턴트 (instant)	즉석(식품)	인스턴트 초밥의 특허권을 따내기도…….
인콰이어리 (inquiry)	문의	중국으로부터 철근 수입 인콰이어리가 폭증하였다.
인터내셔널 (international)	국제(적)	인터내셔널 문제라 전문가가 필요하다.
인터뷰 (interview)	회견/면접	얼마전 한 시사 주간지의 인터뷰에서 밝힌 바 있다.
인터체인지 (interchange)	입체교차로	올림픽 대로 화곡 인터체인지를 건설할 예정이다.
인턴 사원 (intern 社員)	실습 사원	대학교 4학년 대상으로 인턴사원 모집 중이다.
인테리어 (interior)	실내 장식	인테리어 소품 베스트 쇼프 총집합
인텔리전트하다 (intelligent)	지적이다	그의 인텔리전트한 모습이 돋보였다.
임팩트하다 (impact)	충격적이다	가장 임팩트하고 드라마틱하고 강한 표현을 찾아야 한다.
장르 (프 genre)	분야/갈래	이 장르에 대한 관심이 높다.
재킷 (jacket)	옷옷	겨울 재킷은 밋보다는 보온이 우선이다.
저널 (journal)	언론	저널을 통한 홍보 운동을 펼치고 있다.
저널리스트 (journalist)	언론인	저널리스트 출신으로 해박한 지식을 갖고 있다.
저널리즘 (journalism)	언론	저널리즘은 어디서든지 보호되어야 한다.
점프하다 (jump)	뛰다/도약하다/ 뛰어오르다	점프하며 발을 구르는 동작이 일품이다.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
제로베이스 (zero-base)	원점 기준/ 영(점)기준/원점	논공행상을 떠나 제로베이스에서 인선할 것이라고 밝혔다.
제스처 (gesture)	몸짓	형은 제스처만 쓰면서 별 말은 하지 않았다.
조깅 (jogging)	건강달리기	먼지가 묻어나지 않은 공기를 마시며 조깅을 즐긴다.
조인트 (joint)	합동/이음매	조인트 콘서트를 준비하고 있다.
조크 (joke)	농담/우스개	멋있는 조크로 분위기가 바뀌었다.
주니어 (junior)	청소년/중급자	주니어의 선택이 더욱 넓습니다.
징크스 (jinx)	액(厄)/불길한/ 재수없는 일	시험에서의 징크스가 항상 그를 괴롭힌다.
차트 (chart)	(순위) 도표	인기 차트 꼭대기에 올라 갈 기세이다.
찬스 (chance)	기회	찬스다 싶어 과감한 투자를 하였다.
챔피언 (champion)	으뜸선수/ 선수권자	진정한 챔피언은 경기장에서 이겼을 때 겸허하다.
체인점 (chain店)	연쇄점	전문 완구 체인점입니다.
체크 (check)	점검/대조	목표량의 달성 여부를 체크해 보는 것도 즐거운 일이 될 것이다.
카드 (card)	표/방안	수습 카드가 마련될 것이다.
카리스마 (charisma)	권위	카리스마적인 비전이 약간 부족하다.
카운터 (counter)	계산대/계산기	카운터에서 계산하십시오.
카운트다운 (countdown)	초읽기	시험 날짜가 이제 카운트다운에 있다.
카탈로그 (catalogue)	목록/일람표/ 상품 안내서	전시회작품 카탈로그를 만들었다.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
카테고리 (category)	범주/부류/ 태두리	동물학적 카테고리 안에서 그 유형을 찾아 볼 것이다.
카페 (프 café)	찻집/술집	분위기 있는 카페에서 얘기하자.
카펫 (carpet)	양탄자	고급 카펫이 깔린 응접실
카폰 (car phone)	차전화	우등 고속버스에 카폰을 설치토록 했다.
카풀 (car pool)	(승용차) 함께 타기	출근길에 카풀에 동참하도록 권하고 있다.
카피라이터 (copywriter)	광고문안가	졸업 후 카피라이터로 취직했다.
칵테일 (cocktail)	섞음술	오늘은 칵테일로 주종을 바꾸겠습니다.
칼라 (collar)	(옷)깃	칼라의 단순함이 돋보이는 옷이다.
칼럼 (column)	시사 평론/ 시평/기고란	칼럼 내용이 별로 공감을 얻지 못하고 있다.
칼럼니스트 (columnist)	특별 기고가, 시사 평론가	칼럼니스트의 글은 정곡을 찌르는 맛이 있다.
칼로리 (calorie)	열량	칼로리가 높은 음식을 섭취하세요.
캐리어 우먼 (carrier woman)	전문 여성	캐리어 우먼을 위한 가정 생활의 새 모형을 제시한다.
캐릭터 (character)	개성	캐릭터가 강하게 드러난다.
캐비아 (caviar)	철갑상어알	캐비아뿐만 아니라 상어 지느러미도 좋다.
캐스터 (caster)	(현장)진행자	축구 중계 담당 캐스터였던 관계로 발탁되었다.
캐스트 (cast)	배역	새로운 작품의 캐스트로 결정되었다.
캐스팅 보트 (casting vote)	결정권	캐스팅 보트를 쥐고 있는 제3세력이 부상할 것이다.
캐주얼 (casual)	평상(복)	그는 캐주얼풍의 옷을 즐겨 입는다.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
캐치프레이즈 (catchphrase)	구호	선거 캐치프레이즈가 선동적인 것은 바람직하지 않다.
캘린더 (calendar)	달력/일력	캘린더가 걸린 벽을 응시하고 있었다.
캠퍼스 (campus)	교정/교사 (校舍)	캠퍼스 잔디에서 노래를 부르던 시절이 그리구나.
캠페인 (campaign)	(계몽)운동/ 홍보	교통질서 지키기 캠페인이 벌어지고 있었다.
캠프 (camp)	야영(지/막사)/ 기지	여름 캠프에 보낼 계획이었으나 그것도 생각뿐이었다.
캡 (cap)	모자/뚜껑/마개	캡을 잠그는 강도에 따라서 우유가 나오는 양이 조절된다.
커닝 (cunning)	부정 행위	커닝 방지를 위해 감독을 강화하였다.
커리큘럼 (curriculum)	교과 과정	커리큘럼과 시설 그리고 전문 강사진이 우수한 학교이다.
커뮤니케이션 (communication)	의사 전달/소통	커뮤니케이션 및 가치 교환이 행해지는 장소이다.
커미션 (commission)	수수료/구전/ 구문/중개료	발주 때부터 커미션을 줘야 한다.
커버 (cover)	씌우개/덮개/ 가리개/막기	시트나 커버는 일 주일에 한번씩 세탁한다.
커버 스토리 (cover story)	표지 기사	이 사건을 커버 스토리로 다루었다.
커버하다 (cover)	감추다/감싸다/ 망라하다/ 장악하다	자신의 열등감을 커버하려고 한다.
커트되다 (cut)	중지되다/ 단절되다	그 일은 당연히 커트되고 말았다.
커트 라인 (cut line)	한계선/ 합격선	커트 라인이 큰 폭으로 올라갔다.
커플 (couple)	쌍/짝/부부	그들은 행운의 커플로 뽑혔다.
컨디션 (condition)	상태/조건	선수들의 컨디션도 좋지 않았다.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
컨트롤하다 (control)	통제하다/ 조절하다	그는 늘 자신의 인생을 컨트롤하며 살아간다.
컨트리풍 (country風)	시골풍/ 전원풍	컨트리풍 가구로 실내를 꾸몄다.
컬러 (color)	색상/색깔/빛깔	그 여자는 어두운 컬러는 좋아하지 않는다.
컬러 매치 (color match)	색 배합	컬러 매치가 제대로 된 옷은 싫증나지 않는다.
컬러 센스 (color sense)	색채 반응	컬러 센스 효과가 있다.
컬러 악센트 (color accent)	색채 효과	컬러 악센트가 두드러지게 나타난다.
컬러패스트 (colorfast)	바래지 않는	이 옷감은 컬러패스트가 특징입니다.
컬러풀하다 (colorful)	다채롭다	컬러풀한 가구들은 신세대 감각에 맞다.
컬렉션 (collection)	수집	도자기 컬렉션을 취미로 삼고 있다.
컴백하다 (comeback)	되돌아오다	그 가수는 성공적으로 컴백하였다.
컷 (cut)	장면<영화>/ 삽화<인쇄>	한 컷 한 컷 마다 정성을 다해 만들었다.
케이스 1 (case)	갑/상자	담배 케이스에 문구를 넣었다.
케이스 2 (case)	예/경우	김 후보가 행한 실수로서 첫번째 케이스였다.
코너 (corner)	모퉁이/구석/쪽/ 가게/(...)방/(...) 점/(...)집/(...)전	소품들로 코너를 멋지게 장식했다.
코디네이션 (coordination)	조합	다양한 코디네이션을 보여 주고 있다.
코디네이트 (coordinate)	조화	코디네이트 개념을 도입한다.
코멘트 (comment)	한말씀/의견말/ 논평/해설	즉석 코멘트로 위기를 넘겼다.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
코뮌িকে (프 communiqué)	성명(서)	코뮌িকে 형식을 빌려 발표하였다.
코미디 (comedy)	희극	코미디계의 원로로서 모든 이들의 존경을 받아왔다.
코미디언 (comedian)	희극인	코미디언 이용식 씨가 출연한 프로그램이다.
코믹 터치 (comic touch)	익살풍/ 희극적 기법	슬기롭게 해결해 나가는 과정을 코믹 터치로 다루었다.
코스 (course)	과정/(...)길	정규코스를 밟아 학위를 획득하였다.
코스모폴리탄	⇒코스모폴리턴	
코스트 (cost)	비용/돈값	금융 코스트가 너무 크다.
코즈메틱 (cosmetic)	화장품	코즈메틱 점포를 확장하였다.
코스모폴리탄 (cosmopolitan)	세계주의자	그는 생애의 대부분을 코스모폴리탄으로 살아갔다.
코트 (coat)	외투	코트 깃을 세우고 말없이 지나갔다.
코트 (court)	운동장/경기장	그는 이제 코트를 떠날 것으로 보인다.
코튼 (cotton)	솜/면(綿)	코튼이 전해 주는 부드러운 감촉을 느낀다.
코팅 (coating)	투명색염	특수 코팅이므로 밝으면서도 눈부심이 없습니다.
콘서트 (concert)	연주회	다음 달에 콘서트를 갖기로 했어요.
콘테스트 (contest)	경연/대회/경기	열심히 연습해서 이번 콘테스트에 나갈 계획이다.
콤비 (combination)	짝/단짝	그들은 콤비를 이루어 10년간 활동했다.
컴팩트 (compact)	압축/간편	컴팩트한 구조로 보관이 쉽다.
콤플렉스 (complex)	열등감/욕구 불만/강박 관념	그는 이번에 콤플렉스에서 말끔히 벗어났다.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
쿠션 (cushion)	허리받이/ 완충 작용	의자 쿠션이 아기를 보호했다.
쿠키 (cookie)	과자	쿠키 만들기는 가정에서 손쉽게 할 수 있다.
쿠칭 센스 (cooking sense)	요리 감각	주부의 쿠칭 센스가 돋보인다.
쿠폰 (coupon)	교환권/물표	쿠폰을 나눠주는 곳
쿼터 (quarter)	(수출입) 한도량/ 배당량	생산 쿼터가 너무 낮은 수준이다.
크레디트 카드 (credit card)	신용 카드	크레디트 카드 사용이 증가하고 있다.
크리스털 컵 (crystal cup)	수정잔	크리스털 컵들이 불빛을 받아 반짝 거렸다.
클래식 (classic)	고전적인/ 고풍의	우아한 클래식 문양이 눈길을 끌었다.
클레임 (claim)	배상 청구	무역 클레임이 자주 발생했다.
클로즈업 (close-up)	부각/확대/ 돋보이기	그 일을 클로즈업시켰다.
클리닉 (clinic)	진료실/진료소	청소년 클리닉을 개설한 병원이 늘고 있다.
클리닝 (cleaning)	(마른)빨래/ 세탁	이 옷은 1주일에 1-2회 클리닝을 하는 게 좋다.
타겟 (target)	중심/목표/ 표적	그를 타겟으로 삼았다.
타운 (town)	구역	이 곳은 청소 작업 타운입니다.
타운 웨어 (town wear)	외출복/ 나들이옷	이런 옷은 타운 웨어로 적격이다.
타월 (towel)	수건	타월로 싸서 담가 놓는다.
타이머 (timer)	시간 기록(기)/ 조절(기)	전기 밥솥의 타이머가 고장나 낭패감을 느꼈다.
타이밍 (timing)	때맞춤/ 적기(適期)	지금이야 가장 좋은 타이밍이다.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
타이트하다 (tight)	빠듯하다/팽팽하다/밀도있다	이왕 시작했으니 타이트 하게 하자.
타이틀 (title)	제목/표제	책 타이틀 은 내용을 짐작할 수 있게 붙여야 한다.
타이틀곡 (title曲)	주제곡	타이틀곡 은 여성팬들의 심금을 울렸다.
타임 머신 (time machine)	초시간/여행선	그녀는 마치 타임 머신 을 타고 사는 것 같다.
타입 (type)	유형/모양/생김새	밝고 사교적이며 모두에게 친숙한 타입 이라고 할 수 있다.
터널 (tunnel)	굴	바위가 많아 터널 공사가 지지부진이다.
터미널 (terminal)	종점	고속버스 터미널 을 넓힐 필요가 있다.
터치 (touch)	기법/숨씨	터치 가 강렬한 원색이 보는 이를 압도한다.
터치감 (touch感)	촉감/감촉	부드러운 터치감 이 느껴진다.
테러 (terror)	폭력/폭행	괴한들에게 끌려가 테러 를 당했다.
테마 (독 Thema)	주제	암흑 속에서도 사랑을 테마 로 작품을 썼다.
테스트 (test)	검사/시험	테스트 를 받아 보았으나 합격하지 못했다.
테이블 (table)	탁자/식탁/책상/상	테이블 3개가 한 세트에 되어 있다.
테이블 세팅 (table setting)	상차림	테이블 세팅 은 이미 다 되어 있었다.
테이블 클로스 (table cloth)	식탁보	테이블 클로스 는 경쾌한 느낌이 드는 레이스나 꽃무늬 스타일이 좋다고 말했다.
테이프 (tape)	띠	테이프 를 이어서 목걸이를 만들었다.
테크너크랫 (technocrat)	기술 관료	그 당시 정부는 테크너크랫 을 중용하였다.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
테크놀로지 (technology)	과학 기술	급격한 전파력은 테크놀로지의 진보에 의해서 야기됐다.
테크닉 (technic)	기법/기교/수법	창의적인 연기 테크닉을 개발하기 위해 노력하였다.
텍스트 (text)	원전	'안티고네'같은 고전들은 텍스트만이 남아 있을 뿐이다.
텐트 (tent)	천막	만일 밤낚시를 갈 계획이면 텐트를 준비하라.
텔레마케팅 (telemarketing)	원거리 판매	선진국에서 사용하고 있는 텔레마케팅 기법을 도입하고 있다.
텔레파시 (telepathy)	정신 감응/ 영감	텔레파시가 통해서 우리가 만난 것 같다.
템포 (이 tempo)	빠르기/ 속도/박자	템포가 시종 일정하다.
토너먼트 (tournament)	승자진출전	이번 대회는 토너먼트 경기로 치러진다.
토들러 (toddler)	아장이/ 어린아이	토들러에서 주니어까지 선택의 폭이 더욱 넓습니다.
토스트 (toast)	구운빵	토스트나 지진 고기를 주어도 좋다고 한다.
토큰 (token)	버스표/승차표	학생들은 시내 버스를 탈 때 반드시 토큰을 사용해야 한다.
토탈 솔루션 (total solution)	종합 해결책	완벽한 토탈 솔루션은 더 발전된 미래를 앞당겨 줄 것입니다.
토탈 패션 (total fashion)	모듬 맵시	우리 기업은 토탈 패션을 책임지겠습니다.
톨게이트 (tollgate)	표사는곳/ 통관문/통행료 징수소	톨게이트에서부터는 정상 속도를 냅니다.
톱 스타 (top star)	인기 연예인	톱스타로서 인기를 누리고 싶은 것은 누구나 마찬가지이다.
톱 클래스 (top class)	정상급	그녀는 오랜동안 톱 클래스 모델로 활동해 왔다.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
투어 콘서트 (tour concert)	순회 공연	그는 투어 콘서트를 준비하고 있다.
투웨이 (two-way)	이원적	국내 최초로 투웨이 가열 방식을 도입한 제품이다.
튜닝 (tuning)	조율/조절	튜닝을 하는 듯하면서 연주로 곧바로 이어진다.
트리디셔널하다 (traditional)	전통적이다	트리디셔널한 맛을 풍긴다.
트리블 (trouble)	말썽/충돌/고장/ 문제점/불화	그들 사이는 트리블이 일어나기 쉽습니다.
트렁크 1 (trunk)	짐/큰/ 여행용 가방	옷들을 모두 트렁크에 정돈했다.
트렁크 2 (trunk)	화물칸	큰 짐들은 트렁크에 실어 두었지요
트레이너 (trainer)	훈련사/조교사	우승을 위해 트레이너들이 힘을 모았다.
트레이닝복 (training服)	연습복/운동복/ 훈련복	트레이닝복을 입은 채 강의실로 달려갔다.
트레킹 (trekking)	모험 여행	본격적인 등반이 아닌 트레킹은 우선 마음에 여유가 있어 좋다.
트로이카 (러 troika)	삼두 마차	경제계의 트로이카를 형성했다.
트릭 (trick)	속임수	마술사의 트릭처럼 신기하였다.
티슈 (tissue)	화장지	티슈로 닦아 주기만 하면 됩니다.
티켓 (ticket)	표/권/참가/ 출전 자격	티켓을 따내 출가분하였다.
티타임 (teatime)	휴식 시간	그만 일하고 티타임을 즐기세요.
티 테이블 (tea table)	차 탁자	주물로 된 티 테이블과 주식제 맥주잔.
팀 (team)	편/조	더 많이 훈련한 팀이 꼭 이길 것이다.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
팀워크 (teamwork)	협동	이번 대회는 단합을 통해 반원들의 팀워크를 다지자는 것이 목적이다.
팁 (tip)	봉사료/행하(돈)	팁이 일반화되어 있는 외국.
파스텔 컬러 (pastel color)	파스텔/ 은은한 색조	파스텔 컬러로 장식하였다.
파워 (power)	힘/권력	프로그램들을 빠르게 처리하는 강력한 파워를 제공합니다.
파워 게임 (power game)	세력/권력다툼/ 힘겨루기	파워 게임이 아직도 계속되고 있다.
파워풀하다 (powerful)	힘있다	파워풀한 정치가이기도 했다.
파이팅! (fighting)	힘내자!	'파이팅!'하고 외치면서 경기장으로 뛰어들어갔다
파이프 (pipe)	대롱/관/ 막대(관)/ 담뱃대	쇠파이프를 휘두른 학생들을 구속했다.
파트너 (partner)	협조자/짝/동료	그녀를 파트너로 삼아 취재를 떠났다.
파트 타임 (part time)	시간제 근무	파트 타임 강사들은 대학원 재학 중인 분들이었다.
파티 (party)	잔치/연회/모임	성탄절 그림이 그려진 장식용 접시는 파티에 사용하면 좋다
파티 웨어 (party wear)	연회복	크리스마스 송년회 등 파티웨어 특집이 이채롭다.
파티장 (party場)	연회장	자유스러운 파티장에서 어울릴 만하다.
팸플렛	⇒팸플릿	
팡파르 (프 fanfare)	축하/환영 음악/ 축하곡	신년 도약을 위한 팡파르를 울렸다.
패러다임 (paradigm)	틀	유교적 사고의 패러다임이 최근 많이 바뀌었다.
패셔너블하다 (fashionable)	멋지다/ 감각적이다	자유로운 사고 방식을 소유한 패셔너블한 스타일을 선호하였다.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
패션 (fashion)	(최신) 유행/ 옷맵시	패션의 흐름이 짧아지고 있다.
패션 스타일 (fashion style)	(유행)맵시/ 옷차림	새로운 패션 스타일을 찾았다.
패스트 푸드 (fast food)	즉석식	이제 패스트 푸드 시대가 도래했다.
패스하다 1 (pass)	전하다/전내다/ 연계하다	김형! 그 만년필 좀 이리로 패스해 줘.
패스하다 2 (pass)	지나다/ 합격하다/ 통과하다	이 관문을 패스하는 이는 능력이 뛰어난 사람이다.
패키지 (package)	짐/포장/묶음	이 패키지가 늦지 않을까 걱정이 됩니다.
패키지 여행 (package)	한묶음(여행)	패키지 여행에서 소홀히 하기 쉬운 것을 잘 지적하였다.
패턴 (pattern)	본새/틀/모형/ 유형	각기 다른 패턴이 어울려 센스있고 재미있는 표현이 되었다.
팬 (fan)	애호가	그의 멋진 모습에 많은 여성 팬들이 매료되었다.
팬 레터 (fan letter)	애호가 편지	늘 팬 레터가 몰려와서 더욱 바쁘게 하였다.
팬시점 (fancy店)	선물 가게	요즘 팬시점이 늘어간다.
팸플릿 (pamphlet)	소책자/ 작은 책자	행사를 소개하는 팸플릿도 만들었다.
퍼레이드 (parade)	행진	신년 축하 퍼레이드가 열린다.
퍼블리시티 (publicity)	광고/대중성	기발한 이벤트를 벌여 그것의 퍼블리시티 효과를 올렸다.
퍼스널리티 (personality)	개성	특유의 퍼스널리티가 여성들에게 좋은 반응을 일으켰다.
퍼즐 (puzzle)	짜맞추기/ 알아맞히기	이 책은 퍼즐 풀이와 간단한 과학 실험이 실려 있다.
퍼포먼스 예술 (performance藝術)	연기/ 실연예술	위성 중계로 퍼포먼스 예술을 보여 줄 예정이다.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
펀드 (fund)	기금	해외 펀드도 확보했다.
펑크나다 (≡puncture)	어기다/무산되다/ 구멍(나다/터지다)	이번 일은 펑크나서는 안될 것이다.
페스티벌 (festival)	축전/축제	흰눈 페스티벌이 있을 예정이다.
페어 (fair)	정당한/깨끗한	남은 경기라도 페어 플레이를 펼쳐야 할 것이다.
페이지 (page)	면/쪽	34페이지에 핵심적인 내용이 있다.
페치카 (러 pechka)	벽난로	페치카에 불을 지피면 잘 수 있을 것이다.
포럼 (forum)	공개 토론회	'쟁점과 토론'이라는 주제로 포럼을 열었다.
포르노 (pornograph)	외설	포르노 소설이 단속되었다.
포맷 (format)	양식/체제/ 서식/구성	봄을 맞이하여 새로운 포맷으로 단장한다.
포멀 웨어 (formal wear)	정장	여성스러우면서도 이국적인 분위기가 풍기는 포멀 웨어이다.
포스터 (poster)	광고용 도화/ 광고지/ 알림 그림	불조심 포스터를 그렸다.
포스트 (post)	부서/자리/위치	군의 주요 포스트에 있었다.
포인트 (point)	효과/강조(점)	자연스럽게 액자를 놓아 포인트를 주었다.
포즈 (pose)	자세	조금도 주저하지 않고 포즈를 취해 준다.
포지션 (position)	자리/지위	그들은 형제끼리 포지션 경쟁을 벌이게 되었다.
포커스 (focus)	초점	사물의 포커스를 맞춰야 명확해질 것이다.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
포켓 (pocket)	호주머니	옷의 포켓이 뒤로 새는 걸 막아준다.
포터블 (portable)	휴대용	여행갈 때마다 그는 포터블 라디오를 들고 간다.
포토저널리스트 (photo journalist)	사진 작가	그는 이제 포토저널리스트로서 명성을 얻었다.
폼 (form)	서식/형식/모양/ 자세/자태	그의 멋있는 폼을 모든 사람들이 부러워했다.
풀 서비스 (full service)	완전 봉사	우리 회사는 풀 서비스를 제공합니다.
풀 스토리 (full story)	(온)내력	그 사람의 풀 스토리를 하나하나 파헤친 글이다.
프라이드 (pride)	금지/자부심	나는 초년병들에게 해병대원으로서의 프라이드를 가르쳤다.
프라이버시 (privacy)	사생활/사생활/ 자기 생활	프라이버시 침해는 절대로 있어서는 안 될 일이다.
프라이팬 (frypan)	튀김판/지집판	계란을 잘못 깨뜨려 프라이팬에 껍질이 들어가 버렸다.
프라임 시간대 (prime 時間帶)	황금 시간대	프라임 시간대에도 광고가 차지 않고 있다.
프락치 (러 fraktsiya)	끄나불/칩자	그는 칩자의 프락치라는 누명을 쓰게 되었다.
프랜차이즈형 (franchise形)	지역 할당형	프랜차이즈형 편의점들이 호황을 누렸다.
프레시하다 (fresh)	싱싱하다	짧은 머리가 프레시한 느낌을 잘 표현해 준다.
프로 (professional)	전문가/직업	그는 경제 문제에 대해서 프로가 아니다.
프로그램 (program)	계획(표)/ 차례(표)	독자들을 위한 프로그램도 있다.
프로덕션 (production)	제작소	지금까지 중요한 과제는 외국의 유명 프로덕션에 맡겨 왔다.
프로모션 (promotion)	홍행사	전체 매출액의 10%를 차지할 만큼 프로모션의 비중이 커졌다.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
프로젝트 (project)	일감/ 연구 과제	우리는 이제 새로운 프로젝트를 시작한다.
프로포즈 (propose)	제안/청혼	프로포즈를 해오면 받아들이는 것이 좋겠다.
프로필 (profile)	인물 소개/ 약평/인물평	신문을 통해 접했던 프로파일은 대충 이런 것들이었다.
프리랜서 (free-lancer)	비전속(인)/ 자유계약자/ 활동가/기고가	그는 아직은 흔치 않은 프리랜서 연출가다.
프리미엄 (premium)	웃돈/덤/ 기득권	대통령의 탈당으로 민자당은 집권당으로서의 프리미엄을 상당 부분 잃었다.
프리뷰 (preview)	시사회	아쉽게도 공연 프리뷰가 취소되었다.
플래시 (flash)	주시/주목	방송의 집중적인 플래시를 받자 당황하는 모습이였다.
플래카드 (placard)	현수막	많은 플래카드가 걸린 거리는 이제 더욱 어수선했다.
플랜 (plan)	계획	새로운 플랜의 이론적 토대를 마련해 준 사람이다.
피날레 (이 finale)	마지막/ 마무리	올해의 피날레를 장식할 무대가 될 것이다.
피켓 (picket)	손팻말	선거 운동 기간에는 피켓의 사용이 허용된다.
피크 (peak)	절정(기)/ 한창	요즘이 오징어 잡기의 피크이다.
피크닉 (picnic)	소풍	소나무 숲이 피크닉 장소로는 가장 알맞다.
픽션 (fiction)	허구	약간의 픽션을 가미해 재구성한 것이다.
핀트 (←네 brandpunt)	초점	그는 언제나 나하고 핀트가 맞지 않아.
필터 (filter)	거르개/여과기/ 여과지	필터 교환이 필요없이 반영구적으로 사용할 수 있다.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
하이라이트 (highlight)	강조/ 주요 부분	김인주 선수는 대학 농구부의 새로운 하이라이트로 관심을 집중시켰다.
하이 레벨 (high-level)	고급 수준	하이 레벨의 컨설팅은 국내 업체의 구조적 특성을 잘 파악하고 있어야 가능한 일이다.
하이테크 (high-tech)	고급 기술/ 첨단 (기술)	하이테크 전자 제품 분야는 일본 부품 의존도가 매우 높다
하이틴 (high teen)	청소년/십대	색다른 느낌을 주는 하이틴들의 옷차림
하이 패션 (high fashion)	고급풍의	언제나 젊은이들에게 새롭게 다가오는 하이 패션 시계
핫 이슈 (hot issue)	주논점/ 주관심사	누가 신기록을 세우느냐 하는 것이 바로 오늘의 핫 이슈이다.
해프닝 (happening)	웃음거리, 우발 사건	이른바 휴거 파문은 한바탕 해프닝으로 막을 내렸지만 그 휴유증은 여전히 남아 있다.
핸디캡 (handicap)	불리한 조건/ 단점/약점/흠/ 결점	우리 선수들의 핸디캡은 지구력이 부족하다는 것이다.
헨섬하다 (handsome)	말쑥하다/ 멋있다	목소리의 매력만큼이나 얼굴도 헨섬하다.
허니문 (honeymoon)	신혼	우리는 허니문 기간이 지나서야 비로소 생활의 여유를 가지게 되었다.
허스키 (husky)	쉼 목소리	허스키한 목소리가 제 단점이자 장점이지요.
헤게모니 (독 Hegemonie)	주도권	이번 회의에서 헤게모니를 잡는 쪽이 유리한 결과를 얻을 것이다.
헤드라인 (headline)	표제(기사)/기사 (제목)/머리기사	오늘 석간의 헤드라인은 단연 김인주 선수의 퀘거였다.
헤어 드라이어 (hair drier)	머리 말리개	저녁에 헤어 드라이어를 쓰면 전기료가 많이 나온다.
헤어 밴드 (hair band)	머리띠	요즘 어린이들 사이에서는 헤어 밴드가 유행이다.

외래어	우리말 뜻	외래어가 쓰인 예
헤어 스타일 (hair style)	머리 모양	언제나 변화없는 그녀의 파마기 없는 헤어 스타일이 오히려 매력적이다.
헬스 클럽 (health club)	건강방	요즘 들어서는 젊은 회사원들이 단체로 헬스 클럽에 자주 오고 있다.
호스 (hose)	(고무)관	뒷부분으로 호스가 연결되어 물을 빼낸다.
홈 뱅킹 (home banking)	안방 거래	집에서 은행을 이용할 수 있는 홈 뱅킹이 차츰차츰 자리를 잡아 가고 있다.
홈커밍데이 (home-coming day)	모교 방문일	우리는 올해로서 졸업한 지 25년이 지나 홈커밍데이 행사를 가지게 되었다.
홈 패션 (home fashion)	집치레/ 집가꾸기/ 집치장	생활의 여유를 홈패션으로 연출해 보세요.
화이팅	⇒ 파이팅	
후드 (hood)	덧개/걸치개	후드 달린 누빔 점퍼가 추운 겨울에는 제격이다.
후레쉬하다	⇒프레시하다	
후크 (hook)	(갈)고리	허리끈 대신 후크를 달아 편안한 가운데 맵시를 더 낼 수 있다.
휘핑하다 (whipping)	젓다	생크림을 휘핑하여 소스를 준비하였다.
휴머니즘 (humanism)	인본주의	우리 모임의 지도자가 될 사람은 적어도 휴머니즘을 가지고 있는 사람이어야 한다.
휴머니티 (humanity)	인성/인간성	사슴의 무리를 바라보면서 현대의 휴머니티의 회복을 호소하고 싶었던 것이다.
히든 카드 (hidden card)	숨긴 패/비책	우리 편의 히든 카드는 순간적으로 상대방의 허점을 집중 공격하는 전략이다.
히트하다 (hit)	적중하다/ 들어맞다	올 겨울에는 얇은 형 모양에 점화가 간편한 가스 난방 기구가 히트하였다.
힌트 (hint)	귀뜸/암시/ 슬기/도움말	진작 힌트를 주었더라면 실수하지 않았을 것을

영향은 대단히 증대할 것이 예상

- 학문·교역 등 모든 분야에서 영어는 세계공통어

- 언어란 모름지기 시대와 더불어 생성 변화를 거듭한다는 것은 누구나 다 아는 사실임. 더욱이 과학의 시대로 일컬어지는 현대에서는 끊임없는 기술혁신과 정보매체의 발달로 새로운 단어의 등장도 끊임없이 계속 진행되고 있는 현상임. 이러한 시대적 대 조류에 즈음하여 교육생들은 영어의 필요성을 인지하고 앞으로 사회에서의 활동에 보탬이 되도록 학습해야 할 것임.

2. Spelling 쓰기

1) 대문자

- A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

※ 알파벳 연습

A : 에이 [에]를 강하게 발음하고, [이]를 약하게 살짝 붙인다.

B : 비- 윗입술과 아랫입술을 서로 붙이고 [비-]라고 발음하면서 양 입술을 떼면 된다.

C : 씨- 혀끝을 윗잇몸에 가까이 붙이고 [씨이-]가 음으로 들리도록 [씨-]라고 발음한다.

D : 디- 혀끝을 윗니 뒤에 붙이고 강하게 [디-]라고 길게 발음한다.

E : 우리말의 [이]보다 혀의 복판을 높은 위치로 올리고 길게 [이-]라고 하면 된다.

F : 에프 이 [프]는 우리나라에는 없는 음이므로 특별히 주의해야 한다. 윗니로 아랫입술을 가볍게 누르고 그 사이로 [프]하면서 입김을 내 보낸다.

G : 지- 입천장에 혀바닥을 넓게 붙이려고 애쓰면서 혀를 약간 떨리게 하는 기분으로 [쥐-] 와 비슷하게 [지-]라고 길게 발음한다.

H : 에이치 [에]는 강하게 [이치]는 약하게 살짝 붙인다. 여기의 [치]는 우리 음 [치]와는 다르다. 우리 음의 [치]음 속에는 [이]음이 들어있으나 [치]로부터 [이]음을 빼고 남은 [츠]에 가까운 음이다.

I : 아이 [아]는 강하게 [이]는 약하게 살짝 붙인다. 우리말 '아이들이 떠든다' 의 [아이] 이다.

J : 제이 [제]를 강하게, [이]는 약하게 살짝 붙인다.

K : 케이 [케]를 강하게, [이]는 약하게 살짝 붙인다.

L : 엘, M = 엠, N = 엔, O = 오우, P = 피-, Q = 큐-, R = 아-르, S = 에스
T=타-, U=유-

V : 뷔- '에프'의 [프]와 같이 윗니 끝을 아랫입술에 가볍게 대고 [비]라고 발음한다. 그러면 '부'와 '이' 가 한음으로 [뷔-]라고 소리가 난다.

W : 더블유 [더]를 강하게 발음하고 이어서 [블유-]를 가볍게 붙인다.

X : 엑스 [엑]을 강하게 발음하고, [스]를 가볍게 붙인다.

Y : 와이 우리 음의 [와]보다 입술을 더 둥글게 오므려서 내밀고 [와]라고 강하게 발음하고서는 가볍게 붙인다.

Z : 지 (영국에서는 [젠])

2) 소문자

○ a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w,
x, y, z

(1) 단어 연습

a, you, he, she, girl, student, am, is, school, boy, husband,
teacher, house, there, here, nobody, wind, blouse, trouser, that,

it, dog, book, desk, carpenter, desk

(2) 문장 쓰기 연습 (짧은 글 쓰기 연습)

This is one of the windows of the room. And this is another window, too. The other windows are shut.

Mrs. Smith is in the room. He came into the room.

He put his hat on the table. It's on the table now.

He went out of the room through this door.

She's going to the table.

She sees a hat on the table. She saw a hat on the table.

(3) 문장 쓰기 연습 (긴 글 쓰기 연습)

Dear Mr. Robert Dawson, I received your kind letter yesterday.

I read it with greatest pleasure. Thank you so much for the fine picture of your family.

I will be in Florida on Tuesday, May 24 and will see you then.

Truly Yours.

Hyunpil Ahan.

3. 발음기호

1) 모 음

(1) 단모음

- [i] : 이, 입을 좌우로 벌려 [이]를 강하게 미소를 지을 때처럼 발음한다.

[i:] : 이- [i:]를 길게 대체로 우리말의 [이]를 길게 발음한다.

[e] : 예, 우리말의 [예]와 비슷하나 입을 조금 더 벌리고 더 짧게 발음한다.

[æ] : 애, 기호($\text{x}=\text{a}+\text{e}$)로 알 수 있듯이 [아]와 [에]의 중간 발음한다.

- [a] : 아, 입을 크게 벌리고 [아]하고 목구멍 깊은 곳으로부터 발음한다.
 [a:] : 아, [a]를 길게 발음한다.(입을 크게 벌리고)
 [ʌ] : [어]아, [아]보다 입을 적게 벌리고 [어]에 가까운 [아]소리를 낸다.
 [u] : 우, 우리말의[우]보다 입을 둥글게 내밀고 짧게 [우]라고 발음한다.
 [u:] : 우-, [u]를 길게 발음한다.
 [ə] : 어, 우리말의 [어]보다 입을 적게 벌리고 약하게 [어]한다.
 [ə:] : 어-, [ə]를 길게 발음한다. 즉, 약하게 [ㅡ]라고 하면 [오-]에 가까운 소리가 난다.
 [ɔ] : 오, 우리말의 [오]보다 입을 크게 둥글게 벌려서 입을 앞으로 내밀고 혀 뒤를 좀 올리면서 목안으로부터 강하고 짧게 [오]소리를 낸다. 약간 [아]소리가 섞인 감이 있다.
 [ɔ:] : 오-, [ɔ]를 길게 발음한다.
 [o:] : 오-, 우리말의 [오]같은 발음이고, 약간 길게 소리낸다.
 [ɛ] : 에, [e]와 [æ]의 중간소리이다. [e]는 약간 더 벌리고, [æ]는 위아래로 벌리려는 생각은 말고, 좌우로만 힘차게 벌린다.

(2) 이중모음

- [ei] : 에이, 알파벳 A를 읽듯이 [에]를 강하게 [이]를 약하게 발음한다.
- [ou] : 오우, 입술을 내밀면서 둥글게 하여 [오]를 발음한다. 다음 [우]를 덧붙인다.
- [ai] : 아이, 알파벳 I를 읽듯이 [아]를 강하게 [이]를 약하게 발음한다.
- [au] : 아우, [아]를 강하게 발음한 다음 입을 내밀면서 [우]를 덧붙인다.
- [ɔi] : 오이, 입술을 둥글게 하여 [오]를 강하게 발음한 다음 [이]를 약하게 발음한다.
- [iə] : 이어, [에]에 가까운 [이]를 강하게 발음한 다음 [어]를 약하게 발음하면서 혀끝을 위로 말아 올린다.

[ɛə] : ऐ어, 입을 크게 벌려 [에]를 강하게 발음한 다음 [어]를 약하게 발음하면서 혀끝을 위로 말아 올린다.

[uə] : 우어, 입을 내밀면서 [우]를 강하게 발음한 다음 [어]를 약하게 발음하면서 혀끝을 위로 말아 올린다.

[ou] : 오우, [오]를 세게 발음하고 [우]를 가볍게 발음한다.

(3) 유의할 발음기호 표시

- [-] : 길게 발음, ['] : 강하게 발음, [:] = 길게 발음하는 발음기호

악습포인트

▶ 발음연습 하기

sister, fish, lily	table, paper, tail	bear, hair, air
bed, desk, pen	snow, boat, home	poor, tour, cure
cat, map, bat	eye, bike, kite	door, store, horse
box, hot, doctor	house, town, owl	
book, cook, foot	coin, boy, oil	

2) 자 음

(1) 파열음

[p] : 프, 입술을 맞대고 [프]

[b] : 브, [브]로 발음한다

[t] : 트, 혀끝을 윗니의 잇몸에 대고 [트]로 발음한다.

[d] : 드, 혀끝을 윗니의 잇몸에 대고 [드]로 발음한다.

[k] : 크, 혀의 뒤끝을 약간 위로 올렸다가 내리밀면서 [크]로 발음한다.

[g] : 그, 혀의 뒤끝을 약간 위로 올렸다가 내리면서 [그]로 발음한다.

(2) 마찰음

- [f] : 프, 윗니로 아랫입술에 가볍게 대었다가 떼면서 [프]

- [v] : 브, 윗니로 아랫입술에 가볍게 대었다가 떼면서 [브]
- [θ] : 스, 혀끝을 윗니와 아랫니로 가볍게 물었다가 떼면서 [스]
- [ð] : 드, 혀끝을 윗니와 아랫니로 가볍게 물었다가 떼면서 [드]
- [s] : 스, 혀끝을 윗니의 잇몸 쪽으로 향하게 하고 [스]로 발음한다.
- [z] : 즈, 혀끝을 윗니의 잇몸 쪽으로 향하게 하고 [즈]로 발음한다.
- [ʃ] : 쉬, 입술을 둥글게 내밀고 혀끝을 딱딱한 입천장을 향하게 한 다음 [쉬]로 발음한다.
- [ʒ] : 쥐, 입술을 둥글게 내밀고 혀끝을 딱딱한 입천장을 향하게 한 다음 [쥐]로 발음한다.
- [r] : 르, 혀끝을 위로 말아 올리면서 [르]로 발음한다.
- [h] : 흐, 목에서 숨을 강하게 내쉬면서 [흐]로 발음한다.

(3) 비음

- [m] : ㅁ, 양 입술을 붙이고 코로 [음]하고 발음한다.
- [n] : ㄴ, 입을 약간 벌리고 혀 끝을 윗니의 잇몸에 대고 코로 [은]하고 발음한다.
- [ŋ] : ㅇ, 혀의 뒷부분을 올려 공기가 입으로 나가는 것을 막으면서 코로 [응]하고 발음한다.

(4) 설측음

- [l] : 르, 혀끝을 윗니의 잇몸에 대고 혀의 양쪽 옆으로 공기를 통과시키면서 [르]로 발음한다.

(5) 파찰음

- [tʃ] : 취, 혀끝을 윗니의 잇몸에 대었다가 바로 떼면서 [치]로 발음한다.
- [dʒ] : 쥐, 혀끝을 윗니의 잇몸에 대었다가 바로 떼면서 [지]로 발음한다.

(6) 반모음

- [i] : 이, [i]음의 위치에서 시작하여 다음 모음의 위치로 이동하면서 나는 소리다.

[w] : 위, [u] 음의 위치에서 시작하여 다음 모음의 위치로 이동하면서 나는 소리다.

마음포인트

▶ 발음연습하기

pocket, basket, baby, toy, tennis, duck, dream, king, kangaroo, glove, face, flower, vase, voice, thin, thief, that, they, ski, skate, zebra, ship, short, television, chair, church, jeep, keep, jar, hand, hotel, high, market, mouth, melon, night, nose, nurse, ring, sing, pink, lamp, letter, lady, yellow, young, music, radio, rice, road, woman, window, wall

※ zebra : 얼룩말

4. 간단한 인사말과 숫자 1부터 20까지 익히기

1) 인사말

- Good Morning.(굿 모닝) : 아침인사
- Good Afternoon.(굿 에프터 noon) : 오후인사
- Good Evening.(굿 이브닝) : 저녁인사
- Good-bye.(굿 바이) : 헤어질 때 인사
- Hi(하이), Hello.(헬로우) : 시간에 관계없이 나누는 인사
- How are you?(하우아유) : 안부인사

2) 동의하기와 감사하기

- Right.(라이트), That's right.(댓츠 라이트) You are right.(유아 라이트)

- Good-bye.(굿 바이) : 헤어질 때 인사
- Hi(하이), Hello.(헬로우) : 시간에 관계없이 나누는 인사
- How are you?(하우아유) : 안부인사
- 감사하기
 - Thank you.(생큐), Thanks.(생스)

3) 건강 · 형편 · 안부를 물을 때

- What's the matter?(왓스더 매더)
- What's wrong?(왓스 롱)
- What's happening?(왓스 헤프닝)

4) 위로 · 동정

- That's too bad.(댓스 투 배드)
- that's a pity.(댓스 어 피티)

약속포인트

Ⅰ 숫자

1=one(원), 2=two(투우), 3=three(트리), 4=four(포), 5=five(파이브),
 6=six(식스), 7=seven.(세븐) 8=eight(에이트), 9=nine(나인),
 10=ten(텐), 11=eleven(일레븐), 12=twelve(트웰브), 13=thirteen(써틴),
 14=fourteen(포틴), 15=fifteen(핍틴), 16=sixteen(식스틴),
 17=seventeen(세븐틴), 18=eighteen(에이틴), 19=nineteen(나인틴),
 20=twenty(트웬티)

Ⅰ 서수

제1=first(1st, 퍼스트), 제2=second(2nd, 세컨드), 제3=third(3rd, 써드),
제4=fourth(4th, 포쓰), 제5=fifth(5th, 피프쓰), 제6=sixth(6th, 씹스스),
제7=seventh(7th), 제8=eighth(8th), 제9=ninth(9th),
제10=tenth(10th), 제11=eleventh(11th)

Ⅰ 요일(曜日) 및 달월(月)

(1) 요일(曜日)

Sunday(선데이, 일요일), Monday(먼데이, 월요일), Tuesday(튜즈데이, 화요일), Wednesday(웬즈데이, 수요일), Thursday(써즈데이, 목요일), Friday(프라이데이, 금요일), Saturday(쌌터데이, 토요일)

(2) 달월(月)

January(재뉴워리, 일월), February(페뷰워리, 이월), March(마취, 삼월), April(에이프릴, 사월), May(메이, 오월), June(준, 유월), July(줄라이, 칠월), August(어거스트, 팔월), September(셉템버, 구월), October(옥터버, 시월), November(노벰버, 십일월), December(디셈버, 십이월)

5. 생활영어

1) 날씨를 물을 때

- How is the weather?(하우 이즈 더 웨더)
- What's the weather like?(왓스 더 웨더 라이크)
- It's sunny.(이츠 서니)
- It's rainy.(이츠 레이니)

2) 주의표현

- Watch out!(위치 아웃)
- Be careful!(비 케어풀)
- Look out!(룩 아웃)
- Watch it!(위치 잇)

3) 사람·사물의 이름을 물을 때

- 사람: Who's that girl?(후즈 댓 걸)
- 물건: What's that?(왓츠 댓)

4) 직업을 물을 때

- What dose he do?(왓 더즈 히 두)
- What's his job?(왓츠 히스 잡)
- What's he?(왓츠 히)

약속포인트

Watch your head!(머리조심)

What are you? 직업을 물을 때

Who are you? 이름을 물을 때

May I help you? 도와드릴까요?

I think you should see a doctor.

의사한테 가 봐야 할 것 같군요.

5) 전화할 때(Making a phone call)

(1) Hello. This is Tom West speaking.

여보세요. 여기는 톰 웨스트씨입니다.

(2) Hello. is this Tom? - Yes, it is.

여보세요. 톰씨택입니까? - 예. 그렇습니다.

악스포인트

전화할 때는 반드시 this를 사용한다.

(3) Is this Mr. Tom's residence? - Yes, (This is)

톰 씨가 사는 택입니까? - 예 그렇습니다.

Mrs. West speaking. Who's calling, please?

웨스트씨 부인이 전화 받았습시다. 누가 전화하시는지요?

악스포인트

speaking은 통화시 늘 습관적으로 "아무개 누구 누구인데요"로 표현된다.

(4) Is this the Hamilton Hotel?

거기 헤밀튼 호텔입니까?

- No, You have the wrong number.

아닙니다. 전화 잘못 거셨습시다.

- Oh, I'm sorry to have bothered you.

아. 미안합니다. 잘못 걸었군요.

악스포인트

have the wrong number : 전화번호 틀린 것을 가졌습시다. 즉 "전화 잘못거셨습시다."로 습관상 표현되는 중요한 어휘이다.

6) 길 안내(Asking the way)

(1) Excuse me, Will you show me the way to the nearest bus stop?

실례합니다. 여기에서 가장 가까운 버스정류장으로 가는 길 좀 가르쳐 주시겠어요?

- Sure.

네, 그러지요.

악수포인트

Excuse me는 습관상 "실례합니다"로 표현된다.

(2) Excuse me, Can you tell me the way to the Crown Hotel?

실례합니다. 크라운 호텔로 가는 길 좀 알려 주실 수 있습니까?

(3) How can I get to the museum?

박물관으로 가는 길을 어떻게 갑니까?

(4) I think I'm lost. Where am I?

제 생각으로는 제가 길을 잃은 것 같습니다. 여기가 어딘가요?

(5) Is this the right way to the stadium?

이 길이 운동장으로 가는 길입니까?

(6) Is there a drugstore around here? - I'm sorry, but I'm a stranger.

이 주위에 약방이 어디에 있습니까? - 죄송합니다. 저는 여기가 처음입니다.

악수포인트

• bother : 괴롭히다. 귀찮게 굴다.

• museum : 박물관

• I'm lost : 길을 잃다.

(7) How long will it take to get there? - (It's)about ten-minutes' walk from here.

거기 가는데 얼마나 걸립니까? - 약, 여기서 10분 정도 걸립니다.

(8) Go straight down this street and turn right at the first traffic light.

이 길로 곧장 내려가서 신호등 있는 데서 바로 오른쪽으로 돌아 가십시오.

(9) Turn (to the) left at the third corner.

이 골목에서 왼쪽으로 돌아가세요.

(10) You'll find it on your left.

오른쪽으로 가면 됩니다.

(11) It's at the end of this street.

이쪽 길 끝에 있습니다.

(12) The nearest way is to take a bus.

가장 가까운 방법은 버스를 타는 방법입니다.

※ nearest: 가장 가까운(near의 최상급)

7) 쇼핑(Shopping: 장보기, 물건사기)

(1) Excuse me. Where's the sporting goods department?

실례합니다. 운동용품 파는 백화점 어디 있습니까?

(2) May I help you? - Yes, I'm looking for a tennis racket.

도와 드릴까요? - 예, 나는 테니스 라켓을 찾고 있습니다.

(3) It's too expensive. (Can you) Show me a cheaper one.

너무 비쌉니다. 좀더 싼 것을 보여주세요.

(4) I'd like to see that sweater. May I try it on?

저 스웨터를 보고 싶은데요. 한번 입어 봐도 되요?

(5) I'll take it. How much is it?

그것을 사지요. 얼마입니까?

(6) Anything else? - No, thank you. That's all for now.

또 다른 것은 안 사시겠어요? 안 삽니다. 이것만으로 충분합니다.

<ul style="list-style-type: none"> • How long: 얼마나 걸리느냐? • take: 걸린다. • to get there: 거기 가는데 • about: 약 (대략) • straight: 곧장. • street: 거리. 길. • turn right: 오른쪽으로 돌아. • first: 1st (첫째) • at the end of: 끝 쪽으로 • nearest: 가장 가까운 • take a bus: 버스를 타다 • shopping: 장보기, 물건사기 • sporting goods: 운동용품 • looking for : --을 찾다. • corner: 구석 예 corner kick(축구에서 구석차기) 	<ul style="list-style-type: none"> • too expensive: 너무 비싸다. • show: 보여주다. • tennis racket: 테니스용 라켓(채) • cheap: 싼, 값이 낮은 (cheaper는 비교급) • department: 백화점 • May I help you? 도와 드릴까요? • I'd like to--을 하고 싶다. • sweater: 털실로 짠 여자의 옷 • try on: 입어보다. • How much: 얼마나? 가격 • anything else: 또 다른 것. • No thank you: 필요 없습니다.
--	--

6. 영어회화

1) 레스토랑에서(At the restaurant)

■ 식당에서

(1) May I have (see) a menu?

식단 명세서를 좀 볼 수 있을까요?

(2) I'll have a salad. - What kind of dressing would you like?

샐러드가 있습니다. 드레싱 종류는 어떤 것을 좋아(원)하십니까?

- French dressing, please.

프렌치 드레싱이 좋습니다.

(3) What kind of dish is this?

이것은 무슨 음식입니까?

(4) May I have a glass of water?

물 한잔 주시겠어요?

(5) Oh, OK, please.

네, 갖다 드리지요.

2) 외출할 때(When going out)

A: I'm going out, Mom.

나 지금 외출하려고 해요, 엄마

B: Where are you going?

어디를 갈려고 하느냐?

A: (I'm going) to shopping.

장보러 가려고요.

B: (Are you going there) alone?

혼자 가려고?

A: No, I'm going with my friend.

아니에요, 내 친구와 같이 가려고요.

B: Who is he (She) ? Who are you going with?

친구가 누구데?

A: With Jin-Su.

진수와 함께요.

B: What are you going to buy?

무엇을 사려고 하느냐?

A: A blouse, Mom.

블라우스 한 벌 사려고요.

B: Ok. Come home early, then.

좋아, 그러면 집에 일찍 오너라.

A: Sure, I'll be back soon.

그래요, 곧 올게요.

학습포인트

<ul style="list-style-type: none"> • May I? : 겸손하게 상대방에게 물어 볼 때 사용한다. • menu: 식단 명세서 • salad: 과일 등으로 만든 후식 • What kind : 어떤 종류 • dressing: 서양요리 소스(양념) • dish: 접시, 음식물 • glass of water: 물 한 컵 예: a cup of coffee: 커피 한잔 	<ul style="list-style-type: none"> • Mom : 어린 아이들이 쓰는 언어로서 통상 "엄마"라고 부른다. • go shopping: 장보러가다. • alone: 홀로 • Who ? 누구? • early: 일찍 • blouse: 여자 옷 • be back soon: 곧 돌아올게.
---	---

3) 친구에게(To your friend)

A: I heard you went to the beach with Sumi yesterday.

내가 듣기에, 내가 어제 수미와 함께 해변가에 갔다면서?

B: Yes, I did.

그래, 갔었어.

A: What's she like?

수미는 어떤 아이인데?

B: She's nice, but why do you ask (such a thing)?
멋진 아이야, 그러나(그런데) 왜 물어요?

A: Because, I'm worried.
왜냐 하면, 내가 걱정했다.

B: Don't you believe me?
나를 못 믿으세요?

A: I believe you, of course, but it's a delicate time for a girl
of your age.
너를 믿는다. 물론, 그러나 너와 같은 나이의 소녀에게는 좀 안 좋은 시
간이란다.

B: Oh, stop telling me the same old thing, Mom.
오--, 엄마 제발 똑 같은 말 제발 하지 마세요.

4) 곤란한 일에 대해서 (To the difficult thing)

A: You left school early today, didn't you?
오늘 일찍 학교 끝났지? 그렇지?

B: Yes, I did.
그래요, 엄마

A: Did someone bully you? ☞ make a fun of = bully
누가 널 놀려댔느냐?

B: Yes, Daddy.
그래요, 아빠.

A: Why didn't you fight back? - I've always been the way.
너 왜 싸웠느냐? - 난 항상 그런걸요.

5) 진로상담(Discussing with you on your future)

A: Can I take an entrance exam for Seoul National University?

내가 서울 대학교 입학 시험을 볼 수 있을까요?

B: What does your teacher say? What's your teacher's opinion?
선생님이 무슨 말씀을 하셨는데요. 선생님을 무어라고 말씀 하셨느냐?

익습포인트

<ul style="list-style-type: none">• friend: 친구• hear: 듣다• nice: 멋진• yesterday: 어제• why: 왜• beach: 해변가• such a thing: 그러한 일• worry: 걱정하다• believe: 믿다. 신뢰하다• of course: 물론• delicate: 세심한• stop telling: 이야기를 멈추다• bully: 놀리다• always: 항상• someone: 누군가가	<ul style="list-style-type: none">• Daddy: 어린아이가 부르는 "아빠"• fight back: 마주 싸우다.• always been the way: 항상 그런 식이다.• entrance exam: 입학시험• opinion: 의견, 여론• report: 숙제, 보고서• best: 가장 좋은(good의 최상급)• future: 미래, 장래• level: 수준• other: 다른 사람• keep up with: 따라 잡다• pass: 합격하다• manage: 잘 해나가다
---	--

6) 가정에서(At your home)

A: Min-su, will you run an errand for me?

민수야! 나를 위해 심부름 좀 해줄래?

B: Sure, what shall I get for you?

그래요, 무슨 일을 할까요?

A: I want to make dumpling tonight. So get me some beef,
two pieces of bean curd.

오늘밤 허드렛일 좀 하려는데, 소고기와 두부 두모 좀 사다줄래?

☞ bean curd : 두부

B: What kind of beef should I get?

어떤 종류의 소고기를 사다 드릴까요?

A: Well, let's treat ourselves to 900 grams of thinly sliced sirloin.

자, 얇게 썰은 소고기 900 그램을 먹도록 하자.

B: Wow! Great! OK, I'm off! See you later, Mom.

야! 신난다! 나 나갈 꺼야! 엄마 나중에 봐요.

A: I'm going Mom.

나 나갑니다.

B: Just a minute. They pick up big throwaway things today.

잠깐만. 오늘 인부들이 큰 쓰레기 회수하러 온데,

Will you give me a hand for a minute?

잠깐만 일 좀 도와 줄래?

A: I can't. I'm in a hurry.

안돼요. 나 지금 바빠요.

B: Boys should do some heavy work once in a while. Now, come on,

이따금씩 너희들(학생)은 낫은일 좀 도와 주어야 한단다. 지금, 곧 오너라,

Take this to the dump in front of the park.

이것 좀, 공원 앞에 갖다 놓아라.

A: Phew, it's in the opposite direction of school.

아이고, 그곳은 학교 반대편에 있는데요.

A: Hey, Sumi, take Mother's place and cook something for me.

야! 수미야, 엄마 있는데로 와서, 음식 좀 도와 줘라.

B: Oh, poor old Dad. Can't you cook yourself?

오! 불쌍한 늙은 아빠. 혼자 요리할 줄 모르세요?

악습포인트

<ul style="list-style-type: none"> • home: 가정 • will: 상대방에게 물어볼 때 (상대방의 의사 타진) • shall: 상대방에게 요구 또는 요청할 때 (조동사 역할) • run a errand: 심부름 가다 • make dumpling: 푸딩종류의 일종 (서양식 강정) • get: 가져다 주다 • tonight: 오늘밤 • beef: 소고기 • treat: 대접(취급)하다 • bean curd: 두부 • thinly: 얇게 • slice: 잘게 썰다. 	<ul style="list-style-type: none"> • sirloin: 소 허리고기의 윗 부분 • am be off: 밖으로 나가다 • ourselves: 우리들 스스로 • throwaway: 던지다 • give me a hand: 일손을 도우다 • a minute: 잠깐동안 • hurry: 서둘다 • should: 해야한다.(의무) • heavy work: 궂은일, 힘든 일 • dump: 쓰레기 • in front of: 앞에 • park: 공원 • opposite: 반대 • direction: 방향 • yourself: 너 스스로
--	--

7. 자판기 영어 익히기(Key board)

1) 자판 영어

- Esc(escape, 이스케이프): 명령을 취소·종료시 사용, 현재 진행하던 프로그램(창) 등에서 벗어남.
- Print Screen(프린트 스크린): 현재 보이는 모니터의 도구 창 등을 화면 그대로 인쇄

- Scroll Lock(스크롤 락): 화면이 자동으로 넘어가는 것을 막아줌.
- Pause(포즈): 잠시 멈춤.
- Tab(탭): 편집시 커서의 위치를 자동 맞춤.
- Caps Lock(캡스락): 키보드의 윗글자세 고정
- Shift(쉬프트): 키보드의 윗글자세 편집
- Ctrl(Control:콘트롤): 명령문 등을 조합
- Alt(alternate: 얼터네이트): 다른 키와 조합 사용
- Enter(엔터): 실행
- Insert(인서트): 삽입
- Home(홈): 처음으로 돌아감.
- Page Up(페이지 업): 문서작성시 현재 줄에서 한쪽 위로 이동
- Page Down(페이지 다운) : 문서작성시 현재 줄에서 한쪽 아래로 이동
- Delete(딜리트): 삭제함.
- End(앤드): 커서가 위치한 줄의 맨 뒤
- Num Lock(넘락): 키판을 숫자판으로 고정
- Mouse(마우스): 키보드와 마찬가지로 입력장치의 하나로 프로그램을 찾고, 선택, 실행할 때 사용하는 장치
- Click(클릭): 프로그램을 선택할 때 사용, 한번 누름.
- Double Click(더블클릭): 프로그램을 실행할 때 사용, 두 번 누름.
- Drag(드래그): 마우스를 일정한 범위를 잡을 때 잡아끄는 형식
- Space Bar(스페이스 바) : 빈 공백 입력
- Insert(인서트) : 삽입, 수정 모드 변화 기능

2) 인터넷(Internet) 영어

- Internet(인터넷): 국제 컴퓨터 통신망
- WWW(World Wide Web): 인터넷중 문자·그림·소리 등을 주고받

을 수 있는 멀티미디어 서비스

- Yahoo(야후): 많은 수의 홈페이지를 분류·정리하여 한번 클릭에 바로 찾아갈 수 있도록 한 디렉토리 서버
- Netscape navigator(넷스케이프 네비게이터): 인터넷 검색용 프로그램
- Alta vista(알타 비스타): 야후와 같은 디렉토리 서버
- Home page(홈페이지): 사용자가 웹사이트에 들어갈 때 처음으로 나타나는 문서
- Netizen(네티즌): 컴퓨터를 통해 자신이 원하는 지식이나 정보를 자유롭게 사용할 수 있는 사람
- Windows(윈도): 개인용 컴퓨터 운영체제의 하나, 자판을 이용하지 않고 마우스로 선택할 수 있다.
- Home banking(홈뱅킹): 안방에서 은행 일을 처리할 수 있는 최신 컴퓨터 통신 서비스
- Virus(바이러스): 컴퓨터에 정상적인 동작에 영향을 미치거나, 저장된 data를 파괴하는 동작. 마치 신체에 병균을 일으키는 것과 같은 데서 유래된 말.
- Bar code(바코드): 영숫자나 굵기가 다른 선들의 조합으로 나타내어 광학적으로 판독이 가능하도록 한 코드.
- Hacker(해커): 컴퓨터에 강한 흥미를 가지고 있으며 여기에 몰두하는 사람을 가리키는 말. 그러나 최근에 와서는 각종 정보기관에 침투하여 정보를 빼내거나 혼란을 일으키는 사람을 말한다.
- Firewall(파이어월): 해커의 방지를 위한 프로그램 장치. 마치 소방사에서 불이 번지지 않도록 방벽을 쌓는다는 말에서 유래된 용어이다.
- Bug(버그): 프로그램이나 하드웨어의 잘못된 동작, 또는 그 오작동의 원인이 되는 부분과 상태.
- Network(넷워크): 마치 거미집처럼 방송망이 서로 유기적으로 연결되어

- 한곳에서 방송하면 연결된 모든 곳에 방송이 가능하게 되어 있는 방송망
- Netizen(네티즌): 원어 network(방송망)와 citizen(시민)의 합성어로서 인터넷을 이용하는 모든 사람을 말한다.
 - Vaccine(백신) : 컴퓨터 프로그램 등이 바이러스에 걸려 작동이 안되거나, 동작이 느릴 때 치료하는 프로그램(참고 : 안철수)

학습포인트

☞ 인터넷의 개념만 쉽게 설명한다.

■ 상식(常識) 알기

PDA: Personal Digital Assistance

- 개인휴대용 디지털 단말기

- '넘비' : not in my back yard 의 약어로서 화장장, 분노장, 쓰레기장 등 시설이 필요한 줄은 알지만 '우리동네는 사절'이라는 말에서 자기만의 이기주의를 말한다.
- '핍피' : Please in my front yard 의 약어로서 '넘비'의 반대말이다. 즉 '제발 우리집 앞마당에' 지어달라는 운동을 벌이는 현상이다.
- '넵트': 민선 지방자치제 도입은 단체장들로 하여금 '자신의 임기동안 주민에게 인기 없는 일들을 꺼리게 하는' 'not in my term' 현상을 심화시키고 있다.
- 3D 업종 : dirty(더러운), difficult(어려운), dangerous(위험한) 직업을 말하며, 누구든지 싫어하는 업종. 예) 환경미화원, 건설노무자 등
- 4D 업종 : 위의 3D이외에 distant(먼) 직업 즉 출퇴근하기가 먼 업종까지 포함된 업종

8. 음식점 용어

1) 레스토랑

- table(테이블): 식탁

- glass(글래스): 음료수 등을 따르는 잔
- cup(컵): 물을 따르는 잔
- spoon(스푼): 숟가락
- fork(포크): 포크
- knife(나이프): 칼
- waiter(웨이터): 남자 종업원
 - ☞ waitress(웨이트리스): 여자종업원
- 음식
 - 돈까스: 돼지고기를 튀긴 것
 - hamburg steak(햄백스테이크): 소고기를 다져 양념한 것을 구운 것
 - beef steak(비프스테이크): 통 소고기를 구운 것
 - ☞ medium, rare, welldone 설명
 - 서양음식 먹는 방법을 자세하게 설명
- 커피숍
 - coffee(커피): 여러 가지 종류가 있음.
 - sugar(슈가): 설탕
 - cream(크림): 커피첨가 유제품
- 패스트푸드점
 - hamburger(햄버거): McDonald(맥도날드), Lotteria(롯데리아),
Burger King(버거킹)
 - chicken(치킨: 닭튀김): KFC(케이에프시), Popeye's(파파이스),
BBQ(비비큐) 등
 - ice-cream(아이스크림)
 - coke(coca cola), fanta 등 음료수
 - pizza(피자: 이태리 음식): Pizza Hut(피자헛), Pizza Inn(피자
인) 등

- sandwich(샌드위치): 식빵 조각 사이에 여러 가지 양념과 고기를 넣은 간이 음식
- 패밀리 레스토랑
 - TGIF(Thank God It's Friday)
하나님 감사합니다. 오늘은 금요일입니다.
 - Coco's(코코스), Bennigan's(베니건스), Skylark(스카이라크)

9. 스포츠 영어

1) 축 구

- position(11명)
 - goal keeper, wing back(sweeper, stopper, half back), middle player, forward
 - ☞ libero, side attacker 등 설명
- 경기장 구성
 - 골지역: cross bar, goal area, penalty area
 - 중간지역: middle field
 - 중간선: half line
 - 끝선: goal line
- 경기운영
 - pass, shoot, dribble, drawing, free kick, heading
- 반칙(foul)
 - charging: 걸어 넘어뜨리다, 밀다, 막다
 - handling: 손으로 공을 건드리다.
 - ☞ world cup 설명 * FIFA 설명

2) 농 구

- position(5명)
 - guard(point guard, leading guard), forward, center
- 경기장 구성
 - 골지역: goal area
 - 중간선: half line
 - 끝선: goal line
- 경기운영
 - pass, shoot, dribble, drawing, lay-up, offence, defence, hook shoot, dunk shoot, backboard, goal ring 등
- 반칙(foul)
 - charging, harcking, kicking
 - ☞ NBA(미프로농구) 설명

3) 야 구

- position
 - pitcher, catcher, first baseman, second baseman, third baseman, shortstop, umpire 등 설명
- 경기도구
 - bat, glove, mask, spike, home plate, base, protector 등
- 경기용어
 - bunt, line drive, fly ball, home-run, batting point, base on balls, foul ball, curve ball, sink ball, slider, fast ball, screw ball, underthrow, sidearm, southpaw 등
 - ☞ 한국프로야구 설명 <참고>
- 주요경기

- ① National League
- ② American League
- ③ Major League

4) 권 투

- 체급
 - fly급, phantom급, feather급, light급, welter급, middle급, heavy급
- 경기운영: round(1회 3분, 1분 휴식)별로 운영
- 용구
 - trunk, glove, head-gear, mouth-piece
- 용어
 - straight, upper cut, hook, jab 등
 - ☞ WBA, WBC, IBF, WBO 등 세계권투기구

제 5 장 한 자

1. 한자에 대한 설명

1) 한자의 육서(六書)

한자는 표의문자(表意文字)이기 때문에 그 짜임에 일정한 틀이 있다. 그 구성방법이 여섯가지이기 때문에 이를 한자의 육서라 한다.

(1) 상형(象形) : 사물의 모양을 본뜬 글자

예) 日, 月, 水, 火, 人

(2) 지사(指事) : 추상적인 것을 나타낸 글자

예) 一, 二, 上, 下, 中, 左, 右, 本, 來

(3) 회의(會意) : 두 글자의 뜻을 모아서 한 글자를 만든 것으로 [信, 炎, 位, 孝] 등이 이에 해당한다. [信]은 사람[人]에 말씀[言]이 합쳐져 사람의 말을 믿을 수 있다는 뜻이다. [炎]은 불[火]가 위로 겹쳐서 타오르는 불꽃을, 그리고 늙은이[老]를 모신 아들[子]이란 뜻으로 효도 [孝]자가 만들어졌다.

(4) 형성(形聲) : 한자에는 변과 체(몸)가 있는데, 변으로는 뜻을, 체로는 음을 나타낸 글자가 형성이다. [江 河 紀 記 銅 張] 등의 한자가 있는데, 한자 가운데 가장 많은 비중을 차지하고 있는 것이 형성이고, 그 다음이 회의(會意)이다. 그러므로 옥편(玉篇)을 찾는 부수를 알고 있으면 혼란을 피할 수 있다.

(5) 전주(轉注) : 한 글자에서 뜻을 파생시킨 것으로 [老, 考] 등의 한자가 있는데, 생각할 [考]자는 늙을 [老]자에서 파생된 글자이며, [老人]은 많은 생각을 한다는 뜻이다.

(6) 가차(假借) : 이미 만들어진 글자의 음을 빌어서 뜻을 달리하는 글자

로, [令, 長] 등의 한자가 있다. 즉, [명령]에서 [벼슬]로 뜻을 바꾼 것이다. 그러나 지금은 [먼로]를 [門羅]로 표기하는 것처럼 서양의 음을 옮긴 정도로만 알면 된다.

☞ 육서 중 [상형·지사·회의·형성]은 자체구성법(自體構成法)을 말하고, [전주·가차]는 문자운용법(文字運用法)을 말한다.

2) 한자의 품사

한자의 품사는 문장에서의 역할, 위치에 따라 9품사로 나뉜다.

- (1) 명사 : 사물의 이름을 나타내는 품사. 보통 고유 추상명사 및 수사로서 주·술·목·보어의 성분
- (2) 대명사 : 사물의 이름을 대신 나타내는 품사. 주·술·목·보어의 성분
 - 인칭대명사 : 我, 吾, 汝, 女, 君, 子 등
 - 지시대명사 : 是, 之 등
 - 의문대명사 : 安, 何 등
- (3) 동사 : 사람 또는 사물의 동작이나 행위를 나타내는 품사 (서술어 성분 - 出, 來, 可, 不...)
- (4) 형용사 : 사람 또는 사물의 상태나 성질을 나타내는 품사 (수식어 및 서술어 성분 - 高, 明, 靑...)
- (5) 부사 : 동사, 형용사를 수식 한정하는 품사 (我國必勝 - 우리나라가 반드시 이긴다.)
- (6) 보조사 : 동사, 형용사 등의 뜻이 불완전할 때 그 뜻을 완전하게 해 주는 품사 (每夜使人讀書 - 밤마다 사람들로 하여금 책을 읽게 한다.)
- (7) 기타 접속사, 개사, 종결사 등이 있다.

3) 한자의 구조

(1) 병렬구조

- 유사관계 : 租稅(공물, 세금), 過誤(잘못함), 製造(물건을 만듦)
- 반복관계 : 淡淡(욕심 없고 깨끗함), 紛紛(어지러움), 洋洋(물이 많고 넓음)
- 대립관계 : 京鄉(서울과 시골), 光陰(빛과 그림자), 古今(예와 오늘)
- 대등관계 : 米穀(쌀과 곡식), 禽獸(새와 짐승), 卑賤(가난하고 천함)

(2) 수식구조

- 관행어+체언 : 幼兒(어린아이), 概念(대강의 뜻)
- 부사어+용언 : 至急(매우 급함)

(3) 주술구조 : 주어+서술어, 地震(땅이 흔들림), 國立(나라에서 세움)

(4) 술목구조 : 서술어+목적어, 修身(몸을 닦음), 乘馬(말을 탐)

(5) 술보구조

- 서술어(A)+보어(B)→B에(로) A함 : 臨終(죽음에 임함), 着席(자리에 앉음), 歸家(집으로 돌아감)
- 서술어(A)+보어(B)→B가 A임 : 易行(행하기가 쉬움), 有罪(죄가 있음), 難解(이해하기가 어려움)

(6) 허실구조

- 허사+실사 : 所論(논하는 바), 不拘(구애받지 않음), 非常(일상적이 아님)
- 실사+허사 : 精神的(명사→관형사), 社會性(명사→명사), 純化(형용사→명사), 當然(형용사→부사)

4) 한자의 문형

(1) 평서형 : 사물의 뜻을 해석 판별하거나 긍정, 또는 한정의 뜻을 나타내는 문장

(2) 부정형 : 부정사를 사용하여 어떤 내용을 부정하는 문장

○ 不, 弗, 未, 無, 毋, 非 등

(3) 금지형 : [~하지 말라]는 뜻의 금지를 나타내는 문장

(4) 의문형 : 의문 종결사나 의문대명사, 부사 등이 쓰이어 의문의 뜻을 나타내는 문장

(5) 반어형 : 의문부사를 주로 사용하여 단정, 강조하거나 동의를 구하는 문형

○ 何, 安 : 어찌 ~하겠는가

○ 何, 安 : 어찌 ~하겠는가

○ 不亦~ : 또한 ~하지 아니한가

(6) 비교형 : 어느 하나를 다른 것과 비교하여 나타내는 문장

(7) 기타 사역형, 피동형, 한정형, 감탄형 등이 있다.

5) 자전(옥편) 이용법

(1) 자전에서 한자를 찾을 때

① 먼저 찾고자 하는 한자의 부수를 확인한 후, 이 부수를 '부수색인'에서 찾아 페이지를 확인한다.

② 그리고 한자의 총획에서 부수의 획을 제외한 나머지 부분의 획수를 세어 해당 한자를 찾으면 된다.

③ 만일, 찾고자 하는 한자의 부수를 모를 때는 음이나 총획의 색인을 이용한다.

(2) “拾”을 예로 들어 설명하면

① 필순: 한자를 쓰는 순서로, 필순에 따라 써야 바르고 균형 있게 쓸 수 있다.

② 부수: 자전에서 글자를 찾기 편리하도록 분류한 자획의 공통부분을 말한다.

③ 획수: 점과 획의 수로 총획에서 부수의 획수를 뺀 나머지를 말한다

- ④ 음훈: 한자의 읽는 소리인 음(音)과 우리말로 그 뜻을 풀이하여 나타낸 훈(訓)을 말하며, 위의 예는 「주울 습」, 「열 십」이다.
- ⑤ 뜻 : 한자가 가진 의미를 말하는데 위의 예는 ①잡다. 습득(拾得) ② 열. 십(拾)
 ☞ 주로 증서 등에서 고쳐 쓰지 못하게 할 때 "+"자 대신으로 씀.
- ⑥ 자원: 한자의 구성 원리를 말하며, 어떤 기원으로 어떻게 이루어졌는가를 설명하는 것이다. ⇒손 수(手=才)에 합할 합(合)을 합친 자로, 물건을 주워 모은다는 뜻.

2. 분야별 기초 용어

1) 천간(天干)/지지(地支)

내 용	학 습 주 안 점
■天干 甲, 乙, 丙, 丁, 戊, 己, 庚, 辛, 壬, 癸 ■地支 子, 丑, 寅, 卯, 辰, 巳, 午, 未, 申, 酉, 戌, 亥	○태어난 해와 띠 알기

2) 성명 / 숫자

내 용	학 습 주 안 점
■이름 익히기 <예시> 洪 吉 童 (넓을 홍) (길할 길) (아이 동) - 本貫(貫鄉) 說明	○ 각자 이름을 직접 써본다. - 완전히 쓸 수 있을 때까지 반복 연습 ☞ 각자 이름 쓰기 연습(10회)
■숫자 익히기 一(壹) 二(貳) 三(參) 四 五 六 七 八 九 十(拾) 百 千(阡) 萬 億 兆 京	○ 영수증 등 작성요령 설명 후 직접 작성 해보기 ☞ 숫자 쓰기 연습(5회)

〈大韓民國 姓氏의 種類〉

▶ 우리나라에는 총 269개의 성씨가 있으며 많이 쓰이는 성은 다음과 같음.

강(姜)	강(康)	경(慶)	계(桂)	고(高)	공(孔)	공(公)	곽(郭)	구(丘)
구(具)	구(邱)	권(權)	금(琴)	기(奇)	길(吉)	김(金)	나(羅)	남(南)
노(盧)	노(魯)	마(馬)	맹(孟)	문(文)	민(閔)	박(朴)	반(潘)	방(方)
배(裨)	백(白)	변(卞)	변(邊)	사(史)	서(徐)	석(石)	선(宣)	설(薛)
성(成)	소(蘇)	손(孫)	송(宋)	신(愼)	신(申)	신(辛)	심(沈)	안(安)
양(梁)	양(楊)	어(漁)	엄(嚴)	여(呂)	연(延)	염(廉)	오(吳)	옥(玉)
왕(王)	우(禹)	원(元)	유(柳)	유(兪)	유(劉)	육(陸)	윤(尹)	이(李)
임(林)	임(任)	장(張)	전(全)	전(田)	정(丁)	정(鄭)	조(趙)	조(曹)
주(朱)	지(池)	차(車)	채(蔡)	천(千)	최(崔)	하(河)	하(夏)	한(韓)
허(許)	현(玄)	홍(洪)	황(黃)					
남궁(南宮) 사공(司空) 선우(鮮于) 황보(皇甫)								

3) 住所/行政區域

내 용	학 습 주 안 점
<p>■ 주소에 사용되는 명칭 :</p> <p>特別市, 廣域市, 道, 市, 郡, 邑, 面, 洞, 里, 區, 統/班, 番地</p> <p>〈사용 예〉</p> <p>京畿道 安城市 三竹面 栗谷里 205番地</p> <p>大田廣域市 西區 孝子洞 205番地 2統 5班</p> <p>■ 우리나라 행정구역</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 特別市 : 서울 ◦ 6廣域市 : 釜山, 大邱, 仁川, 光州, 大田, 蔚山 ◦ 9道 : 京畿道, 江原道, 忠清北道·南道, 全羅北道·南道, 慶尙北道·南道, 濟州道 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 우리나라 행정구역의 유래(충청도 : 충주와 청주에서 유래)와 북한과 차이점을 확인 ○ 현재 주소를 한자로 쓸 수 있도록 연습

4) 日月 / 曜日 / 季節 등

내 용	학 습 주 안 점
<ul style="list-style-type: none"> ■ 年, 月, 日, 時間, 分, 秒 <ul style="list-style-type: none"> ○ 2002年 1月1日 0時 0分 0秒 ■ 日, 月, 火, 水, 木, 金, 土 ■ 季節 <ul style="list-style-type: none"> 春 - 春雨 夏 - 夏雲 秋 - 秋霜 冬 - 冬雪 ■ 國慶日 <ul style="list-style-type: none"> 三一節, 制憲節, 光復節, 開天節, 舊正(설날), 秋夕(仲秋佳節) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 節氣: 절기란 태양과 지구의 위치에 따라 달라지는 기후의 주기표로, 예로부터 농업 및 일상 생활과 매우 밀접한 관련을 맺고 있다. 모두 24절기로 나뉘는데, 그 중의 4대 절기는 다음과 같다. <ul style="list-style-type: none"> - 春分 : 3월 21일 - 夏至 : 6월 22일 - 秋分 : 9월 23일 - 冬至 : 12월 22일 ○ 4대 국경일 및 기념일 등을 정확히 알기

5) 身體 / 度量(大小 · 數量 · 位置) 등

내 용	학 습 주 안 점
<ul style="list-style-type: none"> ■ 신 체 <ul style="list-style-type: none"> 心身, 手足, 顔面, 耳目口鼻, 口舌, 血肉 ■ 도량형 <ul style="list-style-type: none"> 坪, 平方, 町步, 斤, 貫 ■ 대립되는 뜻으로 널리 쓰이는 말 <ul style="list-style-type: none"> 大, 小 → 大小(크기) 多, 少 → 多少(수량) 高, 低 → 高低(높이) 上, 下 → 上下(높이) 長, 短 → 長短(길이) 左, 右 → 左右(방향) 前, 後 → 前後(위치) 遠, 近 → 遠近(거리) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신체명칭 익히기 ○ 도량표기 알아두기 ○ 일상용어 활용

6) 家族 / 親戚

내 용	학 습 주 안 점
<p>■直系家族 父 母, 兄 弟, 姊 妹 夫 婦, 子 女, 孫 子 祖 上, 曾 祖 父, 高 祖 母</p> <p>■親戚 三 寸, 四 寸, 姨 母 伯 父, 叔 父, 姑 母 堂 叔, 甥 姪, 姨 從 姑 從, 從 兄 弟</p>	<p>○ 가족관계, 친족표 등 알아보기</p>

7) 慶弔文 / 便紙봉투 쓰기

내 용	학 습 주 안 점
<p>■ 결혼/회갑·칠순연 등 祝 華 婚, 結 婚, 聖 婚 祝 壽 宴, 回 甲(회갑), 古 稀(칠순)</p> <p>■ 상가(喪家) 弔 意, 謹 弔, 賻 儀</p> <p>■ 축하 祝 入 學, 榮 轉, 發 展, 合 格</p> <p>■ 편지봉투 쓰기 座 下·尊 下(공경해야 할 어른에게: 부모·선생·선배 등) 貴 下(일반적·공식적으로, 동료 등) 貴 中(단체 등에 보낼 때) ○○○님께(순 한글식으로 쓸 때) 願 書 在 中(원서가 들어 있을 때) 親 展(타인에게 보이지 않도록 할 때)</p>	<p>○ 각종 경조사에 부조·전보 등을 보낼 때 쓰는 표현 익히기</p> <p>○ 편지봉투의 이름아래 붙는 호칭을 정확히 사용토록 함</p>

8) 生活民願 / 團體・機關 用語

내 용	학 습 주 안 점
<p>■ 일상생활 問議, 申告, 申請, 接受 案内, 標準時間, 氣象豫報 應急患者, 電話, 電氣, 水道 故障, 紛失</p> <p>■ 관공서 道・市・區廳, 洞事務所 郵遞局, 教育廳, 稅務署 警察署, 法院, 檢察廳, 民願室</p> <p>■ 병원, 금융기관 등 病院, 醫療院, 銀行, 農協 證券社, 生命保險社, 新聞社, 放送局</p>	<p>○ 생활에 필요한 신고 및 문의 관련 용어 알아두기</p> <p>○ 관공서・단체・기업명칭 등을 알아두기</p>

9) 職業 / 職場 / 勤勞

내 용	학 습 주 안 점
<p>■ 취업/진로 職場, 求職申請, 適性, 進路, 履歷書, 自己紹介書, 學歷, 經歷, 賞罰, 面接, 質問</p> <p>■ 자격/제도 國家技術資格, 檢定試驗, 職業訓練 就業保護, 雇傭支援</p> <p>■ 관련용어 勞動法, 勤勞基準法, 産業災害保險 最低賃金, 退職金, 罷業, 解雇, 創業</p>	<p>○ 직업, 직장, 노동 관련 용어 익히기</p>

10) 教育 / 學校

내 용	학 습 주 안 점
<p>■ 기본용어 入學, 登校, 下校 卒業, 授業, 宿題, 學習 工夫, 平生教育, 檢定考試 登錄金, 獎學金</p> <p>■ 학 제 幼稚園, 初等學校(人民學校), 中學校, 高等學校, 大學校, 大學院</p> <p>■ 학 위 學士, 碩士(북한의 준박사), 博士</p> <p>■ 운영형태 國立, 公立, 私立</p>	<p>○ 남한 학제 및 학교생활 등 비교하여 알아보기</p>

11) 民主主義 / 政治 · 行政

내 용	학 습 주 안 점
<p>■ 자유민주주의 自由, 平等, 權利, 義務 基本權, 四大義務, 參政權 代議政治, 多數決, 選舉, 投標 地方自治</p> <p>■ 정치 · 행정 大韓民國, 政府, 憲法 權力分立, 牽制와 均衡 政黨, 立法, 國會議員 大統領, 國務總理, 長官 行政府, 統一部, 司法府</p>	<p>○ 민주주의 기본원리에 대한 이해</p> <p>○ 국민의 권리와 의무를 확실히 알기</p> <p>○ 정치 · 정부기구 등 기본용어 익히기</p>

12) 經濟

내 용	학 습 주 안 점
<p>■ 기본용어</p> <p>資本主義, 經濟, 經營 商業, 產業, 市場, 價格 需要, 供給, 消費, 生産 企業, 株式會社, 損失, 利益 資產, 資本, 負債, 輸入, 輸出</p> <p>■ 재정</p> <p>財政, 會計, 豫算, 稅金</p> <p>■ 금융</p> <p>株式, 株價指數, 預金, 貨幣, 手票, 社債, 保險, 有價證券</p>	<p>○ 사회주의 경제체제에 없 는 시장경제관련 용어를 알아보고 이해하도록 한 다</p>

13) 平和統一

내 용	학 습 주 안 점
<p>■ 통일용어</p> <p>和解, 協力 包容政策 同質性回復 一體感 單一民族 南北對話 離散家族 交流增進 平和定着 赤化統一</p>	<p>○ 우리의 통일정책 관련 용어 익히기</p>

2001년 12월 15일 인쇄
2001년 12월 31일 발행

발행 : 통일부 하나원
Tel 031-670-9311~5
인쇄 : 광신사
Tel 02-2277-4533
